

على المرواد العرام المرواد العرام العرام المرواد المرام المرواد العرام المرام المرام المرام المرام المرام المر

D Kak sik italozek

لنن - عبدالوهاب اليرقائي : لجرى الرئيس حسنى مبارك مبلطات هامة ظهر امس مع جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا ، في تألى أيام زيارة النولة التي يقوم بها الرئيس للمملكة المتحدة .

تناولت المبلحثات تطورات عملية السلام والوضع في الخليج ، ودعم العلاقات الثنائية بين مصر ويزيطانيا . اينت بريطانيا برنامج الاصلاح الاقتصادي المصري ورحبت بالدعوة لزيادة الاستثمارات

﴿ إِعَلَىٰ الْرِئيسِ مبارك الصحفيين عقب المباحثات لنها عملية السلام فقال: تناولت قضية السلام في الشرق الأوسط وموضوع الخليج ، أنتى بطبعي متفاتل .. واكتنى أسأل الله الطي القدير أن والأفاق التي يمكن بها أن يجتمع المؤتمر النوالي . وقال الرئيس إننا جميعاً تنتظر رد شامير على وزير غارجية أمريكا .. ويناء عليه تمضى عملية السلام وينعقد

لاحت بولار تغراج في الموقف الاسرائيلي من مؤتمر السلام أعلن • اسحاق شامير » رئيس ورُزاء اسرقيل آنه يتوقع يدء مِقاوضات سلام بين لمبراتيل والدول العربية خلال شهر أو شهرين .. وقال أن يلاده تمستعد

وأوضح «شامير » في حديث لمجموعة من المحامين الامريكيين أن المشكلة الوحيدة امام المقاوضات هي هوية الشخصيات الفلسطينية التي ستشترك في المفاوضات ولكنه أعرب عن أمله في امكانية حل هذه المشكلة ووصف شامير الرد السوري بأنه هوا جواجنيدا في المنطقة وأنه يشبه تحرى الرايس أدور السافات في أتجاه السلام من ١٠٠ سنة

للوديلات وللرسومات الحديثة مقسردسيها

تحول تاريخي في نظرة اسرائيل الي سوريا والاشارة الاقوى حتى الان على أن شامير يعترم المشاركة في مؤتمر السلام المقترح ومن ناحية اخرى اعلن وزير الخارجية بيغيد ليفي اله سيحاول

وزارة المالية مصلحة الضرائب على المبيعاث

لعيظ صدوربعض الكتب الئ تتعرمنيب بالشرج للضربية العامة علحت المبيعات ويط العديد من الأخطاء القانونية.

لذلك تحذرصلحة الضرائب علىالمبيعات من الاعتمادعلى ما جاء بهده الكتب كمرجع للتعامل والتحاسب معط

وان المصلحة علادة على ما أصديّه من أدلعة إرشادية (كعليل النسجيل ووليل كيفيرٌ مل الأفرّار) والتي تم توريع إلمها ن مع نسخ القانون واللائمة السَّفيزية على المنعامليك معم -

فهى بصرم إصيار دليل عام شامل ... لشرح وتفسيرالضربيب

يضمن كافة النواحى الفنية والقانونية للضربية وأبسي المحاسبة الضربيبية وبسون يتم توزيعه أيضاً بالمجات على المتعاملين معما.

وتهيب المصلحة بعدم الاعتداد بغيرما تصدره من كتيباك وادلة إدشادية .

مصلحة الضرائب على المبيعاث

TALL TYVYY JULE AY

"AL GOMHURIA" 25 JULY 1991

فارالتصرير للطبسع والنشر

مبارك أبرز السابيين

على مستوى العساله

ابرز العدد العاشر من الموسوعة

عندها اتذى أصدرته مؤسسة ماركيز

بالولايات المتحدة الامريكية هذا

الأسيوع وتصدرها كل عشر سنوات

وقد تم اختیار الرئیس مباری علی أساس أنه واحد من ابرز السياسيين

عنى مستوى العالم من الذين أسهموا

حياة الرنيس مبارك ومولده والوظانف

تضمنت الموسوعة نبذة عن تاريخ

تتسائسع مسابسة

لزيارة مبارك لبريطانيا

للزيارة الحالية التي يقوم بها الرئيس

حسنى مبارك لبريضاتيا وغال ان هذه

الزيارة ستسفر عن نتاسج ايجابية

خاصة في المجاليسن السيساسي

والائستصادى جاء نلك في حديث

تفسياميل زيسيارة

الرئيسس لبريطانيبا

{ **au** } }

حقه في العمل ويصفة خاصة لشغر

الوظائف العامة ، وحسق التعليسم

الجامعي حق جوهري لكل شاب في

مصر ولا سبيل لبلوغه الا بمقتض

المباراة في الكفاءة العلمية في شهادة

تثنوية العامة . وبعراعاة التوزيع

عزيزي السيد الرئيس :

أود أن أعرب لكم ولشعب مصر

باسم الشعب الامريكي عن أحر تحياتنا

وخالص تهاتينا القلبيسة بمناسيسة

الْتَكْرِي ٢٦ لَنُورَةَ يُولِيو .. وَلَمَا كَانَتَ

الولايات المتحدة وليدة شهر يوليو لذا

۱۵ مسلسيسون دولار

نمن شيراتون الفردتة

تم بوز ارة السياحة امس توغيع عقد

ييع فتنق شير فتون الغربشة إلى الشركة

السعوبية العصرية للنتمية السياحية

لصحيفة والعرب النولية بلتنن

اكد الدكتور ممدوح البلتاجي رنيس

في خدمة الانسانية

البلتاجي

زعيم المعارضة البريطاني

صياح امس بمقسر اغامتسه يقصر

باكتجهام بلندن نيل كينوك زعيب

المعارضة بمجلس العموم البريطاني

زعيم الدزب الليبرالي الديمقراطي

بسيسان لسلالسيسزيسه

عن لقاء مبارك وميتران

الرئيس محمد حسلى مبسارى في

الساعة الرابعة من مساء غد بتوتيت

ياريس الخامسة مساء بتوقيت

الجامعة العربية مستعده

اعلن قصر الانيزية لمس في الرئيس

كما استقبل قرنيس بادى اسن داون

استقيل الرئيس محمد حسني مبارك

وقد وصفت صحيفة ﴿ فَدَيْنَاتُ عِ البريطانية تصريحات شامير بأنها

خلال زيارته تتقاهرة في الاسبوع القائم تنظيم زيارة يقوم بها شامير لمصر قريباً . جاء نلك خلال حفل استقبال اقامه السفير المصرى لدى لمرائيل محمد بميونى الليلة الملضية بمناسبة نكرى ثورة ٢٣ يوليو . وفي واشتطن دعا جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية اسرائيل الى

للمشاركة نى السيلام اكد النكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية استعبدك الجامعية للمشاركية في

ميلحثات الملام المرتقية لتحقيسق تسوية علالة وشاملة للنزاع العربى الاسراليلي ادًا ما رغبت الدول في

مصر وسوريا والارئن ولبتان ومتظمة التحرير تؤكد وحدة الكلمة العربية في تحقيق السلام . بدأت اجراءات تصنيد

وقال لانكسور عبدالمجيسد في

تصریحسات له بعمسان امس ان

المشاورات القائمة حاليا بين كل من

المشرةالاوائل بالثانوية كتب يوسف عز الدين:

بدأت اجراءات تحييد السعثرة الاوائل في لمتحلن الثانوية العامة على مستوى الجمهورية تم تشكيل لجنة عليا في كل قطاع من قطاعات الثانوية العامـــة الاربعـــة « القاهـــرة ـ الاسكندرية - المنصورة - اسبوط » يرئاسة موجة عام ويعاونه عدد من الموجهين ألاواتل لمراجعة أوراق الاجابة الشاصة بالطلبة والطالبات الحاصلين على مجموع ٢٩٠ فاكثر .

غسوف للقهير.غيدا

يدفل القمر غدا مرحلة خسوف لبتداء من السليعة و ٤٧ يَقِيقَة تستمر حتى حوالني العاشرة والنكث مساء صرح بثلك المهندس محسد عادل عبدالعبيد رئيس الهينة العامسة

مقر سفار تضا بلندن كامت السيدة سوزان ميارك ظهر

وصل إلى للقاهرة يعدظهر امس وقد عسكرى ليبس برناسة العقيد الركن عيدالكبير للمهدى الشريف رئيس هيئة التسنويب اللبيب في زيسارة لعصر تستغرق عدة أيام ليسحث التعساون الصكرى يبن مصر وتبييسا وتلبيسة الاحتيامات الليبية من الاسلمية

تريخة الرئيس زارت

لنس يزيارة لمقر السفارة المصرية وكان في استقبالها حرم محمد شاكر سقير مصر في بريطانيا وزوجات النبلوماسيين المصريين العاملين في

تبادلت المبيدة قريتة الرئيس الحوار مع زوجات النيثوماسيين حول يورهن فى دعم العلاقات المصرية البريطانية

دعم التعاون العسكرى بين ممسىر وليبيط

المصرية .

يلى : قررت الجمعية العمومية : لجغرافسي ، وعلسي أساس ميسداً أولا: أن التعليم الجامعي في مصر المساواة ، ويمراعاة تكافؤ الفرص حق لكل مو اطن مصرى يكفلُه اتنستو البقية ص ٢ على ثلقة الشعب لكي يؤهل لمبنشرة بسوش نی برتسیة تھنٹسة لمبسارك سنواجه معسأ تصديات المستقبل

عقنت الجلسة يرناسة المستشا

محمد حامد الجمل رنيس مجلس الدونة

ويسحضور المستشاريسين أعضاء

الجمعية العمومية للفتوى والتشريع

جاء في فتوى مجلس النونة كما

وأعضاء قسم التشريع بالمجنس

كتب - محمد منازع:

كما واجهنا الغزو العبراتى للكبويت تلقى الرنيس معمد حسس مبارك يرقية التهنئة الاتية من الرنيس الامريكي

يعد جلسة إستعرت أربع ساعات .. حسم مجلس النولة موضوع التحويلات

المخالفة من الجامعات الاجنبية الى الجامعات المصرية .. أفتت الجمعية العمومية

تلقتوى والتضريع بإتعنام أنز القرآرات للصادرة بشأن التشويلات التى يئبت أتها

بنيت على غش ويطائل القيد ايضا ننعام النراسي ١٠ - ١١ فقط.

جورج يوش بعناسية النكرى ٢٦ نفورة ٢٣ يوليو هذا نصها

يداً في سيتمير القائم فتح يأب الحجرُ لتمليك ٢٢ الله شقة جديدة بعدينة المقطم ، على أن يتم تسليم الشقق جاهزة المرافق في سبتمبر ١٩٩٢ وصرح لتواء مهتنس وصفى مباشر رايس هيلة التعاونيات باته سيتم بالاشتراك مع معافظة القاهرة فتح باب العجز يمقر الهينة .. ويستمر تقديم الطَّلِبات لمدة ٢٠ يوما والشقق بمسطِّمات ٥٥ مترا بتكاليف مبدئية ٩.٥ الف جنيه .. بدفع المتقدم الف جنية كمقدم جدية حجز والباقي على اقساط نصف منوية حتى موعد التسليم .. كما تصم نعلاج بمسطحات ٦٧ مَثَراً لَكَمْعَة بتكاليف

جون ميجور .. يستقبل الرئيس مبارك

وتاد بالماظة ووادي حوف .

مبننية ١٢٠٥ آلف جنيه بمقدم الفي جنيه جنية حجر . واشار الى ان الهينة متيناً خلال شهر تمنيم ٢٠٠٠ شقة لاعضاء ٢٢ نقابة

٦٠٪ ضرائب على جسوائز نوازير رمضان

سيدفع الفانزون بفوازير رمضان اصدرت مصلحة الضرائب فتوى ١٠ من قيمة الجوائز التي يحصلون جنيدة بتضير المادة ٧٠ من قالون

قُرر مجنس إدارة النادي الاسماعيلي رقع قضية مستعجلة صد إتحاد الكرة لوقف قرارمينقل مياراته مع الاهلي يوم التكاتأه القائم إلى استاد القاهرة والتي

يترتب عليها تحديد بطل الدوري لهذا الموسم .. أكد مجلس الادارة تعسكه بأقلمة المباراة بأستاد الاسكندرية . لعدم معارضة مدير أمن الاسكندرية في إقاسة

لدمغة رقم ١١١ لسنة ٨٠ وتعبيلاته تقرر بمقتضاها تحصيل ٢٠٠ من تيمة الجوائز التي ترصد المتمسابقين في اية مسابقة تجارية او ثقافية ..

جاء في نص الفتوى : ان جميع صور المسابقات والفوازير تتنهى بتحديد الفانزين عن طريق السحب او للقرعة .. اي عن طريق لنصط وحده .. مما يجعل هذه الصور عن المسابقات والفوازير عملا من اعمال الياتصيبء ومن ثم تخضع تضريبة النمغة التسبية وقيمتها ٢٠٪ مه

بعينَةَ ١٥ منيونُ تولارُ شهدتوقيع الطَّي فواز مسنطان وزير السياحة والطيران كبرى بركاني التزيع بمصر السيالهند/ مسسأتك عنسسول

الله الله سيالات نصف نقل - با \ طن ويزك مأ لنقد وبتسهيلات كبرى في الدفع

۲۹۱۱۷۴ ش کوزیش هنیل/ماسبید ت: ۷۹۱۱۷۴

لندن. محنوظ الأنصاري

منذ عهد السلطان أحمد فؤاد - الملك فؤاد الاول - لم يحظ رئيس مصرى ، سواء كأن ملكا ، أو رئيسا للجمهورية -« بزيارة دولة » - لبريطانيا .. إلا الرئيس حسنى مبارك . فقد حكم مصر الملك فاروق - لمدة ١٦ عاما - من

وحكمها جمال عبدالناصر ١٦ عاما أخرى من ٥٤ وحتى

ثم حكمها أتور السادات ١١ عاما تبدأ من سبتمبر ١٩٧٠ -وانتهت في أكتوبر ١٩٨١ .

ورغم هذه المنوات الطويئة من حكم الدولة المصرية . وزغم اختلاف الحكام الثلاثة .. فاروق ، عبدالناصر ،

ورغم اختلاف نظام الحكم - واختلاف طبيعته واختياراته السياسية - وبالتالي علاقاته الدولية - في عهد كل منهم . إلا أن الدعوة لم تقدم لاحدهم على هذا المستوى . • بالطبع كانت هناك زيارات رسمية خاصة للمك فاروق

 ويالتأكيد « زيارة النولة » ليست قضية حياة أو موت في حياة الأمم والنول والقادة . ولاشك أن أسبابا كثيرة ، قد حالت دون أن تتقدم ملكة بريطانيا بتوجيه الدعوة ، لزيارة المملكة المتحدة للقادة

المصريين السابقين. تكبر هذه الإسباب ، وتتضخم ، فيتعقد الموقف .. وتتوثر العلاقات ، ويغيب الصفاء والود والتفاهم ، الذي هو أساس

هذا النوع الرفيع من الدعوات والزيارات . وريماً كان هذا هو الحال في عهد الملك فاروق الذي اتسم في طوله ومجمله ، بمطالبة مستميتة بالجلاء ، وصلت تروتها في إلفاء معاهدة ١٩٣٦ ، ويدء الكفاح المسلح ضد

القوات البريطانية في القناة . وكان هو نفس الحال في عهد الرئيس عبدالناصر ، الذي تضاعفت خلاله أسباب التوتر في العلاقات المصريسة البريطانيـة ، والتي أنت إلى قطع العلاقـات النبلوماسيـة

• ألكُولي في أعقاب العنوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ، كنتيجة لتأميم قناة السويس. والثانية .. بعبب رفض بريطانيا منح الاستقلل لروبيمسيا ، التي أصبحت اليوم « زيميابوي .. » ، .. وكان

أما في العهد الثالث .. عهد المبادات ، فيصعب تبين أو معرفة أسباب ظاهرة ، تحول أو تمنع دعوته « لزيارة دولة .. » وهو الذي قام بميادرة السلام . وعقد الصلح مع إسرائيل وبدأ الانفتاح الاقتصادي وسمح بتعدد الاحزاب والنيموقراطية ولكن على طريقته هو الذي خاصم

الشرق ليقيم علاقات قوية مع الغرب لكن إذا جاز لنا الاجتهاد حول هذه النقطة بالذات والتي قد تكون هي مقلاح وصلب حديثنا اليوم .. نقول .

- صحيح أن الرئيس السادات قد فعل كل هذا . - وصحيح أن الغرب قد سعد كثيراً بما فعل السادات ، ويما اختار ، ورحب به وأحسن استقبال هذه الافعال سياسيا

إلا أن الحقيقة الثاتية بعد هذا الذي قعله السادات. البقية ص ٣

कंड रेक्ट्रािक्ट्रें रिकेंड

وتمتع الاسة المتكاملة

\$532655555555555 \$735....(m)-11.533

شهادات ادخار ببنك مصر ذات العسائد الشهري

بالجنيهالمسرى 💣 تخيمن لك ولمدة ٧ سنوات ٧٪ عائدسنوى معفى من الضرائب.

 فئة الشهادة • ٧٥ جنيه ومضباعضاتها. شميرباحسابالعاشد

من تاربيخ الشراء. • يمكن صرف العائد من أي فرع لبلك مصراً وآلية البنك الشخصي من خلال

كارت مصهر. أوإضافة العائدبدفتر التوفيروبحسبله عائداضافي.

أوبسله شهادات جديدة.

• يحن شراء شهادات ادخسار مشتركسة سامسم أكترمن شخص طبيعي (تيسيرًا للأسرة - لرجال الأعمال - للأفسراد)

العائدمعفى من الضرائب



تشطأ للموارات الجاريسة علسي

السلعة العربية حول أزمة الخليج

ومضاعفاتها . ماهي الارضيــة

المشتركة التي تجمع الان بيسن

للمفكرين والمتقفين وصناع القرار

بعد مرور عام على الغزو العراقي

نمن تعيش مرحلة يتفوق فيهسا

مرحلة معبأة بالمعطيات الغامضة

الحرب في تصور البعض انتهت. لكن

الأفق . لأكثر من سبب. الاشتباكات بين

الاكراد والحكومة العراقية الفليان

للشيعي التنخل الأمريكي والاوروبي

تحت علم الأمم المتحدة. التهديد بضرب

المواقع الصكرية العراقية اذا لم

تكشف بغداد عن مزيد من المطومات

العقوبات الأقتصادية ضد العراق

مارّ الت قائمة وهذا اعتراف من المجتمع

للدولى بأن الأسياب التي آنت الى الازمة

من المعطيات الفسامضة أيضا

استمرار القيادة العراقية رغم كل

عن تحراتها النووية والعسكرية

الحرب افن لم تتته

أجاب: الفعوض. والمجهول.

المجهول على المعلوم.

لتخاذ القرارات الصانية.

الاسبوع القلام ، يكون قد مض عام كامل على وأوع الزازال الذي هز المنطقة العربية من الأعمال ، وأحدث بنيلة

وخَلْطًا شديدين في الأقكار والأوراق .. ونعني به الغزو

لَاشْكُ أَنَّهَا كُلَّتُ وَمِنَّةٌ كَبِيسَةٌ ﴾ . لمتلأت بالجراح والآلام ليس فقط على المستوى الرمسى المعومات .. بل على

كيف يرى المفتخزون السياسيون أحذاث هذا العام المنصرم ؟! ماهو تكييمهم لها ولنتائجها والثرها ؟! وهل يرون بصيصاً

من أمل - بعدها - في إعادة نسج خيوط العلاقات العربية -العربية ، وعلاقات العرب مع المجتمع الدولي . على أسس

لقد اختار العدد الأسبوعي «اللجمهورية» الدكتسور

وكان الاختيار تلقانيا ، لأن الدكتور هلال ، ليس فقط من

«الشَّطْرِ» صناع العوار في المجتمع المصرى وعلى الساحة

العربية . بل لأنه أخرج للمتاقشات المسياسية لأخطر القضليا

هكذا فعل منذ أن تولي منصب مدير مركز الدراسات

والبحوث المساسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ..

وهكذا كان يفعل دائما ، ولا يزال ، داخل مدرجات الكلية

تقد فتح الأبواب وطرح أسلم الجمهور انتثر القضاييا

حسلسية وخطورة .. بمانى ثلك قضايا الأمن والسياسة

واستضاف عثرات العسنولين والغيراء .. وانتصر تلزأى

استوك عي المعواد

القائل : إنه لاأسرار أمام الوعي الوطني .. وإن صناعة القرار

الرشيد .. تستعد مشروعيتها من حوار وطنى جاد ومسئول .

على النين علال ضيفًا تلمولر الأسبوعي .

من دائرة الصفوة إلى دفرة الجمهور الأوسع

ومع طلبته كأستاذ في العلوم السياسية

جديدة وسليمة ي

العراقي للكويت في الثاني من أغسطس ١٩٩٠ .

مستوى الشارع والمواطن العادي في كل قطر عربي .

الدكتور على الدين هلال في حوار الجمهورية الأسبوعي

عملية السلام لم تبدأ في المنطقة بعد! العالم العربي يعيش هاله من السبولة مند الغزو العراقي الكويت

ك بالشرعية الدولية فرصة لتسوية قضايانا

على نفس المستوى من الغموض نجد أن الشرخ العربي العميق .. يزداد اتساعا أحياتا .. ويزداد ضيقا أحياتا أخرى. ماحدث منذ ٢ أغسطس ١٩٩٠ حتى وتدعو إلى تعطيل البدائل . ومن ثم الان.. لايمكن استيعابه بسهولة أو الاحاطة بمضاعفاته خلال الرمسن الأعمال الصكرية مازالت تلوح في

ترتيب صيغ جديدة للعلاقات مع العالم الخارجي .. خاصة بعد أن اتتهي عصر الرهان على السوفييت .. وهو عصر امتد ٢٠ عاما على الساحة العربية الرهان الأن على الولايات المتحدة التى اعترف لها الأخرون بالانفسراد بالمنطقة . بما في ذلك السوفيت

الطقة الثانية ■ قلنا له: ماتأثيسر الفمسوض



ليس الاسم للذي في عنوان هذه الحلقة من الذكريات إسمى ، إثما هو إسم

نقطة لم تنرس بالقنر الكافي . قِلَّهُ إِذَا رجِعَت إلى ديوان حافظ فسوف تجد الاحداث كلها منظومة في شعره تم يترك منها حدثاً واحداً .. وستجد في هذا الديوان أن حريقاً يهب في قرية من

القرى المصرية فإذا بهذا الشاعر يصفه وصف شاهد ثم يتبع الوصف بنداء شاعري إلى أهل الخير تتعويض المنكويين. بل اتنى ماقرأت في الماضي أو الحاضر لشاعر تحدث عن الطفولة المشردة

السياسة إبكاء من حالث ينشواي إلى أن يصف الحاكم الطاغية قبل مماته في أوائل الثلاثينات بما لم يصفه به شاعر من قبل ولا من بعد .

الله إذا رجعت إلى قصيدته في مهرجان تنصيب أحمد شوقي أميرا تشعر العربي في مايو سنة ١٩٢٧ . تلك القصيدة التي بدأها بقوله : أُمير القوافي قد أتيت مبايعاً وهنى وفود الشرق قد بايعت معى

العشرين ومانزال أثاره في نلك غير مسبوقة ولالحق بها أحد من بعد . يحفظون منتى وصفه تنقطار بقوله : ﴿ وَقَاطُرَة تَرْمَى الْفَضَا بِسُعَاتُهَا ﴾ .

ومن أعجب العجائب في سيرة حافظ إبراهيم لله تنبأ سنة ١٩٠٦ بالزعامة لسعد زغلول إثر حالث منشواي فقال عن الثورة : قامت بمصر وأيقظت لحوادث الايام سعدأ

وا سعد أنت مسيحها فاجعل لهذا الموت حدا مازلت أرجو أن أراك أيا وأن أتقاك جنا

أن يظن أحد قه بجامل مديره ، فاكتفينا بحضوره بلاقصيدة .

دار الحقوق تبكي نقل ناظرها

زملاتي الطلبة الداعين لمشروع القرش أن أطلب قصيدة من حافظ . بينا ويقول مطران البيت الذي يليه إلى أن تمت القصيدة عشرين بينا !!. اتنى كُتَفَى فَي هَذَه الْحَنْفَةَ بِهِنَا الْكُثرُ مِنْ الْفَكَرِياتَ عَنْ عَبَقَرِيةَ حَافِظَ بِمِنْاسِية

انتهت مرحلة الاستقطاب العربي .. لكن المصالحة لم تتم

المصالحة العربية .. ترتيب صيغ جديدة للعلاقات مع دول الجوار الاقليمي .

واضعة المعالم "!



ولعلك تلاحظ تني أسمى حافظاً باسم « شاعر الشعب » لا « شاعر النيل » . فما من شاعر عبر عن مشاعر الشعب المصرى كما عبر حافظ عنها .. وهذه

كما تحدث حافظ عنها .. هذا ويطول بي الحديث إذا تحدثت عن قصانده في دنيا

ودعا عليك الله في محرابه الشيخ والقسيس والحاخام اللهم لحيي ضميره ليتوقها خصصاً وتتمي نفسه الآلام

ومن الاخطاء الشانعة حبنما يتكلمون عن حافظ يتكلمون عن صلته بالانب

فإذا به يتحنث في مواجهة شعراء العالم العربي جميعاً عن النهم يقولون

بل أن حافظاً هو الذي قاد حركة التجديد في أغراض الشعر منذ بداية القرن

الطّلية حدث كان يرعى نهضتهم الوطنية وقرر الطلبة من كليتي الحقوق والأثلب إقامة حفلة تكريم للعميد . وكلفت بأن

ولم تكن هذه هي المرة الوهيدة التي أراه فيها لرتجل الشعر ، فك كنفت من وبيتما كنت ماراً أمام مقهى « الانجلو » وجنته جالسا مع الشاعر العظيم خليل مطران يشريان شيئا . فنما للححت في طلب القصيدة إنا بي أفاجاً بأنه يقول

في مولجهة الغموض والمجهول لامفر من العمل على ثلاثة مستويات



شاعر الشعب حافظ إبر آهيم ، وإن كانت هناك صلة حميمة بين إسمينا ترجع إلى صداقة أبي لحافظ أبراهيم ، وكان فيها من الود ماجعل أبي يختار لي إسم د حافظ ، اعجاباً منه بصنيته حافظ إبراهيم .

أن حافظاً قد أقام نهضة الشعر السياس وحده فتجد في ديوانه أحداث

الكديم قلط مع أن حافظاً كان أول مناد بالتجديد قبل أن يظهر دعاة التجديد

الشعر في « هند ودعد والرياب ويوزع » .. يقولها ناقداً ثم يردف قانلًا : عرفنا مدى الشيء القديم فهل مدى

أن في ديوانه قصائد عن تكنولوجيا عصره . فهو الذي قال شعراً في الباخرة والطائرة والسيارة والكهرياء والشيفون .. وأظن ان ألافاً من أبناء جيلي كاثوا لقد كانت هذه القصيدة واحدة من محفوظاتنا في مرحلة التعليم الابتدائي -قَانِينَ مِنَا الآنَ مِنْلُ هِنَا الشِّعِي فِي الاغْراضِ الحضارِيةِ المعاصرة إ.

وريما كان أعجب من نلك أن حافظاً كان يرتجل الشعر إرتجالًا أمام الجماهير

لُنْكُرُ وَنَحَنَ طَلْبَةً فَي الْجَامِعَةُ أَنْ نَقَلْتُ الْحَكُومَةُ الْنَكْتُورُ عَبْدُ الْحَمَيْدُ فَبِو هَيْف من منصبه كعميد لكلية الحقوق إلى منصب مدير دار الكتب لتباعد بينه وبين

أطلب إلى و عمى حافظ إبراهيم » إحداد قصيدة لهذه الحقلة . لكن حافظاً لبي . إذ كان وكيلًا لدار الكتب والمحتفى به قادم ليشغل منصب المدير خشبية من حافظ لكن الطلاب الذين تجمعوا في ساحة المسرح الذي أقيمت به تلك الحقلة ما أن رأوا حافظاً حتى تعالت هنافاتهم: وعايزين حافظ .. عايزين حافظ » فانا

بحافظ رصعد خشبة المسرح متمهلًا ليرتجل خمسة أبيات إستهلها بقوله :

عهد الجمود ودار الكتب تبتسم

20 اجاب: الما لالتفق مع القائلين يتهيسار التظمام العريسي . مثل هذه المقولات يجب ان نلخذها بحدر شديد ..

 أجاب: إحدى الثنائيج المعلومة لازمة الخليج أن ثمة ربطاً بين أزمات المنطقة . ليس ربطا منزامنا كماراته بغداد .. ولكنه ربط متعاقب كما أعلنه

بيكر قال: عندما ننتهى من أرمة الخليج سوف نركز الجهد على تسوية لكن مدى الالتزام بهذا المفهوم مازال

الصيغ المطروحة لحل الأزمــة استعداد الاطراف المختلفة . نوعيسة الجهد الامريكي .. كل هذا مجهول الأن . ■ قننا له: هل تعتقد أن مايجرى الان .. يزيل الغموض .. ويسمح بالمحديث عن بدء عمليسة سلام

• أجاب: في تقديري أن عمليـة السلام لم تبدأ بعد .. لأن أي عملية سلام لايد نها من طرفين .. ولابد أن تقوم على أساس: عرض واستجابة

مايجرى الأن يعكن صياغته على النحو التالسي: عروض عربيب للتفاوض . جهود أمريكية لطرح أفكار جديدة .. بينما لايبدى الطرف الاسرانيلي استجابة ملاتمة . العمانية إذن لم تبدأ .. لأن الطرف الأخر .. مازال دمخك سير .. نه

 قلنا له: بغض النظر عن الالتزام الامريكي كما أعلته بيكر .. ماهي عناصر القوة في الموقف العربي .. التي تساعد على تحريك الموقف ؟ • فالجاب: الجالب العربي في موقف

صعب جدا .. هناك مجموعة من الاسباب أو المظاهر التي تدعوني لهذا القول أولا: هذاك إنقسام عربي عميق رغم زوال عائة الاستقطاب التي سيطرت على العلاقات العربية .

تُنتيا : أن زلزال الخليج يحتاج الى مر اجعة ذاتية قاسية لكل طرف عربي والمراجعة تمهد بالتأكيد للمصالحة والتضامن .. نكن المراجعة مازالت ضمن المجهولات الغامضة .. !!

- ثالثًا: أنَّ الزَّلْزَالِ أَسْفَرَ عَنْ خَلَلُ استراتيجي خطير لصالح اسرانيل ولاتسمح الظروف القائمة بالعبيث عن استرداد التوازن . والاتصالات: هجسرة. ومشروعسات رابعا : كماأسقر الزلزال عن خسائر

ملية باهظة للجميع .. الفقراء والاغتياء

- خامساً : الازمسة شرخت منظم

التحرير القسطينية .. صحيح أن نتانج

الشرخ غير معنومة .. لكنها بالتأكيد

موثرة في الخيارات والبدائل المطروحة

سائساً: يضاف الى ذلك غياب الرهان

شحنة الصلع

■ قتسا له: هنساك من يرى أن

الموقف الامرانيني صعب أيضا ..

وأن تنفق المهاجرين ليس عنصر

غُوة .. بل عنصر ضعف ؟!

للايديو اوجية الصهيونية .

ومبادرات ليس الأ .. !!

• أرو ، العطارد للصواريخ

من هذه الحالة العربية ؟!

• و أجاب: أمّا لاأتفق مع هذا الرأي

بالعسكس اسرانسيل تزداد قوة .. لان

الهجرة الجنيدة تحمل معها احياء

فمن يهاجر من بلده سواء من الاتحاد

يضاف الى نتك أن الولايات المتحدة

أعننت صراحة انها لن تمارس الضغط

على امرانيل .. بل ستقدم أفكسارا

بعادل نتك التزام لمريكي أخر بتسليح

اسرائيل .. والاشتراك معها في تطوير

بعض الأسلعة المتقدمة مثل الصاروخ

قاتنا له: هز من طريق للخروج

ور الهاب: لاطريق غير التضامن

العربي .. صيغة جنيدة تلتضامن .. على

ان يمسى ننك مراجعة حقيقية لنذات ..

وللأخطاء .. وهذا لم يتم حتى الأن .. بل

إن كل هرف مترال متعسكا بأن موقفه

هو الأصوب .. وعنيكم أن تصالسوا

الفسكم : حفل سمعتم لحدا من الأطرف

قعربية التي سائنت صنام حمين ،

يعتثر عن موقفه او يعترف بخطنه؟! ..

مسك اللمسان

■ قَتَا له: على مناك ارضية الذلك

بعد الهينر النظام العربي ابان أزمة

فانمقصود بالنظسام الاقارمسي ان

مجموعة من النول المنجاورة ، ترتبط

الغايج .. ؟

السوفييتي . أو من جنوب افريقيا بهاجر

مدفوعا ومشحونا بالحلم الاسرانيلي .

على السواء .

السوفييتى

النظام العربي بهذا المقهوم متزال

فيمابينها بوشانج متميزة . وتقيم بينها

ترتيبات خاصةً تعيزها عن بقيسة

بهذا المنظور أقامت الإقطار العربية

ترتيبات سياسية رسمية ممثلة في

الجامعة العربية ومنظماتها . وترتيبات

شعبية ممثلة في كم هائل من الوقائع

المجموعات الاقليمية الأخرى ..

قلماً . وفاعلاً .. وإن كني مجروها ومازوما .. الدليل على ذلك أن كل الأقطار العربية -بمافيها العراق- ثم تجد نها ملادًا بعد الأرمة .. إلا الجامعة العربية .

أن الاوان أن ننتقل

من نقىد الدولية

النفسيل ايضا نراه في استم العلاقات الأخرى .. فاعنة وخلاقة .. أعنى يثلك الهجرة . وتدفق رؤوس الأموال والمشروعات والعلاقات التقابية .. والأهليسة .. والتبسادل انتقافسي

السقوط إثن ليس كاملا . والوجود ئيس فاعلا . وعلينا بالحذر الشديد عند تتاول

زهوة الاستقلال قلنا له: بماذا تفسر إنن تراجع للعمل العريسى عئسى المستسوى الرصعى ١٤

وو أجاب: هشك في تقنيري تلاثة - الأول: إن المنطقة غير مستقرة. معيأة بالتناقضات والتوترات انظاهرة ولاأعتقد ان كياتنا غيسر مستقسر

بمنطيع الدخول في ترتيبات نهلية ومستقرة .. الثانى: أن كل الاقطار العربية باستتناءات محدودة تمر بمرحلة مثبعد الاستقلال .. عصر الدونية العربيسة المستقلة .. لايتجاول في المنسوسط

تلاثين عاما ... والدولة المستقلة حديثا تزهيو بالاستقلال وتؤكده .. وتحرص عنيه - ثالثًا : إن الدولة المستقلة هنيئًا تعاثر من تتاقضات حادة بين الواقع والأمل يين الوعود والامكانيات . تعد شعبها بالكثير ولاتحلق إلاالقليل .. وتتحول الوعود أحيانا إلى قوانين وتعهدات .. تعرف الدولة مصبقا لنها لن تتحلق .. مايحنث على المستوى القطري .. يعنث أيضًا على المستوى انقومس .. والنتيجة مزيدا من الأزمات والاحباطات

للنظام العربي . تضخم الذات العربية ■ قلنا له: التراجعات الكطريـة والقومية .. تطرح بذاتها السؤال: لماذا بحث ملحدث . وهل هنت قوى خارجية . تقطع الطريق على

ای نقدم عربی ؟!

أخشى أن توانق إمرائيل على مؤتمر السلام وهي تنوى تعليق النتائج



20 أجاب: إنا نست من أنصار تقسير الطواهر .. بالمؤامرات التاريخيــة . ونمت من اتصار السبب الواهد لأي

> إن التاريخ حركة ينخل في صواغتها عشرات الأسباب الرنيسية والقرعية . الذاتية والموضوعية .. والذين يقونون بأن القوى الخارجية تعطل عمدا كل إمكانيات انقط العربي .. يعانون من تضخم غير سوى في الذات ..

> من یقول بنت بری العرب خارج الزمان والمكان ، كأنهم صنف من انتاس يجرى عثيهم الزمان بمائم يجر على آلأخرين من قبل .. ومن بعد .. يقونون منلا إن الاستعمار بالثمر عثى الأرض العربية مظم يباشره عنى أرض

> أخرى . حشد كل العداء والتأر المضارى

خت تعرب . عمر وثهب وأفسد واعتال الحاضر والمستقبل .. بالعكس .. الاستعمار فعل أكثر من نت في الصين والهند ، الاستعسار الأبيض أياد شعويا منوثة يأكمنها في امريكا اللاتينية حتى أن سكـان شيئـي الأصليين لاوجود لهم الأن .. الاستعمار في افريقيا أدار تجارة الرقيق .. وهكذا . أعتقد أن نقطة البنايبة الصحيصة لمولجهة التراجعات القطرية والقومية .. تبنا من هنا .. أن يعود العرب إلى الزمان والمكان . مافعته الاستعمار بنا فعته

بالأغرين ايضا .. يز وينرجات عالية من نقد المجتمسع

دعونا ننقد الثات العربية ونتعرف دعونا ننعتم كيف تثنثل من ثقد الدولة والسياسة في إطارها العام إسى نقث المجتمع وأسلوك. والثَّقَافَــة. والتعليم . والعلاقات .. والقيم .

اتنا نجيد ثقد الحكومات . وثقباري في كشف عوراتها . ونتجساهل نقسد المجتمع .. رغم الحقيقة الطمية الثابتة التي تقول : إن السنطة استفيالية هـ. نتاج طبيعس للهيسكل الاجتماعيسة واعتقد فن عيوب التراث التي تعدثت عنها تقوينا إلى الطريق الثني .

إننا تتبارى في الحديث الآن حول الديمقر لطية .. تضغط بكل قوة لتحقيق النيمقراطية على مستوى التشريسع مكوناته في كوريا والهند ويريطانيا ... والقانون .. لكن يظل السلوك العربي والتقافة العربية غير بيمقراطية . في

> لبيت والمعرسة . ومكلن العسمل و النقابة والعزب المسامي . إن بعض الأحزاب أثنى تصرخ كل يوم مطلبة بتنيمقراطية لاتمسارس هذه الديمقراطية داخل هياكنها نقسها !!

■ تلنا له: ماهى النتائج المتوقعة لعبوب الذات العربية في ضوء أرمة الخليسج .. وإحياطسات النظسام أجاب: أرجح أن تتكفىء كل دولة

عربية على مشاكلها الذاتية . تلملم جراجها في صمت ومرارة .. وتسعى اني اقامة علاقسات خاصة مع قوى

■ كَتَالُه: نِمِن تَصَلُّكُ عَنْ مَثْرُوع لملامل .. بيناً يققد الذَّلت .. والتطهر من الأخطاء والخطايا .. أجاب: ئيس لدى مشروع تلامل.

أما مجرد منظم تلحوار .. بين القنات اتنى استطيع المساهمة ببسعض الافكـــآد .. ليس الا.. مشروع الأمل كما أتصوره له عدة مفتيح : فانون واضح يطبق علس السكل

ويحترمه الجميع . انا الترمت الدولة بالقانون سوف ينتزم الافراد . ولكننا نجد أننا تصدر عُواتِينَ ونعن ننوى مسبقًا مختلفتها . أو عدم تطبيقها .. وعنى مبيل المثال . فإن السيارات الرسمية أهن أكثر السيارات مخالفة لقواعد المروز في كثير من العواصم العربية .. وهذه هي الرسالة

التي تتقلها الحكومات تنمواطنين . التزام قطعي بأن يكون الانجاز هو المعيار الوحيد للتمييز بين المواطنين في تقلد العناصب وفئ الترقي اي معيار لخر .. يقسد العلاقات أن يكون هناك غضاء عادل ومستقل ..

ويكود المجتمع بأكمله الى الاحباط. يعمى القاتون ويعمى الانجاز . ثم أن ينمس الناس أن هنك مقاومة

أربعة مفاتيح مددة سروع الأصل العسربي

سيسة عبد الرازق

محمد أبو العديد

بسدوی ممسود

مسعد هجسرس

مسامى السرزاز

الاحباط لدي المواطئين أويفقدهم الثقة بالنولة والمجتمع أكثر من زويتهم

انتشار الفساد بلامقاومة عمر النظام ٢٠ عاما ■ كتا له: ماهي فرص نهساح مشروع الأمل - إذا وجد في إطار التظام الدولي الجديد ؟!

٠٠ أجاب: مرة أخرى أنا الأفقى م القاتلين بأن ثبة نظاما علميا جديدا في الطهور خلال أو بعد أزمة الخليج النظام العالمي الجديد تجمست مكوتاته متذ عشرين عاما تقريبا لقد بدأت المجلات المصريب

المتصمة تتحث عن الثورة الطبية

والتكنولوجية . وعن ثورة الانصالات والمطومات . وعن ويولنه وأبي المال والأوراق المالية. والساب والمنتجات .. وأولاة الشركات متعددة الجنسية . . والشركات العايرة للقارات .. قَالَتَ إِنَّ رَأُسَ الْمَالَ لَمْ يَعِدُ لَهُ وَطَّنْ . وَلَمْ تحد للمكونات السلعية هوية وطنية ملحمل الهوية البابانية .. صنيعت

وملحمل الهوية الأمريكية تجسعت مكونفته من قيرازيل والأرجنتين واوريا هذا التكامل .. وجد صيفته النظرية في مشروع الاعتماد المتبادل . ووجد صيفته للرسمية في التكتلات الاغتصافية

الكبرى .. الجماعة الاوربية . والسوق الأمريكية . والسوى الأسبوية . أمام هذه التغيرات والاتجازات بتراجع الاتحاد السوفييش ونورويا الشرقية .. ولتنهى التراجع باعتراف صريح : الد خسرنا السباق التكثولوجي .. أسام فروبا والبابان والولايات المتحدة .. وكأنت هذه بدفية التعولات لمتى شهدها المصنكر الشرقى كله ومازل بعيشها .

وجاءت حرب الخليج لتضيف تتزجة

ان الولايات المتحة أميحت القطب المسكرى الوحيد في العالم .. ولكنه قطي مثقل بمشكلات اقتصلاية علية .. العالم الثالث ... لا يستطيع أن يعيش منعزلا بِنُلتَه . بسبب وجود عدد كبير من المشكلات لاتوجد لها سوى طسول عالمية ولايستطيع تطرأن يطها منفردا مثل عصور البيئة .. والتلوث ..

يمضافة إلى يؤز التوتز العرقى والاظيمى .. وكلها مشاكل تهدد الأغنهاء والقراء النظام الجديد .. لابد أن يجد المبيغ المناسبة التعاون النولي .. بعض النظر عن القطب الواحد . أو تحد الاقطاب .

والمخدرات .. والإرهاب .. والهجرة .

الصيفة المثلى المطروحة الآن .. هي الشرعية النولية . في هذا الاطلز فرى أنّ مشروع الأملّ معكن .. لأنتا تشارك بولهــد ما في استقرار المنطقة . وتشارك بجهد أخر في مولجهــة العشكـــالات البينيــــــة

الخطيرة ..

الرهسان الاصيسل # كُلتا له: إلى أي حديمكن الرهان

على الشرعية الدولية لتصويسة الكفية القصطينية ؟! کہ اُجلب: رغم کل مایقال عن عجز الشرعية للنولية .. إلا تهار هان يجب أن

ولْحَتْى أَنْ أَكُولُ إِنْ بِعِشْ الْعُوى دَلْدُلْ اسرقيل تصاول الأن أن تراهن على ونيس وزراء فلسطيني الأصل

الشرعية الدولية .. تحساب اسراتيل لالصلب تسوية القضية الفلسطينية 🗷 سألناه: كيف نلك ؟: أجاب: إن الغريطة السياسية في أمرائيل تشم كماهو معروف التجمعين : الليكود والعمل . حكومة فليكود بقيادة شامير تسعى

أعده للنشر

تعسوير

عبسبره عشبهان

إلى الاحتفاظ بالأرض .. وتحقيق السلام في تقس توقت . شرقيل كماقك سابقا تنبها كل الأوراق الرابعة . وليس هناك سبب ولعد حتى الآن ردعو حكومة شامير تلاختيار بن الأرض والسلام .. الأرس فَىٰ بِدِه ؞ كُما السلام فَهِنَاكُ شُكِ أَسلَا فَي أن يعش الإسرائيتين يريده فهم يوارتون بين : أيهما افضل لتطابق أهدف اسرائيل .. السلام أم الاعتقاظ

يدرجة ما من التوتر المحسوب. مبيب ولحد فقط يمكن أن يدعسو لسرائيل تلتزلجع .. وأعتى به رهان العرب على الشرعية للنولية الغرب يطالبون يعقد مؤتمر السلام

ويتسوية القضية طبقأ نقرارات الأمم هنك فريق داخل الليكود يستشعر الخطر .. ويوصى المكومة الاسراتينية يالموافقة على حضور المؤتمر ويرى إمكانية تعطيل المؤتمسر خلال عام الانتخليات الأمريكية . وتعطيله مرة لْحَرَى حَلَالَ الانتخابات الاسرائيائية .. يُم إَفْسُلَّهُ فِيمَانِهِ .. أَي البدء بالمؤتمر ..

وبنتك تتقب اسرائيل على الصغوط الجارية باسم الشرعية الدولية ■ قلتها له: وهل يمكن أن يقبل أتعرب تلعية الاسرائيلية ؟! 20 أجاب: اعتقد أنه ليس أمام العرب إلاأن يستمسروا في المنسعب .. وأن

يستثمروا كل الظروف المتلعة لافشال

ثم تعليق التتائج .

المخطط الاسرائيلي .

🗷 سالتاد : كيف يمكن فهم شرد الايجابي السوري في صوء السطل الاستراتيجي والسيلس بين العرب وضرائيل .. وفي ضوء اللعبسة الاسرائيلية التي تتحث عنها ؟! مه أجلب: أعتقد أن الرد الايجلبي

السوري ليس مقطوع الصلة عن السياق

سوريا ردت إيجابيا بعد أن شاركت في الانتلاف طلولي غلال هرب تحرير لتكويت ، وبعد أن استقرت الأريضاع في لبنان .. ووقعت المعاهدة السورية طَلَبَتَكَيةً .. قتى ترتب علاقات الدولتين . وصوريا زمت فيجلينا عَن إطل الانتزام الأمزيكن باحتزام الشرعية العوايسة وتتقيذ قرارات الأمع العتصلة ومبسينا مقايضة الأرض بالسلام .. والأرض بالتسبة للمشق هي الجولان .. الذي لم يعترف أحد بقرار ضمها إلى اسرفول ..

سننتاه : كيف تضر العساعي الأمريكية الطبئة المسالمة مع الأران .. والحمساس الأرنسسي للتضمام إلى عملية السلام ؟! 80 أجلب: أمريكا غير راغية في المصالحة أو التعامل مع منظمة التعرير القسطينية واهذا تبحث عن شركاء

لغرين . والأردن أكثر الشركاء استعادا والتنطن تطم نكك ولهذا تكورت زيترات بيكر لصان . وسبقه بني الزيارة دوجالس عبرد وزير غارجية الجنترا .. وقد استهماب الأربن بحبساس تعماعي الأمريكية والبريطانيسة .. وقطست الإستجابة في التغيير الوزاري الذي وقع مؤخرا .. وعين بمقتضاه بعلى لم كذالدولى لراسات التفنيش والمراجعة ما لإيكذرية عه:

مزاب اجمهورية مصرالعربية

مناتحاصلين على المؤهلات دفعات ١٩٨٤ ومابعدها للانتحساق بالشعب الآشية :

أولاً: شعنة التفتيش البيطيس:

يكالويوس العاوم الزاعية.

عم معاميل -صناعات غنائية - الهان - إناع ميك

كهراء قوى ركهراء اتصالات - ميكانيكا (فوى - إناج)

ليعًا: شعبرالتجاليل والإختبارات:

كيكالوربوس علوم.

خامشا: عمترالتفتيش البحري :

سادشا: شعبة التماين :

من الحاصلين عاى .

سابعًا: شعبة الوزين :

من الحاصلين عساى :

ثامثا": شعبة العدوالحصر:

من الحاصلين عساى:

شروط الألتحسياق.

مسزلسا الالتحسان

الأورات المطلوب ية

م صعيفة الحالة الجنائية . مودالبطاقة العائلة أوالشخصة . مود 7 مورة شمسة ٤٤ اجديث.

فيكالوموس لفنسة محرة أوايعادلها

أى شهادة جامعية بدون شرط سنة التخرج

مع خبرة سابقة في مجال التشمين.

إلى المنافرة العامر بقسم المجسوع ٥٥٪ على الأقبل .
وماوم المعلوب إلى المؤيّر العنيد : مجمع ٦٥٪ على الأقبل .

الشاؤية العامة بقسميا مجسوع ٥٥ بزعلى لاقل.
درامع المدايس الشاؤية الغية بمبرع ٦٥ بزعلى لأقل

أن تكون فترأ دى الخدمة العسكرية أوأ عفى منيا مناميا

العاوم لفني لعالى لتجاي والصنباعي.

🖠 أن يجبّازا لاختبارا لشخصى للعبّول .

چصط المنزی علی اشارة الموندة العند العلیا لاعمال التقلیق و المحدة المائیج

بترسيب عملى مدتوا اربعة ا شهريبروعوا وعلى نفقتوا

طليلانغان ديتم الحصول علي بدون معابل مبمقرالمركز.

شَوَادَةُ لِلْتَحْرُجُ أُولِما يَثِبُ الْحَصَلُ عَلَى الْمُؤْمَلُ الْجَامِي. مَوَادَةُ ثِمَا وَيُرِ الْحَدْمِةُ الْعَسِكِرِيِّ أُوالِاعِفَادُ مِنْهِ.

(النسترالم عملة العلما)

🍎 ١ لويادم العنى العالى التجاري والتصداعي .

ثالثًا: شعبة التغنيش الرندسي.

و يكالوييوس لفندسة •

من الحاصلين على .

بحرية - كيمياء - كمييوتر.

من الحاصلين عساى ،

من الحاصلين على:

للنعص الطيستير ١٩٩٢/١٩٩١ سنية دأيستركاملة

يقية المنشور ص ١ ويعد هذا الترحيب الذي استقبله له الغرب.

هذه الحقيقة هي أن الذي قطه السادات ، اتقسم عليه وحوله العرب .. فقرروا الابتعاد والمقاطعة ، وأيضاً كل بحساباتـــه

قد يكون الانقسام للعربي - هدفا غربيا في يعض الاحيان .. قد يكون هذا الاتقسام والتخاصم حول مبادرة السادات للسلام من جاتب العرب ، أمرا لاورّن له عند الغرب .

لكن النظرة الثانية ، والحساب الدقيق ، والمراجعة الزمنية تكشف عن أبعاد أخرى هامة أخطرها وأبعدها أثرا .. أن سنوات الميادرة والصلح ، كانت

سنوات الصدمة الثانية تلبترول صدمة الارتفاع الثاني والرهيب لاسعار الطاقة ، بعد الصدمة الأولى عام 1974 ، وفي أعداب حرب أكتوير مباشرة . كان العالم الغربي كله ، من أمريكا وحتى أصغر دولة ، يتافق ويقارَلُ دول البترول العربية ، الثوري منها والمحافظ .. المنظرف ،

> كان حجم « السماحة .. » من جاتب الغرب . وحجم النكلل من جانب عرب البترول لايفوقه شيء.

رَماتها .. لم تترك الملكة اليزابيث الثانية ، مضيف الرئيس ميارك البوم ، الجالسة على عرش بريطانيا العظمى ، دولة خليجية إلا

ولم يترك الرئيس القرنس جيسكار ديستان وقتها إمارة ، أو مملكة أو مناطنة بترونية إلا وَذَهِبِ البِها .. زماتها أصدرت المجموعة الأوربية دول السوق الاوروبية المشتركة ، مبادرتها التاريخية ، المسماة ببيان «البندقية ..» عام ١٩٨٠ حول القضية القلسطينية ، وقد تجاوزوا قيها الأحلام

العربية ، والمحاثير الأمريكية .. وإذا كان هذا هو الجو الرسمي في الغرب الأوروبي ومن بينه بريطانيا ،.. الجو الساعي إلى تسهيلات في الأسعار .. الساعي إلى ودائع ، واستثمارات من القوائص المائية الضخمة ..

إِنَّا كَإِنْ هَذَا هُو الَّجِو وَهَذَا هُو الْتَعَامَلُ الرَّهِي مِعَ الوَضَّعِ . . فقد أيد هذا التوجه ، جيش ضخم من أصحاب المصالح ورجال الأعمال ، العاملين مع دول الثروة والنفط ..

شركات ومؤمسات ورجال ويتوك تقدمت لتحصل لتفسها ولدولها على نصيب مناسب من الكنز الذي تم اكتشافه للمرة الثانية برقع أسعاره بشكل رهيب ، ويحجم فواتضه للذي فاق الحدود .. · هذا العد الكبير من رجال الأعمال والصناعة والتجارة والبنوك ، ومن السياسيين ، الذين قاموا بدور وسيط و «سمسار ..»

التعاقدات ... هؤلاء شكلوا «لوبي ..» ، أو مجموعة ضفط في اللبلدان الأوروبية ، ومنها بريطانيا ، تعمل وتقتع أجهزة النوالة الرسمية ، وشرائحها العليا ، بعدم التورط كثيراً ، أو عدم الاندفاع كثيراً نحو مصر ورئيسها السادات ..

تقدم له المسائدة الحياسية والاعلامية المناسبة . لكن لبس لكثر المسائدة الحياسية والاعلامية المناسبة . ولكن - مع وجوب مراعاة دول البترول ، ودول التروة الذين

اليوم .. ومع عهد مبارك تغير الوضع : • «التيشير ..» الديموقراطي الذي بدأه الرئيس المعادات وتعثر معه .. تحول إلى اختيار سياسي استراتيجي .. تحول إلى قناعة قاند وقلسفة حكم .. تحول إلى ممارسة ، لا توقفها ثورة غضب .. ولا يؤش قيها تجاوز في الأثاء ..

● التجرية «في مجال التحرر الاقتصادي .. » والاتفتاح والعمل باقتصاديات ، والتي انعرفت عن طريقها المرسوم التي حنده

عايت ليصبح «الاقتصاد الحر» اقتصاد السوق هو الجوهر وهو الأساس .. وتمت ترجمته في عهد مبارك إلى قواتين واواتح ، واستثمارات ومشروعات واتفاقات مع البنك والصندوق ، يحكمها إطار مصرى واضح الهدف ، وهو زيادة معدلات التمو ، والاسراع ببرامج التتمية ..

> أعاد مبارك للسياسة المصرية توازنها ... - فيعد أن كانت مرة مع موسكو على حساب واشتطن ..

- وأخرى مع واشتطن على حساب موسكو .. أعاد مبارك التوازن بإقامة علاقات طبيعية طبية مع كل الدول ومع

تتميز بالدقء هنا تأسيسا على بياتات عملية للتعاون والمساندة

وتضمن التواصل والاستمرار في كل مكان ، من خلال التزام بالميدأ وبالشرعية وبالعدل ..

• على الجانب العربي ، عظم جهد مبارك وتضاعف وقدم العطاء للأشقاء ، دون مقابل ، أو مساومة .. وقفُ مع العراق أيام محنته واحتلال اجزاء من أرضه إيان حرب

وفتح نراعيه لكل العرب .. بنل مساعيه الحميدة ، وقدم الوساطات ليزيل خلافات الاخوة .. ونجح في اعادة نميج التضامن للعربي ، بإزالة الخلافات وتنقية الأجواء .. وكاتت قمة الدار البيضاء عام ١٩٨٩ ، تتوبِجاً لهذا

حضرها كل القادة العرب .. عادت أيها مصر إلى أمتها

بعدها .. كانت وقفته مع الحق ومع الشرعية جريئة باسلة .. جاءت مزيجاً من رفض الباطل ويكل القوة .. وحرصا على الأخ ويكل المسلحة وسعة الصدر وطول الصير .. كان موقفه من لحتلال الكويت ..

• ودعوة مخلصة دائمة متواصلة لرئيس العراق للعودة للحق .__

هذا البناء للعربى والدولى لعلاقات مصر بأمنها ويمنطقتها

<u>- فميز الرجل ..</u> - وميز حكمه ..

فلم تعد المسائدة له أو لمصر مجرد تصفيق لمبادرة ، أو تهليلا لقرار أو موقف ..

ولم يعد التشجيع حافرًا أو دافعًا لمزيد من الأقدام والحركة .. وإنما أصبحت المسائدة والتأبيد « لمصر مبارك » اتفاقات ومشروعات ومنحا واسقاطا للنيون .

من هنا اتخنت مصر مكانها ومكانتها في عالمها العربي .. وفي منطقتها .. وفي العالم ..

وأصبح تكريم مصر في شخص رئيسها ورمزها مبارك أمرا طبيعيا ، لا يمكن تجاهله أو تجاوزه ، بدون عقد ، ويدون خوف ، ويعيدا عن حمايات البترول والقوائض ، أو غير ذلك .. فالطرق كلها مفتوحة من القاهرة وإلى كل أتحاء العالم بنوئه وشعويه وقادته

بهذا تستطيع أن نتقهم :

أفراد .. لنتم الدعوة اليوم .. ؟! وأهمية المناسبة :. ● فالتوقيت .. وعلى الرغم من حقيقة أن هذا النوع من الزيارات

« زيارات الدولة .. » ، يتسم بطبيعة « بروتوكولية .. » احتفالية

أضاف مبارك بالقعل إلى الزيارة بعدا سياسيا هاما ..

ميجور .. » رئيس الوزراء .. مايتناول مسائل الشرق الاوسط وقضيته المعقدة « السلام لفلسطيسن.. » والعسفل الشعب القلسطيني .. أو مايتناول العلاقات الثنائية والنيون ، إعفاء وجدونة ، أو الاستثمارات ..

أو سواء ما اجراد وزير الخارجية عمرو موسى من مجانثات مع وزير الخارجية للبريطاني دوجلاس هيرد ، وتتعامل مع نفس القضايا

● استطاع مبارك أن يجعل من هذه الزيارة الرفيعة .. مصالحة حقرقية « بين ثورة ٢٣ يونيو .. » الذي يمثل مبارك القيادة الثالثة نها مين بريطانيا العظمين فلك عنيما احتفات الملكة بالناعيم الثالث نَلْتُورَةُ فَى الْعَيِدِ التَّأْسِعِ والتَّلَائِينَ لَهِذَهِ التَّورَةُ ، وَفَــَىٰ قَصر

 حول مبارك زيارة التكريم ، أو أضاف إليها الجانب العملى ، ورجال الاعمال البريطانيون:

- والمناسبة الثانية حفل العشاء الذي اقامته جمعية الصداقة المصرية - البريطانية للرئيس ..

سنحت القرصة لتبائل واسع للآراء ، بين رجال الاعمال ، من أجل ترجمة الآمال والطموحات والاهداف ، إلى مشروعات وإلى عمل أيجابي .. يجد طريقه على أرض الواقع .. مادام المناخ ملائما .. والنوايا طبيةً .. والمصالحة التاريخية قد

والكل جاد في مسعاه تحو العالم الجديد . عصر التعاون والتباثل والاعتماد المشترك ..

• رقصاليبريعة الغاب يكل الوسائل ، ودون مساومة ..

هذا البناء الاقتصادي والاجتماعي والسواسي ...

هذا هو الذي صاغ سياسة مصر وفلسفتها ..

أصبحت عملا مشتركا على أساس من الشرعية والحق والعنل ..

- ثمادًا كان مبارك بالذات .. وليس أسلاقه الثلاثة .. قاروق ، عبد الناصر ، والمادات . هو الذي دعته الملكة اليزابيث الثانية « تريارة دولة .. » ليريطانيا العظمى .. ؟! - وثمادًا تأخرت دعوة مصر أكثر من خمسين سنة منذ سلطاتها

بان بعبسود نسرج

أخيراً .. قد يكون من العقيد أيضا الاشارة إلى أهمية التوقيت

إلا أن مبارك أراد أن يضيف إلى هذا الشكل التكريمي الاحتفالي ،

سواء في الموضوعات آلتي وضعها على جنول لقانه مع « جون

عندما لجتمع حوله في مناسبتين كبيرتين رجال الاعمال المصريون ،

- المناسبة الاولى حقل التكريم الذي أقامه عمدة لندن للرئيس بقاعة جليد في بلدية العاصمة

في المناسبتين .. وفي مناسبة ثالثة فرعية ، وهي ندوة اقتصادية حول أفاق التعاون المصرى البريطائي .. في المجالين التجاري والاستثماري ..

والكل حريص على تمهيد الطريق نهذا العصر الجديد المرتقب ..

لنندن. محفوظ الانصارى

شامير، مفاوضات السلام (بقية ص ١)

الرد على الخطة الامريكية الخاصة باجراء محاشات سلام في الشرق الأوسط حتى وأن كانت هناك نقاط لم يتم التوصل الى لتفاق محدد بشأتها وقال بيكر في تصريحات تقلها

-

برنب

ينعر وبدا

77.

.

انوا

بسوش نی برتیسة ابتـــــة ص ١١

غُلُتنا تنظر الني ٢٢ يوليو يلصناس مثنرك واذاما استعرضنا منجزات العام العامني فيامكاننا أن تشير بكل فقر الى ماهاتاه من منجرات معا الله تصدت حكوماتنا بكل نجاح للتحدى المبعب الذي واجه المنلام ومصالحنا الوطنية عنيما قامت العراق بغزو الكويت مهددة بنك استقرار منطقة الثرق الارسط وغيرها من متاطئ العالم الاخرى . والله ما امعنا النظر في المستقيل

فإننا سنولجه تحنيات كيرى بعا في تلك عملية السائم والحد من التملح . فلنعض معا نتعاون معا لعواجهة تك التحديات مع اطيب تمتياتي تكم واشعب مصر بعيد قومي ضعيد .. لاسيما لته مِقْتَرِنَ هِذُهُ الْمِرِةُ بِمِنْجِزَاتَ غَاصَةً -

مؤتمر للسلام يجب ألا يمتع لسراتيل من الرد على الامور الاخرى في المقترحات الأمريكية. وفي بعشق صرح مصنو ظعطيتى مطلع أمس فن لجتماعا رياعيا يضم مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير القلسطينية سيقرر التعثيل القلسطيتي في مقاوضات السلام اثا ربت اسرائيل أيجابيا على المقترحات الامريكية . وَفِي نبي نكرت صحيفة « البيان » تقلا عن مصادر فسطينية أن

راديق صوت أمريكا أمس ان الخلاف

حول من يمثل القلسطينيين في أي

المباحثات التي أجرتها وفود منظمة التحرير القسطينية في بعض العواصم العربية اسفرت عث اتفاق مبدلي لعد قدة عربية خداسية في القاهرة خلال لسبوعين للاتقلق على صيفة موحدة بشأن المشاركة القاسطينية في مؤتمر السلام وأضافت النصادر أن القعة

المقترحة ستعقد بعد أن تتسلم الإدارة الامريكية الرد الاسرائيلي على مقترحاتها للسلام والذي يتوقع أن يسلم يوم الاثنين القادم .

يمثل أصلا من الاصول العامة للنظام طعلم النستوزى في مصر . ثانيا: يختص المجلس الاعلى للجامعات المصرية طبقا نقانون نتظيم للجامعات ولاتحته التنفينية بوضع قواعد التجويل للطلاب ونقل قيدهم من الجامعات الاجتبية الى الجامعــــات للمصرية وننك بمراعاة حق كل مصرى في التطيم الجامعي ، وفقا النظام التمنتوري المصرى ، وعيداً العصاواة وتكافؤ للفرص ولا يملك هذا المجلس قيما يضعه من قواعد الخروج على اشتراط مايلي للالتحاق بالجامعات! الحصول على الثانوية العامة او

ومدى توافر الامكانيات المتاحة للتعليم الجامعي على نفقة النولة وكل تكا

> لنقواعد المقررة . انْلَك ، والقيول أو القيد بالمخالفة نهنين الشرطين في كل الإحوال العامة

 ان یکون متیدا بجامعة اجتبیة معترف بها قاتونا وطيده بها سليم وفقآ



 المحمول على المجموع اللازم للالتعلق بالكلية المناظرة في سنة الحصول على الثانوية العامة وفقا وتعد القواعد التي توضع بالمخالفة

لا الراما .

ان تنشأ حالة ضرورة ملحة تحتم

● أن تكون القواعد العامة المجردة

في اطار ما تقتضيه الضرورة دون

توسع او قياس ، والا تخل هذه للقواعد

بالاحكام المقررة التحديد الفرقة التى

يتكل البها الطالب بحسب مستواه الطمي

تالنا : يحتص المجلس الاعلى

تتجامعات فى حالة الضرورة والظروف

للعودة للى مصر

للمستشار محد الجمل يرأس جلسة الجمعية العمومية لمجلس النولة الاستثنائية بعالات العرب والطوازىء لانظمة تلك الجامعة ونلك قبل نشوء حالة الضرورة .

قعامة بوضع قواعد عامة ومجردة لتنظيم قبول وتصويل تطسلاب من الجامعات المصرية الى الجامعات المصرية بمراعاة أن يكون الطّلاب من المصريين ، وإن يكونوا حاصلين على الثَّاتُوية العامة أو مايعادتها . رابعا: كل حالات التحويلات التي بِثْبِتَ أَنْهِمَا بِنَبِتَ عَلَى غَثْنَ نَكَوْنَ

القرارات الصادرة بشأتها معومة الاثر فيما ينطق بالتحويل والقيد بالجامعة المصرية ولا تتحصن هذه

محبها في أي وقت . خامسا : توصى الجمعية العمومية نتفتوى والتشريع بضرورة تعنيل كل من قاتون تتظيم الجامعات وكذلك اللائحة التنفيذية لهذا القاتون بمراعاة وضع الاحكام الكفيئة ، مع مراعاة ماقرره النظسام العسام النستسوري المصرى من حق التطيم الجامعسى حسب الكفاءة والجنارة لكل مصرى نون لخلال بمبدأ المساواة وتكافؤ

تصوير محمود سالم تقرارات بمواعيد الطعن ويجهوز

و بعضاللز يجون على الشوارة الموسقة المتوسطة الأعمال المنتسبة والمرابة عند المرابع المرابع المرابع المتوسطة الأعمال المنتسبة والمرابع (مالىنىتى المتقطع مين أن الدلستمسائية - والسنة المنهم المتقطع مين أن الدلستمسائية -بعید لنامحون بتعدیم جسی کی لافل بکومیصل بعدومنا دنیزة



تقدّم الطلبات في معطرُ قصاًه الخنيس لم وانوبر٢٢ أعنيطس ١٩٩١. مبدأ العرارترين السيت للمونوبر٢١ سيتبر ١٩٩١ م . ٣٧ مثاع القائمة ام أحمص للعزيز مررسو الإمكشرسة

23 شجول جال / الدجورة اش أمسرتكا اللائتينية/ماريريي العاهو

مقرالمركز

حول مؤ قرالسلام

Tuow

ومجئس أتعموم البريطاني والجمعية الوطنية تلزنسية ، والبرنمان الاوربي وغيرها من شمجلس التبلبية النين يتوافنون كل يوم عنى القاهـــرة . ويلتقسون بالقيسادات المساسيسة العصرية . يعرضون وجهات نظر في ما يهمهم من قضايا ، ويستمعون الى وجهسات نظمر مصر ، ويجمعمون المطومات والملاحظات ويساهمون بنك كنه . في صناعة القرار السياس لبلامهم تجاه مصر والقضايا العربية

وتساءلت في نفس العكان .. لعاذا لايقسوم توابئسا في مجلس الشب وللشوزي . خاصة لمجان الشنسون العربية والخارجية بالمجلمين بنفس الدور . ونو بالنسبة لمجالنا الحيوى وهو للعللم العربي ، وأن يتدركوا ويغروروا النول التي ننا معها مصالح او مشاكل . ويساهم وا في توضيح الصورة امام صانع القرار وتوثيق العلاقات المصرية مع كل من يهمنا من

دور هم داخل مجانسهم . و قال انتا مثلا قد تینی اتجاهاتتا علم لنهيس أن دولة ما سوف تساعينا في قضية محينة . ثم تكشف ننا مثل هذه الاتصالات المياشرة مع صانعي للقرار في تنك الدولة من الثواب . الانجاهات المُعْبِقِيةُ لِلرأَى العلم هناكِ . واستوب تفكير معثلي هذا الرأى العام . وقد يتبين ننا تنا بنينا اتجاهاتنا على لساس الْفَتَرَاضَاتَ مَبَالَغَ فَيْهَا . أَوَ أَنْ لَلْقَصْيَةُ التي تمثل اولوية بالنسية لنا . نيست كذلك بالنسبة نهم .. او ان هناك قبودا معينة لم تكن نراها . تحدد تصرفاتهم او تحد من قدرتهم على التحرك تجاه هذه القضية أو تلك .

الخا

11.5

35

تقت

4

تغ

واعتقد لتنا يثلك نضع اقدامنا على الطريق الصحيح ، وتتبح القرصة لان تتعسند فتسوأت الاتصال وروافست المعلومات بيننا وبين العالم ، من خلال نوابنا في مجلس الشعب والشورى . بما يجعل اتصورة امام صاتع القرار لكثر وضوحا ، وبما يصقل غيادانتا البراماتيسة بالمزيد من الخبسرة

وهو ما بجعلنی اتمنی ان تلمع هذه

مممد أبسو المسديد



ستكون بقعملات تحرة

كتبت في هذا المكان من اسبوعين عن اعضاء الكونجرس الامريكي

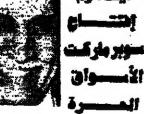
وبعد نشر المقال ، قال لي النكتور

مفيد شهاب رنيس نجتة الشدون العربية والخارجية والامن القومى بمجنس الشوري . أن ما دعوت أنيه سبق نلجنة ان طالبت به مرارا في اجتماعاتهما وان هنسك استجاب مشكورة لهذه الدعوة من رئسيس المجلس لتكتور مصطفى كمال هنمي ، في حدود الممكن حاليا . مع استعداد طيب لتوسيع دائرة هذا التشاط الحيوى لنجنة كلما أتيح ذلك

وقال الدكتور مفيد . انه سافر في مايو العاضى على رأس وقد من اللجنة المي كل من بنجيكا وفسرتسا . وان الاتصالات انتي اجراها الوفد خلال هذه الرحشة ، سوأه مع البرنماتييسن او الرسميين في البلنين - وما استمع اليه من وجهات نظر واراء ، وما تثقاه من لسنلة . قد اقتعته تماما . واقتعت زملاءه من اعضاء الوفد بالإضافة المحققة التي تسغر عنها مثل هذه الزيارات . في التعرف عنى اسلوب تلكير العالم الخارجى تجاه مصر والقضايا التى تشغل اهتمامه فيما ينْطَق بالمنطقية . وشكل ترتسيب الإولويات بالتسبة له . وهو ما يقيد عسائع القرار السياسي في مصر ، وما يقيد تواب وممثنى الشعب ويشرى فكرهم ويجعلهم اكدر على معارسا

التهى كلام الدكتور مقيد شهاب . في نفس الوقت ، عاد الدكتسور محمد عبداللاه رنيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب هذا الاسبوع من رحلة ايضا آلى واشتطن اجرى خلالها لتصالات عديدة مع اعضاء الكونجرس الامريكي ، واعتقد أن لديه الكثير الذي يمكن أن يقوله ننا عن هذه

القيادات ، وإن يكون بعضها ضمن للوفود الرسمية التى ترافق رنيس الجمهورية في رحلاته الخارجية كلما لحبّاج الامر للى نلك لترسى بنلك تقليدا جبيدا في حياتيا السياسية والديمقراطية ، يؤكد تناغم العمل والعركسة بيسن كل المستوسسات النمستورية ويساهم في الرائهما ،



. يفتتح اليوم الغميس النكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والنكتور يعرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة المفارجية أحدث فرع لمصر للاسواق الحرة فرع السوير ماركت المخصص لتعمسة ألنبلوماسييسن والشركسات الاحتبية بمنينة نصر بأرض المعارض

١٠ داوننج ستريت الذي زاره الرئيس أمس

بريطانيا ، وكأن ايضا مقرا لوزراء الخزانة اقلموا في هذا المنزل منذ أن أصبح وقد قام جورج داونتج بشراء هذا المنسزل في توقميسسر عام ١٩٥٤ مقرا لهم ٢٤ رئيسا للوزراء بخلاف

وزراء الخزاتة وتقول السجلات التاريخية للحياة السياسية في بريطانيا بأن نقب رئيس الوزراء لم يكن موجسودا قبل عام

كتب : قاروق عبدالعزيز وقع د . حمدى البنبى وزير اليتزول والثروة المحتنية أمس على إتفاقيتين تلبحث عن البتزول والفاز في متطلتي شمال بورسعيد البحرية وجنسوب الغريقة الأرضية .. وتتضمن الاتفاقية الْاولَى ائتى وقعت مع الشركة النواية الإيطالية للزيت البحث عن البترول في المياه العميقة وهي منطقة صعبة بصبب إرتفاع الضغوط تحت السطح والذي يسبب تكلفة ضخمة في أعمال العفر ونلك في مساحة ١٢٠٠ كيلو متر

واستطاع بمساعدة الملك تشارلز

الثأتى الحصول على ترخيص خاص

باعادة بناء اجزاء منه واجسراء

أصلاحات بلخلية وخارجية عليه .

تبلغ جملة الاتفاق الذي تتكلفه الشركة نحو ١٤ مليون دولار وتلتزم بحفر ٣ أبار وتسرى الاتفاقية لمدة خمس سنوات .

أما الإنفاقية الثانية فقد وقعت مع شركة اسو وتلتزم الشركة بالبحث والتتقيب عن البترول والغاز في ٨٠ كيلو مترا مريعا . وتبلغ جملة الانفاق نحو ۱۵٫۲ مليون دولار ومنحة توقيع تبلغ ٢٠٥ مليون دولار وتحفر الشركة خمسة أيار م

وصرح د . حمسدی البلیسی یأن للفركلين مواب تستقدمان أعسيت الوسائل التكتولوجية في أعمال الحفر وقدطلب من شركة (اسو)التي تبعث في جنوب الغريقة عدم إقامة أية منشأت يتزولية على الشريط المساطى بعمق ٣ كيلو مترات وتفادى حفر الإبار في مناطبق القسري والبسمنشآت

تذريسج دنعسه جديسده بكليه الضباط الاحتيساط

أشاد الفريق أول محمد حسيت طنطاوى وزير الدفاع بدور القوات المسلحة والاداء البطولي لها دفاعا عن المحق والمسلام العريي والعالمي وألثى نَالُ إعجابِ لَلْعَالُم ، جاء نلك في الكلمة التي القاها

لللواء أزكان حرب إبراهيم سيد عطوه رنيس هيئة التدريب تلقوات المسلحة ثيابة عن وزير الدفاع في الاحتفال بتخريج دفعة جديدة بكلية الضباط

وقد قام رئيس هيئة التكريب يتقليد أواثل الخريجيت أتسواط السواجب العسكري من الطبقة الثانية التي صبق الرئيس حمنى مهارك علبي ملعها

كما صدق وزير الدفاع على منح

خريجي الدقعة ألتي بلغت نسبة نجاحها ٢٩٩,٧ رئية المائزم مجنب تحت الاختيار اعتبارا من ١٦ يوليو العالي ١٠٠٪ نجاح للمكفونين

ببعمد ضزة الأزهبرى کتب - محمد خضر :

أعتمد فضيئة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر نتيجة امتحان الدور الاول للشهادة الثاتوية بمعهد غزة الازهرى بنسبة ئچاح ۸۳.٤٪ر دانبی بینین» و ۵۰٪ فتيات ، و١٠٠٪ لِلمُكفوفين بنسبة . 7.VV. £ 44E

ووافق شيخ الازهر علس يدء النواسة بجميع مواحل التطيع الازعوى بالمعاهد يوم ١٤ مبيتمبر القائم و١٥ اكتوبر تمعهد البعموث بالقاهمرة للمرحلتين الإعمانية والثانوية

العبتى رقم ١٠ د اونتج ستريت ، هو المشهر ميثى زمسمى في يزيطانيا ومن اقدم مبانيها ليضا فهو مقر زنيس وذراء

١٩١٧ ولم رستخدم دستوريا الافي علم

تعيينات بالناهب العليبا

بمحافظة الكاهرة وعيدالجلسيل

عبدالغائسق بالمتوفيسة وفسسوزى

المركزية تلتتمية الادارية بالوزارة

والسيد تبيب محمد منيرا تلشئون

طقسسه دراسسته

لتصدير البسلود لالمانيسا

مع وزارة التعاون الالمانية حنقة

دراسية لمصدري الطود المصريين

المقرر المنتزاكهم في معرض اوفتياج

يفتتح المعسرض في ٢٩ أغسطس

وأند أوقنت حكومة للماتيا عندا من

الخيراء للاشتراك في الحلقة الدراسية

وشرح وسائل تصنير وتوزيع الجلود

صرحت بنلك النكتورة هيلدا عفيقي

مدير ترويسج الصادرات بالغرفسة

تكريسم ١٠ نفصسيه

ني احتفسال التطسساون

تكرم اللجنة المصرية للتضامن

خلال أحتقالها بنكرى تورة يونيو يوم

الثلاثاء القائم ستين شخصية مصرية

من الكتاب والقتاتين والاعلاميين ممن

قاموا بدور في التبشيسر بالتسورة

من الذين منكرمهم اللجنة يحيى

حقى ولطيقة الزيات وتجيب محقوظ

وعلى الراعى وثروت عكاشة ووسف

إنزيس ومصطفى بهجت بدوى وأتحى

غبتم وفازوق خورشيد وحلمى سلام

والغريد فرج وأساسة أتور عكاشة

والابتودي ومعمود العالم وكسامل

زهيري الى جانب عد من أسماء

الراطين . يقام الاحتقال بدار الإويرا

ويشهده عمرو موسى وزير الخارجية

رنض الشريف العرف

نهيات اللواء بأزمسة

اصيب محمد جمال الدين جبر

لواء بالقوات المسلحة بازمة قلبية

وقارق الحياة على الفور اسام مقر

شركة الشريف بمصر الجديدة وذلك

لرقض المسوئين صرب در يصكوك

المطرت نيابة مصر جنيدة التى

تولت التحقيق وامرت ينتداب الطبيب

الشرعى لتحديد سبب الوفاة .

وفاروق حسنى وزير الثقافة ,

كتب - ابراهيم ابوكيلة:

كترت ـ مسية احمد :

وساهموا قي مسيرتها .

في الماتيا .

ويستمر جتى ٥ مستمبر ١٩٩١ .

تنظم اليوم غرفة التجارة الالماتية

الاجتماعية بالاسكندرية .

لرؤساء الوزراء حتى اليوم . ويلغ عدد رؤساء الوزراء الذين ومنذ عام ۱۹۲۶ أصبح ١٠ داونتج ستريت مقرا لعمل وسكن رئيس الوزراء -وكانت مارجريت تلتشر اول أمراة اتخذت من ۱۰ داوننج ستریت مقرا

لعملها واقامتها . وزراء الشحباب العصرب بدأوا اجتماعتهم بالقاهرة بدأت أمس إجتماعات للنورة ١٤ لمجلس وزراء الشبغ والريساضة العرب بمقر جامعة النول العربية لبحث سيل دعم العلاقات الرياضية والشبابية بين الشباب في الوطن العربي . أشاد عيدالرحمن الصلح سفير لبنان في القاهرة ورئيس وقد لبنسان .. ورئيس النورة العالية .. بنولسة الكويت التى رأست النورة ١٣ ..

الاعلى تتشباب والزياضة ورئيس وقد بالشيئون الاجتهاعيسة أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس ساجئسات عيبد الجيسد الوزراء قزارا يتعيين محمد السعيد شبجه مديرا للشلون الاجتماعيسة

سى الاردن إجتمع النكتور عيدالله النسور وزير خارجية الاردن أمس والنكتور عصمت عيدالمجيد أمين عام جامعة الدول العربية الذي وصل إلى عمان . وتم بحث الاوضاع في المنطقــة ودور الجامعة العربية في إزالة الخلافات

وأعان في تنازله عن رئاسة الجنسة

لعبدالمتعم عمارة رنيس المسجلس

الأرين والجامعة . إسرائيل تجدد الاستيطان نى هنيست البسولان

وتتقية الاجواء العربية والعلاقة بين

كشفت مصادر امراتينية أن وزارة الاسكان الاسرائيلية جننت عمليات الاستيطان في هضبة الجولان المحتلة حيث يتم تنفيذ المرطة الأولى من بناء ٣٢٠٠ وحدة سكنية .

وأكنت المصادر وجود خطة اقتصائية قيد التنفيذ لاقامة أريع مستوطنات جديدة فضلا

حضر مباحثات الرئيس وميجور ۱۹۳۷ عنما صدر مرسوم ملكسي خاص په . وقد اجريت على المبئى تعنيلات

معمارية شامئة عام ١٨٢٥ ومنذ عام

١٩٠٢ عنما تولى بلقور رئاسة

الوزراء اصبح هذا المبتس مقسرا

أمس من الجانب البريطائي دوجلاس هيرد وزير الخارجية وعند من كبار المسئولين البريطانيين . وحضر القناء بوجلاس هوج وزير الدولة تلشنون الخارجية وسفير يريطانيا في القاهرة سير جيمس المز

وعند من كيار الشخصيات البريطانية كما حضره جيرالد كوفعان وزير خارجية حكومة الظل وممثل عن لجنة العلاقات الغارجية يمطس العموم البريطاني .

الونست البريطساني

في بباحثسات الرئيس

ومن جلالة ملك اسبانيا ، وملك نيبال ، وسلطان بروتاي ، وملك السويد ، وملك تايلاد ، والدوق الاعبر للكسمبورج ، والزنيس الستورى لجمهورية بوليفيا ، ومن رئيس مطس الدولة لأقرار القانون والنظام لاتحاد مياتما .

إلى الوقد المرافق للوزير الدكتور

محمد شاكر سفير مصر لدى العملكة

المتحدة والمستشار الثقافسي

وقد أسغرت المباحثات بين الوفد

المصرى والبريطائي الذي متم وزير

الفنون البريطاني وعضو البرامان وزئيس مجلس إدارة العجلس التقافي

البريطاني والمستوأنين بمجلس الفنون

هناك عن تكثيف حجم التبادل الثقافي

بين مصر وبريطاتيا عن طريق حضور

الفرق الفئية البريطانية الشهيرة مثل

باليه تندن الملكية والمسرح القومي

الملكى وفرقة شكسبير الملكية

وأوركسترا لتنن الظهارموتي تلعرض

تباعاً على دار الأويرا المصرية

ومسرح سيد درويش بالاسكتدرية .

وواَفَلَ منير المسرح القومي الملكى في لندن على التعاون بإيفاد

عدمن الخبراء البريطانيين في مجال

الحرفية المسرحية لاعداد وتجهيز

مسرح قهناجر قجديد للعروض

المسرحية التجريبية الذى سيتم

إفتاحه خلال الشهور القادمة . وإيقاد

عد من القناتين المسرحيين الشبان

من مصر إلى بريطاتيا للتريب على

وكأن الوزير قد حضر مع الاميرة

مارجريت انتتاح جناح مصر والزيقيا

الجنيد بالمتحف البريطاني ، كما التقي

بأعضاء الجالية المصرية ورجال

وقد ابدى احمد الجندى رنيس

مجلس ادارة الجالية المصرية استعداد

اعضاء الجالية باستضافة العيد من

الغريق الفنية والانباء المصريين

لتقديم عروضهم واعملهم خلال هذا

العام لزيادة حجم التعاون الثقافي بين

وكان وزيز التقافة والوفد للمرافق

نه وسفير مصر في لتنن قد زاروا

الكاتب الكبير د . يوسف ادريس

والكاتب الكبير احمد بهاء النين ونلك

للاطمئنان على صحتهما في

المستشقيات التي يعالجان فيها في

وند شمعبی لیبسی

يجرى مباحثات بالقاهرة

اكد د . أحمد فتحي سرور رئيس

مطس الشعب وعبد الرازق الصوصاع

أمين عام المؤتمر الشعبى الليبي على

عمق العلاقات الاخوية التي تربط بين

مصر وابيبا على المستوى الشعبي

والقيادى وأهمية متابعة وتطوير

الاتفاقيات التي تمت بين مصر وليبيا

لخدمة الشعبين ودفع الوحدة بينهما .

فتحى سروز لأمين عام العؤتمر الشعبى

الليبي لدى وصوله إلى مطار القاهرة

مساء أمس على رأس وفد ليبي في بداية زيارة لمصر تستقرق أسيوعاً

تلبية لدعوة من د . احمد فتحي سرور

رثيس جديد لقطاع

الخطة بالسياحة

أصدر عبد المجيد فرغني رئيس

هيئة القطاع العام للسياحة قرآرا بندب

رفعت محمد عبد الله صالح رئيسا

لقطاع الخطة والاستثمار والشنون

الاتقصائية بالنرجة العالية .

رئيس مجلس الشعب .

هاء ثلك عقب أستقبال د . أحمد

العرفية والاخراج السرحى

الاعلام والصحافة في لندن.

مصر ويريطانيا .

العاصمة البريطانية .

برقيات تهنئة بمناسبة نكرى ثورة ٢٣

يوليو من كل من سمو الشيخ عيمي بن سلمان أل خليقة أمير دولة البحرين ، ومن رئيس الاتعاد الكونظرالي

تمانى للرئيس بعيد الشورة

ورنيس النيجر، ورئيس توجو ورنيس الدولة الجمهورية الإسلامية الموريتاتية ، ورئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الإتحادية، ورنيس المجر، ورئيس جمهورية افريقيا الوسطى ، ورئيس جمهورية فتلتدا ورئيس جمهورية الجابون ، ورئيس جمهورية جيوتى ، ورنيس جمهوريا المالنيف، ورئيس جمهوريا سيراليون ، ورئيس ايسلتدا ، ورئيس جمهورية مالطًا ، والقائم بأعمال رئيس

جمهورية بنجلايش الشعبية ، ومن السويسرى ، ومن رئيس جمهورية رايس جمهورية زيمبابوي ، ومن أمين موزمييق وزئيس جمهورية روماتيا . عام الامم المتحدة . أشهر الغرق الفنية البريطانيية تعرض في الأوبرا

الجالية المصرية في لندن تستضيف الأدباء من القساهرة زار قاروق حسنى وزير الثقافة بريطانيا لمدة خمسة أيام بدعوة من دعوة بيسارك لمؤتمر السير ريتشارد فرانسيس مدير عام المجلس الثقافي البريطاني .. وإنضم تمة انريقى بنيبيريا

تسلم الدكتور بطرس غالى نائب رنيس مجلس الوزراء ووزير الدولة ليشنون الهجرة والعصريين بالضارج أمس رسالة موجهة للرئيس حستى مبارك من الرئيس التيجيري إبراهيم

قام بتمليم الرسالة مصطفى سام معقير نيجيريا في القاهرة خلال استقبال الدكتور بطرس له اليوم . وتتضمن الرسالة دعوة الرئيس

مبارك لحضور لجتماع رؤساء الدول الافريقية المقرر عقدة في لبوجا يوم ٣٠ يوليو الحائس ليسحث قائمسة المرشحين الافارقة لمنصب السكرتير العام للامم المتحدة .

أعنت منظمة الوحدة الافريقية أته

المتطقة بطبيعة الموقف الحالى في

وَنُكِرَ مَجْمعِ وِكَالِاتَ تَبَاءِ عدم الالحياز أن القمة التي ستعقد في أبوجا عاصمة نيجيريا سيحضرها زعماء تيجيريا وزامييا وموزمييق وتنزاتيا وزيمبايوى ويتسوانا وإنجولا وأوغننا والجزائر والكونغو وأثيوبيا وجزر ألرأس الأخضر وتاميييا بالإضافة إلى ممثلين عن المؤتمر الافريقى الجامع ومنظمة المؤتمر

قبسة إنريتيية بصغيرة

ميتم عقد قمة مصغرة تضم زعماء خمس عشرة نولة من النول الإعضاء في المنظمة ونلك نبحث الامور جنوب أفريقيا .

الوطني الافريقي .

لقد قعمت الاقتسراح ورفضته اسرائيل وقد بحثته مع الجانب البريطاني واتسه متفق تماما ولقد ناقشناه من قبل عدة مرات وأضاف إن ١٥٪ من الارش قد

الرئيس: هذه القضيسة بالسذات تتاولتهسا

والفلسطيني منذ يومين :

الرابس من شامير ، قال الرئيس : ان

العاصمة البريطانية . ئيل كينسوك زعيسسم المعسسارضة البريطانية ، اعقبه اجتماع للرئيس مع بادى الثرون زعيم عزب الاحسرار الديمقراطيين .

وصرح محمد عبدالمنعم المسكرتير

ضاعت والباقي ٣٥٪ .. ولذلك اقول

يكون لكثر مروتة . جاءت مبلطات مبارگ - ميچور ، وسط يوم حاقل بالنشاط السيسامي والنيلومامي للرئيس ميسارك في

الصحفى للرنيس حستى مبارى بأن لقاءات الرئيس مبارك وينيل كينوك تناولت التغيير الذي طرأ على للموقف في منطقة الشرق الاوسط وعملية

المستوطئات الـ ٢٢ القائمة مرتفعات الجولان :

اوقفوا بناء المستوطنات حتى يمكن اتهاء المقاطعة .. وأن الرد البريطاني كأن متجاوبا .. لاته يعلم خطورة الموقف ويتمنى أن تسير في الحل

• وعن التمثيل الفلسطيتي وماذا اتفق مع ميجور بشأن هذه القضية قال

المباحثات ومسألة التمثيل الفلسطيني تجرى مناقشتها من الجاتب الاربنى وردأ على سؤال حول ماذا يتوقع

قُلِّهُ عَقِّهُ الرئيسِ مَبِارِكُ لَجِتَمَاعًا مِمْ

مة بقية (ص١)

السلام والوضع الزاهن في الخليج واضاف بن هذه اللقاءات قد تناه لت ابضا العلاقات الثنائبة خاصة فيما يتطق بالعلاقات الاقصائية بيسن

البلدين وميل دعمها . واشار الى لقاء الماندة المستديرة لرجال الاعمال المصريين والبريطانيين الذي يحث سبل دعم الاستثمارات البريطانية في مصر ويرثامج الاصلاح الاقتصادي في مصر . وقام الرئيس مبارك بالتوجه الي

قصر سان جيمس حيث التقيء ٩٩ من رؤساء للبعثسات النبلوماسيسة للكومتولت وسقراء الدول العربية والاجنبية وحضر اللقاء اعضاء الوفد الرسمى للعرافق للرئيس.

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى مقر رئاسة مجلس الوزراء في ١٠ داوننج مسريت حيث كان في استقباله جون ميجور رئيس الوزراء .. وعقب التقاط الصور التثكارية للزعيمين بدأت المباحثات الرسمية . وقد الحام رنيس الوزراء البريطاني

مأنبة غناء تكريما للرنيس مبارك والمبيدة قرينته والوفيد المرافيق وعقب نكك تهجه الرنيس والسيدة قرينته للى كنيمة ويستمنيمشر ابى ووضع اكليلا من الزهور على قير الجندى المجهول وكان في استقبال الرنيس واعى الكنيسة مايكل ماين وعمنة الحى ليدى شيرلى وتفقد الرئيس والسيدة قرينته الكنيسة .

وفئ المساء اقام سير الكساندر جرهام عمدة مدينة لندن مادبة عشاه

تكريما للرنيس حسنى مبارك والسيدة

فاروق حسني

الذهب الكويستى يحود

خلال الاسبوعين القادمين

صرح سالم عبد العزيز الصياح محافظ

البنك المركزي الكويتي بانه سيتم

كميات الذهب ألتي استولت عليها

القوات العراقية اثناء احتلالها للكويت

وهى ٢٣١٦ سبيكة ذهبية تقدر قيمتها

يحوالي ٧٠٠ مليون دولار أضافة الى

اوراق نقدية قيمتها ٣٥٦ مليون دينار

تسواعد جديستة للتعسرف

ني الشتق المغلقه بالكويت

عدل مجنس الوزراء الكويتي بعض

أحكام قاتون إيجارات المساكن . أصبح

من حق المالك أن يتقدم بعريضة

للمحكمة يطلب فيها إخلاء المكان

المؤجر الذي خلا من شاغله بسب

العنوان العراقى ، ثم يتم إصنار الأمر

بإخلاته عند تحقق الشروط ، ويطن

هذا الإمر على ياب العقار . ومن حق

المستأجر التظلم خلال أسيوعين من

تاريخ الاعلان ، فإذا لم يتم التظلم يجوز

للمحكمة تتفيذ الأمر مع حفظ منقولات

المستأجر وتعيين المساتك حارسا

عليها ، ويتم بيعها بعد ٣ شهور من

مصرع تبلانية جنود

امريكيين في الكويت

نکر رادیو صوت امریکا امس ان

ثلاثة جنود امريكيين في الكويت نقوا

مصرعهم نتيجة لتفجار مستبودع

للذخيرة وقع بطريق الخطأ عندما كان

الجنود ينقلون معات حربية من موقع

بعث الرئيس محمد حسنى ميارك ببرقية تهنئة إلى الرنسيس زيسن العايدينين على رئيس الجمهورية التونمية بمناسبة الاحتفال بعيد الجمهورية التونسية . البشمير يستخنئ ببارك

بميسند تستورة يوليسو يعث الفريق عمر حسن البشير رنيس مجلس قيادة ثورة الاتقاد في

الرد الا بحابي

السورى

السودان بيرقية تهنئة للرئيس حسني مبارك بمناسبة الذكري التاسعة والثلاثين لثورة ٢٣ يونيو المجيدة وكانت السفارة المصرية قر الخرطوم قد اقامت الليلة الماضية احتفالا بهذه المناسية

زين العابيدين بن على

تمسئنة لسطرك ون سعد المبد الله

بعث الشيخ سعد العبدالله الصباح وئي العهد ورابيس الوزراء الكويتي ببرقية تهنئة للرئيس حسني مهارك بمناسية الاحتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لثورة يونيو كما بعث بيرقية معاثلة إلى النكتور

عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء مسدوبو البرتييس

اوقد الزئيس حسلي مبارك أمس العميد رحسوان طلبة للتعزية وكحن وفاة اللواء طبيب حسن عبد الجميد تصر والعميد ممدوح مرسى لتشييع جنازة ماري عدلي نظة .. والعمود جلال النين عبد الغفار التعزية في وفاة الاستاذ النكتور عيد المج وابلاغ اسرهم خالص العزاء .

أبيسر الريساش يشيد

بعلاتسات ببسارك ونفسد اشاد الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بالعلاقات الاخوية بين الرئيس حسنى مبارك وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ين عبد العزيز عاهل السعودية ووصفها بأتها نموذج يحتذى به

جاَّء نُلكَ خَلالَ الحقلُ الذِّي اقامهُ قاسم المصرى سفير مصر لني السعودية بمناسية نكرى ثورة يوثيو . المفيسنه المسوريه الأمد

تشارك نى احتفالات يوليو وصلت الى ميناء الاسكندرية صباح امس السفينة الحرييسة السوريب «الاسد» في زيارة وديسة لمنساء الاسكندرية تستفرق اربعية ايسام

يوليو المجيدة . مواقيت الصلاة

لمشاركة مصر في احتفالات ثورة

شروق ظهر 1,.V 1.01 مغرب عصر عثباء 4,7£ V,0£

اتفجار سايق . سر تعبان شركة المشروعان لصناعة والنسية ١٢ شاع طلعت حريب - القاهرة

عن مناقصة عامة بين المودين المتخصصين لتويد للفشاب الدني بيانها:

(۱- 500 ۲ خشب موسکی مقاسات مختلفة . ۲- ۰۰ م م خشب گونترزان ۲۲ مالی تعاس ۱۰ ۲ × ۲ م ٢٠ - ٣٠ ٢٥ خشيب زان تخافات مختلفة

لزوم/ بجاق عمليال الشركة طالشروط الأتبيتع :

١- الاسعار باليفيه المصري غالصة الرسوم الجمركية. ؟- على مقدم العطاور سلامًا تمين ابتدائى بنسبة ؟ ٪ من نتبة العطاء تزاد الى 0 ٪ عندالرسو . ٣- يني سعب كماسة الشريط والواصعات من خزينة الثركة بالمقرالركيين بعاليه تَهُ £3-52 مقابل مبلغ ٢٠٠ جنب مفعط مانناجنيه للغير . ٤- وقد تحديد يوم السلند الموافق ١٩٩١/٨٧٧ السياعة ٢٠ ظهرا مبيد ملافعتي

المظلميف بليلة الشغطان بالعنوان القالى ٢٩مشاع الدكتور/ حسن أيراهير حسن متفرج مَن زُمَاجٍ مَكُنَ عبيد/مدينة نصير بَه ، ٢٦١٧٢٤٣

مكذا مذلاص

والإسواق النولية . يقول عبدالفتاح عبيد أن الفرع الجنيد سوف يوفر كافة المواد الغذانية الإجتبية والمعلية تلسفارات الاجنبية في مصر وقد كاتت هذه السفارات ستورد جميع احتياجاتها من هذه المواد من الخارج وأن عمليات البيع

 وصفت جريسدة وول ستسريت الامريكية الشيخ زايد بالسه فيض من الحكمة وشجاعة في الرأي والمواقف .. قى مقال طويل بمتاسبة ماتير حول بنك الأعتماد والتجارة الدولي .. وقالت إن الشيخ زايد يماهم بنمية ٣٪ فلطمن رأس المال .. وإن نلك لمعرفته بمؤسس البتك

وتعود الجريدة إلى تاريخ الشيخ زايد
وتصف ماضيه بأنه خصيب. وأنه ولد بين

اليدو عام ١٩١٦ وعاش بيتهم واحداً متهم

وأكلّ ممايأكلون .. ولكنه كان واضح

القرات مميزاً بين أقراته .. ويذكر قالد

الشرطة البريطانية في واحة تبريمي اله

بالعظمة منذ شبابه .. واتبه كان حازما

وشجاعا كما فنه كان حكيماً وقادرا على

اكتساب إحترام كل من يثعامل معه وحب كلّ

مواطنيه كما تكشف لوثثق البريطانية لن

الشيخ زايد رفض في شبابه أيضا التنازل

عن جزء من أرض يلاده مقابل اغراجات

مالية وتكنه رفض تماما وكان تلك عام

وتقول الجريدة إن الشيخ زايد يتصف بشجاعة الإرار حتى لو تطرف فيه ؛ فكان

لُولُ مِن نَفَدُ قَرَارِ قَطْعِ الْيَرُولُ عَن امريكا عام ٧٧ وقاد الصلة لإعادة العلاقات مع

مصر وكان في طليعة من أدان الغزو

العراقي للكويت .. وطالب بالنكخل النولي

التقاذ الخارج من مؤامرة صدام وقال أخيراً

ان إعادة العلاقات مع صنام مثل أخذ السم

•• ونقد أتصفت جريدة امريكية عريقة

ومتخصصة واحداً من حكام المرب ..

والعامة أتهم لايتصفون العرب .. ولكنهم

وعندما تأتى اشهلاة من جريدة في مثل هذه القوة والتأثير القالمي فإتها شهادة

جادة تستحق أن تنظها .. ونحن أولى

ـد العيسوان

بالشيخ زايد من الامريكان .

ينتهزون أى فرصة تلتشنيع طيهسم

واحد من الرجال القلائل النبن يته



اليوم .. وفي نادي الزراعيين بالدقي .. يفتتح د. يوسف والى نالب رئيس الواراء ووزير الزراعة ، ندوة هامة تنظمها جمعية الاقتصاديين الزراعيين بالطبئرال مع الاتحاد التعاوني الزراعي ، وتدور حول دور التعاون الزراعي في قل التعرر الاقتصادي وكيفية تطوير ؟ الف جمعية تعاونية زراعية تنتشر في ويدع مصر وتصم حوالي حمسة ملايين مزارع . مُنظَلُ الْمَنَاقَتُمُةُ فَي هَذُهُ الْنَدُوةُ مَمِكُونَ مَثْهُ وَعَ قَلْوَنَ الْتَعَاوِنَ الْزَرِاعي الْجِديد وني أعده الاتحاد التعاوني الزراعي العركزي . " لعد الإسبوعي للجمهورية يسبق الاحداث كعادته ويقدم لك في هذا التحقيق عدا من نجوم هذه الندوة ، يطرحون افكارهم قبل أن يعلنوها أمام الندوة لليوم ...

مساميته بولسبس

التعاونية بشرط اجتيازهم لنورات

ويقض التشريع الجنيد بعثم وجود

ضرورة نقيسام بنياتسات تعاونيسة

متكزرة .. مثلابتيان للانتمان الزراعي

ولمقسر كامتصلاح الازاخى وتسسلت

للاصلاح الزراعي لاته لا يوجد فلاح

وتعد جهات الاشراف المقصوديه

اتاحة للقرص لوظائف للجهات الادارية

وهذه نيمت قضيتنا لنما القضية

تماسك البنيان التعاوني الزراعي الذي

يقوم علس التعاونيسات التوعيسة

المتخصصة وليست الجمعيات الحالبة

متعددة الاغراض وهى نعوذج متخلف

فيضاً لا ترتبط بالتقسيم الاثارى فر

تحجرم ألحد الامثل لجمعية بالمساحة

اتما يكفاءة الاعضاء القائمين لكي

تكون مؤسسة اقتصادية تنجح او تغشل

مننب اختصاصات الجمعيات

🕳 د. رفعت النجار رئيس قسم

التعاون الزراعى بجامعة الزقازيق

ظمراد تم بنادی شیکوریل فی ۹

شارع ٢٦ يوليو .. في تمام الساعة

الواحدة والنصف بعد الظهر وقف

الخبير المثمن جورج سعد يقرع جرس

اعلان بدء المزاد ، ويردد العبارات

المعروفة ويتلو الشروط مؤكدا ان

المعاينة اساسها البيع ، وأن من يرسو

عليه المزاد بمكنه استلام المحل فورا

اذا دفع « كاش » لما اذا دفع الربع

فطيه تكبير الباقي خلال مدة لا تريد عن

وراح جورج سعد يطن عن افرع

الشركسة المعسروضة للبيسع

ه الصائسون الاخضر - ٢٥ شارع

قصر النيل - قيمة الإيجار ٢٨٣ جنيها

كل ثلاثة اشهر ، وتأمين مخول المزاد

کرنفال دی فینسیس کشارع

الشواريي - قيمة الإيجاز ١٧١ جنيها

شهريا وتأمين دخول المراد ٢٥ الف

● ليون جاتي ٩ شارع ٢٦ يوليو

• سكابينو ٢٨ قصر التيل قيمة

المشترون

يتلبعون وقائع المزاد .. افتدية وتجار

« ومطمين » كل منهم يحلم بأن يكون

قطع جوزج سعد احلام المشترين

بصوته الجهوري ليطن عن عرض

المحل الاول وهو الصالون الاخضر

فتح المزاد بمبلغ ٢٠٠ الف جنبه

عندند بن الخيير المثمن المالدة

عراح المنزايدون يتبارون حتى ارتقع

يعصاه ثلاث دِقات وهو يقول : واحد ..

لتنين .. تُلاثة . ثم اعلن اسم الفائز و هو

محمد صاوت صاحب محلات اغتية

وما حدث في المحل الاول حدث في

يقية المحلات .. وقد فاز بالمحل الثاني

« کرتفال دی فینیس » لویس بشارة

صاحب مصائع « بي ، تي ، ام »

للملابس ودفع مليوثا ودوا الف

alite and frame disp

أحد افرع القطاع للعام من نصيبه

يقصر النيل:

ومشرويات .

السعر الى مليون جنيه .

جلس المشترون على المواتسد

قيمة الإيجار ١٢١ جنيها شهريا

الإبجار ١٥.١٥ جنيها شهريا

تُلاثة اشهر والاستلام بعد نتك .

ومواصفاتها :

ه ۲ الف جنبه .

وفلاح بشرطة !

لتصرف عنه العالم

يجهود اصحابها .

تكريبية منظمة وفقا لكل مستوى .

نقد أعد الاتحاد التعاوني الزراعي تشريعا جنيدا لتطويسر الجمعيسات بالشناء مع المستولين في الاتحاد وطرحنا الافكار الواردة قيه على كَمَاتُونَةُ التّعاونُ والاقتصادُ الزّراعي . وكان هذا التحقيق .

تعلقانية

jun i

۽ بي ووڙ

سياحزة

أغى ولاآ

بعطات

ر جرة

4 --

ني نيد

بساريك

يويد فيزا

Ki

مير

-

وومعمد الريس سكرتيسر عا الاتعاد المتعاوني الزراعي حكى قصة التون الثعاون الزراعي وتعيلاته وكيف الها ترجع الى اربع أو خمس سنوات مضت عندما فكر الاحداد في لجراء تعنيلات على القانون من واقع المنطلاع رأى قواعد الاتصاد من اعضاء الجمعيات العامة والمركزية ومثباكل التطبيق للتغلب عليها والتعيلات المقترحة من القواعد. وفعلا عرضت على مجلس ادارة الاعد وصيغت التعبيلات المطاوية للتون للتعاون وقدمت اكثر من مرة للى مجلس الشعب ولكن ما أن تتتهي نعِنَّةُ الْأَفْتُرَاحَاتَ بِالْمَجِنِسُ مِنْ بَرَامِيةً المشروع ووضع تقريد عنه حتى ثفاجأ أما ياتتهاء الدورة أو حل المجلس !! في خلال هذه الفتسسرات جنت متقيرات كثيرة على السلحة وعاود

نوفير ١٩٩٠ لمنساقشة تعيسلات تمت لللقاءات والكلام للسكرتير العام - في معظم محافظات الجمهورية ويكاد يكون هناك لجماع على أن للمطلوب حاليا ليس مجرد تعبيلات في القالون بل صياغة قاتون تعباون تراعى جنيد باحكام جنيدة بالكامل: يمنتذ في مفاهيمه توجود استراتيجية.

الاتحاد جولاته في المحافظات منذ

للتنمية الزراعية التعاونية وقذ أتفقت فراء التعاوتيين فيصا يجب أن يكون عليه تشريع التعاون الزراعي مع لغرين سيتوهم ووضح مجلس الشوري في ٣٠ يونيو ١٩٩٠ والذي تنساول قصور التشريع التعاوني الحالي عن مسايره متطلبات مرحلة ألتحرر الاقتصادى . وأجمعوا علسى أن التعاونيسات بصورتها الحالية سواء باداتها او يمصها دستة الاف جمعية ۽ او بمستوى القائمين عليها اصبحت عينا على القلاح وعلى الزراعة النصرية ويؤكد محمد لتريس ضرورة قش الاشتباك القائسم بيسن التعاوتيسات كتنظيمات جماهيرية ويين المناظرة الها كوحدات حكومية بلافقة شعبية

وتحريزها من الوصاية . ويدعو محمد أدريس ألى أن يتسم لتقاتون الجنيد بالبساطة والوضوح فلا یکون مانتی مادة معقدة وان بتری لتغصيلات والجزئيات تلواتح يصدرها مطس ادارة الاحسساد وان يرمى بيمقر اطية التعاون على اسس واضحا تقوم على اختيارية العضوية وحرية الفرد في الاتضمام للجمعية التعاونية والخروج منها وحرية الجمعية نفسها في الانضمام للتنظيمات العليسا في البنيان التعاوني او عدم الانضمام . فِمنذ عام ٥٦ حتى الان ونحن تُطبِق ميدا واحدا لم يعد صائحا الان وهو

العضوية الجيرية . أيضا - رفع التنظل الاداري سواء في خل مجالس الادارة او في تعيين اعضاء فيها وترك الامر كله للجمعية العمومية ويقتصر دور الجهة الادارية عنى التسجيل والانشهار ولا يكون لها حل للفيتو البقرر الان وتتولى الجمعية العمومية محاسبة مجلس الادارة ككل أو أي عضو من اعضائه في حالية

اتتهاء العزل السيامي أيضا والكسلام مازال لمحم الريس - وتحن تدخل على مجتمع مفتوح متحرر اقتصاديا لايد من الفاء مواتع الترشيح لان فكسرة العسزل لسياس انتهت بانتهاء الفكر الذي قامت لحمايته ولا اتصور أن يكون هنك سنة شروط لانتفساب عضو مجلس الشعب الذي هو اعلى هيلة تشريعية في المجتمع و١٣ شرطا لانتخاب عضو مجلس ادارة جمعية تعاونية في قرية إو نحزم على الاسرة

النرجة الرابعة أو الايكون القلاح عضو مجلس ادارة لجمعيتين . ايضايجب ان يوضع حد اقصى للمن وان تعهد السيل لشريحتين من شرائح العاملين فى القطاع الزراعى وهسأ المرأة والشباب المحتوا مكاتهم في مواقع صنع للقرار في الحركسة

الولعدة أن يكون منها في مطس ادارة

الجعية الثان تربطهما قرابة من



د. رفعت النجار



٧ شروط لانتفياب عضبه مجليس الش و١٣ شرطاً لانتفاب عضو جمعية ني قرية ؟

ومستشار الامم المتحسدة للتعساون التعاوني وتطرق الجنيد .

ولكن في ظل المياسة الجديدة

 يقول : إن نقيم جمعية تعاونية زراعية تستطيع أن تتعامل بكفاءة اَفْتَصَانِيةً .. وهِنَّا يِعْنَى قَهْ يِلْزُمُهَا مَقْرُ جيد ومطس ادارة جيد وادارة جيدة وتسويل جيدوان يكون لها للنظام للذي تتعامل به مع باقى الانظمة بطريقة جيدة .. اي جمعية تعلونية ذات حيازة

يقول: أن الجمعيات التعاونيــة الزراعية مرت بعرطة استطاع فيها لبنك الزراعي للانتمان والتثمية أن يسليها الكثير من اختصاصاتها في مجال الخدمة وخاصة تقديم الخدمة لمستلزمات الانتاج ثم استيلاله على مقار قجمعات ومخارتها .. ثم

للدولة من المعتقد أن البنك مبطور تفسه بحيث يكون بتكا تجاريا عاديا خاصة لله تحول في السنوات الاخيرة السى الريسح وأن يزفسسع ينه عن

وهجم اقتصادى تستطيع أن تؤدي

ورقة عمل للمناقشة 🗖 وما هي هذه المتطلبات ؟

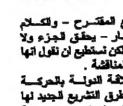
مثل أي مزاد لبيع الخيول أو التحف الاثرية

بيوت الازياء الراقية (هاتو شيكوريل

أعدادا قليلة من الجمعيات القوية فهذا اغضل ويالطبع لا نستطيع ان يكون لنا جمعية تعاونية قوية بمقردها فلايد ان

وعن علاقة النوئسة بالمركسة للتعاونية وتطرق التشريع للجنيد ثها

تعاونية ان نقوم بادارة حكومية ويؤكد مستشار الامم المتحدة



للنظر في ميساميات واقتصاديسيات مستلزمات الانتباج خاصة ما يتطق باستيرادهما وتدأولهما وتخزينهما وتصنيفها مطيا

ويوضح د. حسين عبدلوهاب ان من ضمن برامنج وسياسات تحرير الاقتصاد الزراعي القاء التسعير للعديد من المسلع الزراعية والقاء التوريد الاجباري لغالبيتها وهوما يتطلب الاغظ بسياسة تسويقية تعاونية حقيقية ٠٠ أما عن دور التعاونيات طيقاً

ئبرلمج التحرير الاقتصادي فيقول د. جمال صيلم استاذ الاقتصاد الزراعي يجامعة القاهرة : فنها سوف تأخذ دوراً لمسلمنيا في الانتاج الزراعي ومن المفترض الها سوف تكون كياسا مستقلا عن المؤسسات الحكومية سواء وزارة الزراعة أو بنك التنمية

وهذا الدور المنتظر سيفوق بكثير



تحرير السوق واعطاء دور مهسم للقطاع الخاص .

الكفاءة الاقتصادية

● وعس الكفاءة الاقتصادية

للجمعية التعاونية يقول د. حسين

عبدالوهاب استاذ التعاون بجامعة عين

شمس قها تقاس بمقدار ما تحققه من

رفع للمستوى الاقتصادي لاعضائها .

والكفاءة المالية تمثل احد الجوانب

الرئيسية للكفاءة الاقتصادية الشاملة

للتعاونيات وتتمثل في ضرورة احتفاظ

للتعاوتيات بعركز ملكى وتعويلى سليم

ومتين عن طريق قماء الموارد المالية

يتطوير أو أستحداث طرق ومصادر

التمويل الذلتي كالتمويل الدائسري

والاسهم الممتآزة واحتجاز جزء من

صافى تلفكض وتكوين لمتياطيات

كنْلَكُ فَي صَوع سياسة للحكومة في

اطلاق حرية القطاع النساص في

استيراد وتداول مستلزمات الانتاج في

اطار المنافسة مع القطاعين العام

والتعاوني وتوحيد التعريفة الجمركية

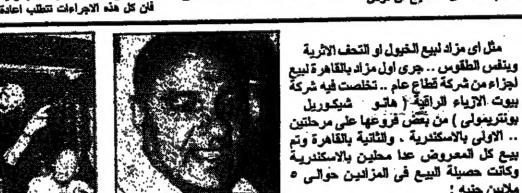
لستهلاك الموجودات الثابتة

عملها بكفاءة وهذه مهمة التشريع والصلية ليست بالعند .. سنة الاف جمعية زراعية و١٢ للفا في المجالات الاخرى .. قادًا استطعت أن أكون

يكون هناك بنيان تعاونسي لهسذه الجمعيات وأن يكسون هذا البنيسان وللتشريع المقتسرح - والكسلام للنكتور النجار - يطلق الجزء ولأ يحقق الكل ولكن نستطيع أن نقول أنها

يقول د. النجار : قه لايمكن لاي حركة

للتعاون ان هذه المرحلة هي التوقيت المناسب الحركة التعاونية لكي تتبوأ دورها لان النوئة في سبيتها الى تغيير كل سياساتها الاقتصادية والاتجاه الى













جورج سعد عند بداية المزاد

في هذا القرع "

🖝 نیس لی بهم شان واذا فرضته

فاتموظف لا يفينني لاته مطبوط

قال أن يتغيروا فالطبسع يقلب

المعنى والعائد

نُمنَ ١٠ فروع نشركة بيوت الإزياء

الزائمية توازى معنى ييع شركة تمطاع

• • الشركة باغية وممندة من اسبوط

للاسكندرية يجيب توفيسق تخصوة

رنيس مجلس أدارة الشركة وتكننا نبيع

فقط المحلات الخاسرة والمهملة مئذ

عام ٦٨ والمقسروض لتكسم كنتسم

تحاسبونا عن اهمالنا لها طوال تلك

المدة السلبقة بدلا أن تحاسبونا الإن

وما تَبِمة ٥ ملايين جنيه بالنسبة

اجاب هذا المبلغ يمكن تشفيله في

مشتروات تيمتها ٢٠ مليون جنيه على

حساب الاعتماد اى أنه يمكن عويره

بحواتى ١٠٠ مليون واضعف الايمان

لو لتني وضعته في البنك بفائدة ٢٧٪

على بيعها "

نكم كشركة كبيرة "!

هل ٥ ملايين جنيه وهي اجمالي

تحويلي للموظفين ؟!

وفاز بالمحل الثالث مسكابينوم مصطفى مبيد محمد ، تاجر بالقاهرة يميلغ ٢٥٧ الف جنيه وفاتر بالمحل الرابع ثيوني جاتى فؤاد قهمى مشرقى تلجسر ملابس جاهزة بمبلغ ٥٥٦ الف جنيه .

حول المزاد هناك مؤشر أت في هذا المزاد تحتاج الى وعقة وتحليل .. الكلام للخبير قمشن جورج سعد .. يقول :

 كان الذى يواصل المزاد زمان حتى لخره ليدفع مليون جنيه هم ﴿ بتوع الجزم » فقط الان تراجع هولاء واصيح من يدفع المليون هم اصحاب

 من يدفع مليون وربع المليون جنيه قى « محل فاضى » بالايجار معناه ان تشاطه وتجارته سوف تعوضه عما

استوعفتني في هذا المسرراد عدة . عد المتزايديان النيان كالسوا يشاركون في العزاد بجدية ٢٠ متزايدا معظمهم كان نفسه طويلا حتى ٨٠٠

للف و ٩٠٠ الف ثم مليون وربع . وهذا يعنى أن البلد ملياتة فلوس بعكس ما كنا متصورين واته لا يوجد كساد او هبوط كمأ يدعى البعض

مصلات المسلابس والاغتيسة والمطرويات

على شراء للقطاع العام

الطرد وخراب البيوت ا لكسن ماذا سيفسط الفانسزون بمحلاتهم التي لشتروها ""

والاسكتدرية بمبلغ ٥ ملايين جنيه وباتى محلين بالاسكندرية رغم اتناكيا نقدر لجعالى ثمن البيع بحوالي ؟ ملابين جنيه وهذا يعنى مدى الاتُّبال

👁 👁 سُوف تعمل عكس كل ما كان يعمله القطاع العام " الكلام لمحمد صفوت الذي فار بالصالون الاخضر ودفع فيه مليون جنبه ويستطرد فالقطاع العام يدار بطريقة « النكية » وهذه الطريقة لا تتناسب

بيعت المحسلات في القاهرة

محمسود نانسع

على محل ايجار وليس تمايكا في فن الادارة وآدارة المحل بطريقة نكية ستعوضني والا ما كثت اشتريت واتنا واتق بانن الله من نجاحي

محلات القطاع العام معروضة بشكل

سيء وبطريقة عشوانية ولا يوجد هناك ما يتعلق بفن البيع والموظف موجود ويتقاضى راتبه أول الشهر سواء تحرك وأتتج ام جنس على الكرسى يتاجر في النوم لكن العكس تماما لابد وان يحدث فقد دفعت مليون

جنيه ولابد من تعويضها في اسرع وأساله الاترى إن هذا الثمن كبير

• لجاب . الغالئ تعنه فيه والشطارة وما هو النشاط الذي ستعارسه في

• الاغنية والمشروبات

الشركة على البيعة سوف اوافق بشرط نن اعطيهم مرتباتهم ويبقون في البيت ومييشون عن عمل بسبب الفراغ وعندند مسكون من حتى فصلهم ! عنى موجة القطاع العام بينما أتا احتاج لعامل وغنى متعرس يصل ٢٤ مساعة وكله بتعنه .. فلجر الحلواتي عندي في الساعة الواحدة مج جنيها

سألمكاظسة

على سُها دة ابتمام الدراسة الإعرادية العامة والأزلِقرية واللغانة اعتبارًا مُون : ١٩٩١/٨/١٥ في ١٩٩١/٦/١٥

للالتحاق بالكلية الجوية

أُواللَّفَاتَ (اللغة الأُعِنِبية الدُّولِيَ الرُّيمَا لِمِنْجِلِيزِيةٍ) بمجمعيَّ • 1 ٪ من مجميع درجان الابعثان كحير أدان . ٢- أو زيرس الطالب ك أن أكتوبر 1991 عن (١٧) شامًا . ٤- أن يَكُون لايقاطيها حسب المستودات المعمول سلا. ص أن يَجْنَاز اخْبَالْكَ الليافة البرنية والاغتبار اكشخصى

وقد عِمِقَةَةُ المدرسة منسدة نجاح ٥٠٠ ٪ في امتحان الثامية العامة نى معظم الأعمام السابقة ، مكتانة المفصل لأشعري عن عشرين طالبا *. ٣- قيام الطلبة برديون تثقيفية وترضيعة واخل وخارج الجهوريي. ٤- الْآيِتَمَا مِدِ بِأَنْ مِرْمِهُ مَا تَوْمِيَ يَرِعُهِ أَلْطَالَبِ فَنْ حِالَةَ فَقِدُ سُرُوطِ اللياحَة

وفقا مجميع بديانة في الثايزة العامة . ثَالثاً: مواعيدُ وإجرادات القبول: -١- يفتح مكتب القبول بالمدرمة في المدة من ١٩٩١/٨/ ومن ١٩٩١/٨/١٥

ا لموية بأ لما فك على أن تعيم الطلبات بعدا مستينانها فكشيرا لتنول با لمدرهة . والمددمة تبين وأبناء دبشاب الوطن منسورًا حجري سماءمصر تحت شعار قواتنا الجويية المنالدة . الى العلاقتى سبس المجد .

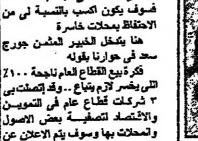
ههٔلاء دفعوا ۲٫۵ ملیون جنیبه











هنا يشغل الغبير العثمن جورج سحد في حوارنا بقوله فكر دّبيع القطاع العام ناجحة ١٠٠٠ اللي يخسر كَارُم يِتَبَاّع . . وقد إتصلت بي ٣ شركات قطاع عام في التعويسن والاقتصاد لتصفيسة بعض الاصول والمحلات بها وسوف يتم الاعلان عن غواعد وشروط البيع غريبا



الامكانيات الادارية والمادية والقنية التعاونيات بوضعها الحالى وتحيلها باعباء اضافية نن يكون له الا احدى

 الاولى أن تعجز عن القوام بهذه الاعباء بما ينطوى عليه نلك من الحاق اضرار بالغة بالمزارعين وبالإنشاج

• وقتالية : إن تضطر الى الاعتماد على الادارة الحكومية بشكل غيسر مياشر وهذا من شأته ان يظل للتنسخل الحكومي دائما لليد الخفية في توجيه الانتاج الزراعس يرغسم برنامسج

الاحتمال الاخير هو الاقرب الى العنوث أولا : إن الادارة المكومية تستثني محصول القطن وقصب السكر من

وتوجد عدة تقاط تؤييد أن هذا

يرتامج التحرير ويالتالي استمرارهما تحت سيطرة الحكومة انتلجا وتسويقا مما يحتم النكخل الحكومي بشكل ما في . فتعاونيات .

ثلتيا: إن اعتماد التعاونيات على بتك فتتمية باعتباره المصدر الرئيسي وريما الوحيد للتمويل سوف يخلق ظروقا تساعد البتك على التحكم بشكل

أو بآخر في أوضاع التعاونيات . ثالثًا : أن يرتامع التحرير ثاته لم يزل غير واضح بالنسية نبعض لتتقاط امثل موضوع السنوارة الزراعيسة والتجميع الزراعي وطرق ادارة مياد لاری الآمر الذی قد پستلزم وجود

رابعا : لم تتيلور بعيد صيفية المؤسسات الحكومية العاملسة في تنقطاع الزراعي في ظل التحريد ، فمن المنظم - مثلا - إن تكون وزارة هي لجراء الدراسات الاقتصادية _ الارشاد الزراعي - الاشراف علسي مراكز للبحوث

ومع ذلك قليس من المعروف بعد لى من سوف تؤول أو كيف توزع بقية المهام التي تقوم بها حاليا .

لتنخل الحكومي للاشراف على تتفيذ القرارات بشاتها . المدييةالثانوبة الجوبية

عن تبول دنعة جريقٍ من الطلبة الحاصلين

لإعرادهم مالناحية العلمية والصحية والبرنية

أُولِاً: بثروط القيول: -

١- أن يكون الطالب مصمص الجنسية وون أبوين وجيئك متمقيق نيزه الجنسيية . ٢- أن يكن الطالب عاصل على مشوادة إنمام الرأية الإعالية العامة أوالويكات

ثانيًا: المزاما:-ويتمتيط لطياليه بالمزاما الأمّية : -١- الإقامة بالمائة وبالجان بع توفيراللبس وللأكل طارعاية الطبة طوالان قالدارة ؟ - التّعليم وضّع مُناَهِجُ التّعالَيمُ الشّائوي العام بأحرث الوبها أَنْ كالدَارُة السَّليغِ وَيِنْهِ المغلقة مععامل الملغات والعلوم وكذا كمكا المعدسيري

الطبية خلاك الدراسة. ٥ - اه نِتَمَا مِدِيالِ كَلِيانَ الْمُدْمِينَ فَيَعَالِمَهُ مُعَرِّهُ مِنْ الْمُرْوِطُ الْأَلِحَادِ بِالكِيدَ الْجِرِي

٧- تَعَيِمُ المدرمة معسكرًا للطلبة الراغبي في المبينة بمامن خارج محافظة القائقة ويشيك المبيت والمأكل والمواصعات طوال فترة إمرادات القيول ٣- على أغبى الالتحاد الحصول على ملف القبيل من مقر المدمة الدانويي

د. نتعى عبد الفتساح

کثبت - هدی مراد :

• منبرة عامر زوجة كمال الشائلي

أمين التنظيم بالحزب الوطنى وزعيم

- زوجي هو الرجل الشرقي الريفي الذي

لم تغيره تطورات المجتمع ونذلك فهو

مازال يتمسك بالتقاليد التي تخلى عنها الكثيرون ، فهو يرى كثيراً من الأمور

على قها تقدرج تحت اسم (العيب)

و «كمال» يتمتسع بهسنوء يثيسر الاعصلب .. فيينمسا لكسون في شدة

الغضب فإته لايعبأ بذلك ولايتجاوب حتى

ألاحظ أنا ذلك وأيداً في الهدوء ولكن كرم

الريف وطبية القلب وتحمله للمسنولية

تجعتى أشعر بحبى للرجل الريفس

- إن «كمال » لديه هب كبير الولاده فهو

يعطيهم من وقته واهتمامه الكثير ونذلك

[منبرة تعمل في أحد البنوك] .

أعرف مفردات راتيه

• كاميليا سليمان - ربة بيت

الاعنى للثبياب والرياضة

وزوجة عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس

عيوب زوجي تتلخص في انه دائما

يعيش في قلق من أجل المحافظة على

النجاح ، لأن أعداء النجاح يتريصون

بالرجل الناجح ويتصيدون له الافطار ..

ودائماً تكون الضرية في أسرته ولذلك

فهُو يقضل أن يظلم أسرته حتى لايعطى

الفرصة للخرين لاستقلل هذه الثغرة .

بِعَبْرِ رُوجاً مِثَالَبًا .. فَهُو يَطْلَعْنَي عَلَى

كل صغيرة وكبيرة في حياته وينخلني في

حتى لتني أعرف مفردات راتيه بالكامل.

ويأتى لى بها كل شهر !! وقوق كل ذلك

فهو يوفر لي الحب والطمأتينــة ..

والشعور بالأمان وأظن أن أي زوجة

مقيد حالة خاصة

الاناعية امال العبدة زوجة مقيد

فوزى رئيس تحرير صباح الغير ..

_ مقيد فتان عبدع ، قلق على للقد ،

وتضحك كاميليا سليمان وهي تقول :

شلوته الشخصية

لاتطلب أكثر من ذلك

لكن فيما عدا ذلك فإن «عبدالمنعم»

المصرى الذى لم تغيره الظروف

🗣 🍙 وتضيف منيرة عامر:

فهو زوج مثالي

فالمحظورات لديه كثيرة ومتعددة

الأغلبية في مجلس الشعب تقول:

عندما تكون المرأة زوجة اشخصية عامة فهل ترى

عيوب زوجها .. وترددها في الأحاديث التسائية عندما

تجد القرصة لللك ، أم ترى زوجها أحسن رجل في

التعيير الأخير أجمعت عليه كل زوجات الرجال

تزينى لزوجك. والا!

كتبت - نجوى بسيونى :

اتا زوجة مئذ ٣ مينونت - زوجي طبب ومتنين لكنه عصبي المزاج .. سريع الاتفعال .. دائم الاعتداء على

يقضرب لانفه الاسباب .. وهو لايري فی بنگ ای تجاوز أو تهور بل دانما يرندان الله اباح ضرب الزوجة .. ولته لايحق تى تشكوى او تنفور .. فهل

هذا صحيح .. أنيس من حقى طنب تنظيق للضرر ؟ 70 يقول محمد عبيدانه انكسر المحامل .. إن المقصود بالضرب هو محاولة تنبيه الزوجة تكسف عن

النشوز اي الخروج عن طاعة زوجها وقحد بين انه في سورة النساء ان الضرب يأتى في آمرحنَّة انتاتتة بعد انتصح والعظة ثم الهجر فى المضجع . فإنَّ لم ثقلح هذه الوسائل نجا الزوج

وقد بين الفقهاء أن انضرب يجب أن يكون غير ميرح بالايسيل دما أو يكسر عظما والايكون على الوجه .. فهو مناط الكرامة ومجمع المحاسن .. وقال ترمنول عنيه لتسكلم : • اضربوا النساء إن عصينكم في معروف ضربا غير مبرح ۽ وسنل کيف يکون .. فقال عنيه السلام: «بالسواك وتحوه .. وهنا ببين مدى ترفق الاسلام بالنساء

وقد قال الفقهاء: إن ضرب المراة يكون عنى اربع خصال: تركها للزينة تروجها ، رفضها له إذا دعاما تلفرش .. وترك تتصلاة .. والخروج من تبيت يدون اثن إلائعثر شرعى قهرى والمعروف ان الرسول عليه الصلاة والسلام نم يضرب زوجة نه قط وهو فلقدوة لمن يقتدى والأسوة للحسنة لمن اراد ان بتاسي

وقد لغذ العشرع العصرى في القاتون ٢٠ لمبئة ٢٩ حيث تنص المادة (٦) على لنه إنا ادعت الزوجة اضرار أثروج بها . بمالايمسطاع معه دوام العشرة بين امتالهما يجوز نها أن تطلب من ققاضي للنفريق بينها وبينه بطنقة بالنة لنضرر إذا ثبت لنضرر وعجز القاضي عن الاصلاح

والضرب من الاضرار لتي بياح النظنيق بسببها إذا كان خارجاً عن حد التاديب السابق الاشارة اليه ونبت بشهادة شهود عدول ، ولايشترط تكرار اتضرب لاثبات الضرر ، بل يكفى وقوعه ونومرة واحدة

04 - Y

ارفض - اثنى .

٣ - يصلح (معكوسة) -

ء - متشابهة - النصب - من

الاجتاس (معكوسة) - لسعت -

ه - هضية هندية (معكوسة) - زعيم

٦ - مدينة العسل - مدينة أردنية -

اكل - تهر الماتي (معكوسة) - ماركة

٧ ـ من الطبور (معكوسة) -

٨ - وزير خارجية ثابليون - رئيسة

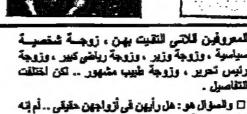
متضابهان - بجنهد - هروب .

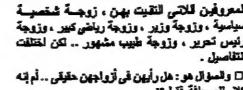
روسی (معکوسة) - یوکل

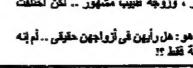
مكان الصحراء - ثلثًا دية .

المعروفين لللتي النقيت بهن ، زوجــة شخصيــة سياسية ، وزوجة وزير ، وزوجة رياضي كبير ، وزوجة رئيس تحرير ، وزوجة طبيب مشهور .. لكن اختلفت

🛘 والمسؤال هو : هل رأيهن في أزواجهن حقيقي .. أم إنه كلام للصحافة فقط ؟!









كمال الشاذلي = عبد المنعم عمارة = مفيد فوزى = احمد شفيق = نور الدالي



ولكنى أصبحت أتنفس فيروز !!

وهو شخصية بداختها توقيت ،

كما لوكان على خط مماخن دائماً .. دقيق

جِدَا فَي كُلُ شَيْءِ إِلاصِحتَهِ .. ولهذا

لكن في النهاية تقول وأمال

فسلولية نلك تقع على عاتقي ..

ساد المقلم والكاروهات تصميمات هذا الموسع بشبكل لافت للنظر .. واستعملت جميع الأقمشة سواء القطنية او التافناه أو الجردين .. اي الأقمشة السميكة .. ويمان هذه الأقمشة لانتاسب الجو الحار فقد قام المصممون باختيار الموديلات كنها عنى جيب مينى وميكرو ، بينماً ظهرت الجاكيتات الطويلة التي تشبه البالطو على جيب قصور جدا .

> في هذه الحالة قبل بدئها بالفعل . المطرية فيزوز ، وهو يقرض هذا في كل

في التخال بلخل نفس زوجي لدرجة انتي أصبحت أكتشف اته في طريقه الدخول ومفيد دفيروزي» المزاج ، أي يحب

الإبداعي والاعلامي فإنتي توحت كثيرا مكان يذهب إليه ، وأتا لاأرفض نلك العمدة»:

يكون في حالة ولادة ، شارد الفكر . عصبي المزاج . متمرد على التقاليد بعد زواج ٢٥ عاماً استطعت أن اكتشف هذه الحالات وأحاول أن أحتويها وأعتبرها طارئة وخارجة عن طباعه

ولذلك فله عبويه . ففي لحظات الابداع

وانشابه المهنة بينسا في الجو

الما المعالمة وزراء فرنسا . ٩ - جزيرة باسوان - ولاية ١ - ملك أيويي - سوسنة - واحة امريكية - يتلاقى . ١٠ - سكان الصحراء - امارة عربية

المتمردين في المعودان - فع -۱۲ - شاطیء - نادی سکندری -مشقة (معكوسة) - للتمني . ۱۳ - ميناء مغربي - عاصمة

۱۵ - جواب - عبور (مبعثرة) -اتقى - الضجيج .

(معكوسةً) - للطحين - صوف

(معكوسة) - قاتل توموميا - نحب . ١١ - من العناصر - حرف تعليل -مدينة باكستانية (معكوسة) - زعوم اورويية (معكوسة) - الروح تديما .

10 - حيى - لبكوم - من الإهار



١٦ - رياضة عنيفة - متشابهة -محرك ماتى . (معكسهة) - يلجشة (معكوسة) – معبود .

الوحدة الأفريقية - من لكبر مدن جنوب افريقيا . ٢٠ - لقظ - نصف رهيب - مايو (مبعثرة) - حدائق - من اكبر مدن وسط اسیا ۔

للنصب - منشابهان - ارفض ـ ٢٤ - من الوالدين - لقب أميراطور فرنس - عاصمة افريقية - من الوالدين - غاز خامل . ٢٥ - مؤسس تركيا الحديثة -صاحبة أويرا عايدة - منشابهان .

 التطاقين – ممثل راحل . ٢ - فح - صحراء امريكية - نوع من الحمام (معكوسة) - رشف . ٢ - محلة مصرية - منينة السياما -نيل - غزال . ٤ - متشابهان - جريدة فرنسية

طرة - للتعجب .

 ٢ - اشأهد - زعيم كونفولي راهل -ولاية امريكية (معكوسة) .

٨ - تيات قطبي – طاغية روماتي -شهر ميلادي رمز ریاضی

متازل (معكوسة) - متشابهة -١٧ – من أشهر مطاعم العالم ١٨ – مطر غزيـر – لاحتبـا (معکوسة) – حرف موسیقی – فرشد - من الدهون .

١٩ - نجح (معكومة) - مقر منظمة

۲۱ - ملك قارمى - ىق (معكومية) -حرف موسيقى - وزير دفاع امریکی . ٢٢ – من رواد السيتما المصرية -من الانبياء (معكومية) - تلتداء -ارشدت - هندام . ٣٧ - شور الثبق - ارقض -

(معكومية) - سياسي اسياتي . هُ - مَدْشِهُ تَبِجِيرِيةً - تَدَيِّي متشابهان - عاصمة اسيوية

٧ - عاصمة افريقية - فع - ريق (معكوبية) - عند - من اسماء

(معكوسة) ٩- رجاء- عصارة- دولة افريقية - ثلثًا ورك ١٠ - من الانبياء (معكوسة) - تجدها في اهتديا - اوثان - نصف اتاترك . ١١ - مادة قاتلة - سوستة -للتصب - متشابهان - دولــة اورويية . ١٢ - من القارات (معكومية) - من

الصحور (معكومية) - نهر فرنسي -شيه جزيرة لوروبية (معكوسة) . ١٢ - مقام موسيقي - حرف لجنبي (معكوسة) - مصيف يوغوسلافي (معكوسة) - من الافاعي . ١٤ حرف أبجدي - متشابهان -

ينطلون - زعيمة بنجلاديشية . ١٩ - بحر - منينة روسية - علقم -لقب جزائری - تشمن - عرف ابعثی (معكوسة) .

١٥ - قَانَ تَشْكِيلَى عَالَمَى رَاحِلُ -عنق (معكوسة) - متشابهان - حرف موسيقي - نظر يطرقي عينيه . ١٦ - متشابهان - سحب - حيوان اسطوری - الفاز - نهدم . ١٧ - مَتَشَابِهِانَ - زَعِيمَ وَطَنَى هَنْدِي راحل - تجدها في شاجال - مهنة (معكومة) - بين جبلين ١٨ - زعيم المعارضة ليام تشرشل -

لقب شاعر الاطلال (معكوسة)

- إن مقيد اتسان مرهــف الـــس ،

مشحون بالعواطف .. وهو دائماً الرجل

الذى تبحث عنه الزوجة عندما تتعرض

17750 TVAP-11171713101 F1 41 A1 P1-717773707

لموقف يحتاج من الزوج الوقوف بجانب

۲۵ - شاعر عربی من اصل فارمی حرف أبجدى فرشي.

يوليو.. والسؤال الصائر..

جلسنا هذا الأسبوع نضع للمسات الاخيرة تلاحتفال الكبير الذي تتظمه

اللجنة المصرية للتضامن في نهاية هذا الشهر في دار الأوبرا لتوزيع شهادات تقدير أعدد من الكتاب والفناتين الذين لعبوا دورا إيداعيا في

والجلسة ضمت كتابا ومفكرين وابضا عضوا سابقا بمجلس قيادة

النورة مازالت له نشاطاته الفكرية

جراحة - زوجة النكتور أحد شفيق

- لحمد رجل عصبى للمسرّاج جدا ،

عنيد ، متمسك بالرأى لدرجة التعنت ،

خاصة إذا كان عن إقتاع . لكنه انسان

جناً ، رعوف إلى أبعد الحنود ، طيب

ومع بداية حياتي منذ ٢٥ عاما وجنت

صعوبةً في التعامل مع هذه الصفات .

ولكن مع القهم الجيد للشخصية استطعت

أن أحتوى هذه العيوب . ويحكم عملر

ألجأ إلى المتاقشة الوصول الحل الامثل

دائماً .. فالرجل الشرقى أوالريفي له

طباع تميطر على نفسيته مهما وصل

لِلى ترجة من العلم .. واذلك على المرأة

أن تتقهم تلك جيدا ولاتحاول أن تثير هذه

الغريزة لديه وأن تجطه يشعر دائما باته

صاحب الكلمة الأولى في البيت حتى

وفى النهاية تقول زوجة أحمد

شفيق : إن السائية زوجي وحناته تطفي

أعرف مشاكله بالمصادفة

الدالى رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك

_ «تور» هو السهل الممتنع يعينه ،

فهو هلاىء ظاهرياً ولكن بداخله بركان

لايظهر إلافي الوقت المتأسب ، فهو

يستطيع أن يتحكم في ردود أفعاله

ولايمكن لاحد أن يعرف مايداخاسه .

والذلك فأتنا الااستطيع أن أتعزف على

مشكلته أومايعاتيه إلابالمصادقة !! ...

فهو كتوم حتى على أقرب الناس إليه ..

يكره الشكوى حتى وأوكانت من مرض .

شيء من المرونة . ولذلك فالأمور عنده

أبيض أوأسود وليس للون الرسادي

وجود في حياته ، رغم اهمية هذا النون

في الحياة لنستطيع ان نجاري عاحوتنا ..

ولكته يرقض هذا الاستوب تهاندا

🛘 وتقول ثيني شكرى: إذا ارتضت

المرأة لهذا الرجل أن يصبح زوجها

فطيها ينقتين عيوبه وألاتحاول ان تضع

ميكروسكوبا لايرى إلاهذه العيسوب

أتروج حتى لاتسير في طريق مصدود .

العقد الشرقية التي تصبب كنيرا من

المشكلات بين الاتواج

وتضيف: إن زوجي «نور» خال من

وزوجى لايجي المجامئة ونيس نديه

على كل الصفات الأخرى .

• ليلى شكرى - زوجة تور

تقول عنه :

يستقر تفسيأ

ويقدر ماكان هناك اتفاق على اهمية هذا الاحتفال والدور الراند والكبير الذي لعيته نورة يونيو في التأريخ المصرى والعربي المعاصر . يقدر ماكان هناك خلافات حول تحديد أسماء الكتاب والفنانين الذين سيتم نكريمهم . فاحدنا يقترح اسما لكاتب او فنان .. ويعترض اخر ..

و تعادًا ؟! و لقد هاجم النورة في بعض كتاباته أو أعماله .

لقد هاجم سنبيات النورة والتقدها من موقع الحرص عليها ، وريما كان حريصا على تقيم والمبادىء التي جاءت بها انثورة أكثر بكثير ممن صفقوا لها على طول

ويؤكد زميل نُقتْ .. أن النورة منصنة طوال الأريعين عاما الماضية برغم المراحل المختلفة التي مرت عليها ويكل سنبياتها وإيجابياتها .. والنظام الحالي يستمد شرعيته من المبادي، والقيم التي جاءت بها ثورة يوليو. بينما يطرح زميل اخر رايا يحدد مفهومه لثورة يوليو في اطار تطبيقات

وهكذا دار الحوار خصبا وبلاضفاف ووجدتني مشغولا بهذه القضوة الهامة .. هل يمكن أن تتتهي ثورة كبيرة في تاريخ أي شعب ... لقد قامت النُّورة القرنسية الكبرى منذ اكثر من مانتي علم .. وفي خلال هذه الفترة الطويلة حدثت في فرنسا إنجازات والتكاسات ، ومات

كل القادة المعروفين للثورة الفرنسية في المقصلة تلاحقهم تهمة بشعة هي خياتة التُورة والعداء لها .. ميرايو ، ودانتون ، ورويمبير ، وسانت بين .. يل إن المنكية عادت تفرنسا بعد ننك ممثلة في ملوك البريون .. ونكن الربيس الفرنسي فرانسوا ميتزان وقف ليعنن منذ تلاث سنوات ويعناسية الاحتقالات الكبيرة التي جرت بمناسبة مرور مانتي عام عنى سقوط الباستيل ان التورة الفرنسية مستمرة وان شعارات الحرية والاهاء والمساواة مازالت هي شعارات فرنضا وتحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين

ومليقال عن النورة الفرنسية يمكن أن يقال أيضًا عن النورة الروسية والأمر صحيح ايضا بالنسبة لتورة يوليو المصرية اما القضية الأخرى والتي تتطق بمن هو مع التورة ومن هو ضدها ، فهو تساؤل لايستطيع فرد اومجموعة افراد وحتى حزب معين ان يحسمها حتى رثو جعل من نفسه هو الأمين الوحيد على هذه الثورة .

إن النَّورات الكبيرة تستقر في وجدان الشعوب وتتحول بعد فترة الى شكل من اشكال العقيدة والتراث الذي لايمكن أن يمحى .. ولقد حاولت للاجابة على هذا السؤال ان أجرى نوعا من الاختبار الذاتي لطي اصل إلى القول الفصل هل أتا واحد من ايناء التورة .. ام اتي واحد من خصومها

نقد قامت تُورة يونيو واتا طالب في المدارس التُتوية .. وطوال اربعين عاما حتى الأن عايشت ماجري سنبا وإيجابا ، ونم اكن متفرجا من بعيد ، ولكن ازعم اتني شاركت واشتبكت مع الأحداث ، سانت أمورا كتيرة وعارضت ايضا لمورا كثيرة . وريما ارتكبت حماقات اكثر .. ولكثى وفي كل الأحوال كنت ومارّلت مقتنعا بمواقفي . رِ في بداية الثورة ، كنت مثل كل تلاميذ المدارس الثانوية في ذلك الوقت اغنى

في فرح حقيقي تشود ليتي مراد «على الآله القوى الاعتماد بالنظام والعمل وَ وَفَيْ بِدَايِنَةً عَهدى بِالجَامِعةِ سِنَّةً ١٩٥٤ أَشْتَرِكْتُ ويحماس شَديد في المظاهرات الصاخبة التي كانت تهنف الديمقر اطية وتطالب بان يعود الجيش الي

ر وفي يونيو سنة ١٩٥٦ قفزت خارج المنزل في القرية ، اجرى واصرخ في فرحة طِغُونية حينما سمعت عبداتناصر وهو يعن «قناة السويس شركة مساهمة

وتطوعت في اكتوبر مع مجموعات كبيرة من الطنية لمحاربة القوات ى وفي مارس سنة ١٩٥٩ اللي القبض على ضمن عشرات المعات من الكتاب والصحفيين وأساتذة الجامعات والنقابيين والطنبة لاته كان تنا راي في ضرورة ان

تقوم الوحدة المصرية السورية على اسس ديمقراطية . · وفي أبريل منة ١٩٦٤ خرجت من المعتقل بعد اكثر من خمس سنوات تعتبر اطول فَترة إعتقال في تاريخ مصر الجديث تتقنت فيها بين كثير من السجون

و في ٢ يونيو سنة ١٩٦٧ جنست وحدى في غرفتي في الجريدة ابكي بشهقات مسموعة حتى ساعة متاخرة من الليل بعد ان قرات على وكالات الأنباء الأجنبية كم الهزيمة الشديدة التي المت بنا .. وفي نيئة ٩ يونيو منة ١٩٦٧ والقاهرة غارقة في الظلام والكابة والهزيمة يخيم على كل شيء ، خرجت اجرى مع الملايين التي ملأت شوارع القاهرة تصرخ

ره وفي ٢٨ مبتمير سنة ١٩٧٠ مرت عيني بدموع صامتة وانا اسمع نبا وفاة وقى فيراير سنة ١٩٧٣ صدر قرار من اماتة التنظيم بالاتحاد الاشتراكي بفصلي مع اكتر من ٦٠ صحفيا وكاتبا تحت دعوى اثنا نتير القواعد الجماهيريةً

رافضة الاستسلام وتعلن رغبتها في المقاومة .

الأعماق للرسيس المعادلت الذي لتخذ القرار بالعبور واقتحام القناة وخط بارثيف لاسترداد الأرض والعرض. ى وفى سنة ١٩٧٥ ابنت بشدة الدعوة إلى تعند المنابر السياسية وقياء الأحزاب ، وعارضت ايضا بشدة سياسة الانفتاح الاستهلاكي انتي كاتت قد بدات

ى وفى ٢٨ سيتمبر سنة ١٩٧٣ عنت إلى عملي بقرار من الرسيس السادات ،

وفي " اكتوبر وقفت مع مدات الآلاف من ابناء الشعب المصرى اصفق من

ومنذ فبراير سنة ١٩٧٦ وحتى يناير سنة ١٩٨٤ سافرت إلى الماتبا مراسلا للْجَرِيدَة فَى بَرِنْين ، اتَابِع مَايِجِري فَى بِندى واعلني مِن للغَرِبَّة والاغتراب وازدهار مرحنة البترودولار وجماعات الهوس الديني . ومنذ منة ١٩٨٤ وحتى الأن اشتبك مع الاحداث بالراى في ارض الوطن مساتدا وعلى طول الخط مبادىء الديمقراطية وحقوق الاتسان والعدالة الاجتماعية والتتمية الشاملة .

لقد استهدفت من هذا المرد الذاتي العمل ان الحاول الاجابة على سؤال أبي الهول الرابض عنى ابواب مدينة طيبة : - هل كنت مع بورة يونيو .. اد من خصومها وفي فتظار إجابةً من يستطيع ..



وللإستخدامات المنزلية صممه كبارأطباء العظام بانجلتل كرس بدون مسائدجا نبير بروزتيه

يمكن تشكيل على هيتركب منوبي رثبت مقعدين اوثلاثه اواكثر الوان مختلفة جذابة مصنوح مداليليسي تخط التمل اغتنينالخذن سهولة المنقل والتخرين وبصعرف صیورمساحه (تخرین عده ۲ کی آیی

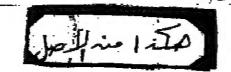
🗷 ق ميتركرسيدامد،





٢٤ - منشابهان - اباد (معكوسة) -

عاصمة اوروبية - الهام من



j وعين بعد التمويل ل امية ٥٠ ة من غير أو مراكز ة المرطة امرأةبين بهن الى من التطيم ية واعداد

E مهندة

الإرياء تمكنف الحياكة عشرة تكريس

ٹلفتیات شہری ٹنراسة تشهر جنسین تها فی باسعار خمسة بنطلون

يٰإي . سي

يد النياميي مناز في ملسلة كتاب الهالال وعدالناضره للكاتب الراحل فتمي رضوان وهي للطبعة الثانية من كتاب (٢١ شهراً مع عبدالناصر) .. ويقول فتمي رضوان عن تورة يوليو : . . كاتت الثورة العربية الأولى التي المتهدف التغيير في الأقليم الذي اقلمت فية تغييرا يتناول الأسس وقد تحمت في أمرين جد خطيرين : أولهما قيام الثورة ذاتها والثاني في ثباتها وانتظرارهاء

خعرشل

م سر شو

ن القوائل

الصورة الم

صرورات

يوان تغر

و خرب

4

. . .

-

يهلق هر

فيتوكا

تنسون تشسكيلية صدر العد الثاني من مجلة وفتون تشكينية ، التي يرأس تحريرها الزميل محد محمد سليمة ، ويتضمن العدد مصوعة من المقالات: الجرافيك والطريق إلى صناعة الثقافة وتطورها غراءة لبينالي فينسيا في دورته قرابعة والأربعون كنوز الشرق والهامات ألف ليلة ومن الفناتين . جاءت مقالة بعنوان : ١٠٠ سنة على ميلاد محمود مختار سيف واتلى

الوذاعة المتحبية هذا إلى جانب مجموعة رسائل عن روما وياريس ولثدن نتابع النشاط الفنى والمقارض المصرية النسى أغيمت . واحتفال التشكيليين برائد للفنون عبدالسلام الشريف

فنان التجرية الحرة محمد مصطفى

الطبيير الأخضب صدر عن دار فكر . ديوان «الطير الأخضر به للشاءو فلروق سالم - تقليم الشاعر قواد بدوى ، والذي يرى أن المحاور الذي اهتم بها الشاعسر فاروق مدح رسول الله وأهل البيت . الوطن . وبعد هذين المحورين تجيء الانسائيات حول علاقة أنم بحواء ____ة حواء بأدم هده الموضوعات يقولها الشاعر في لغة مستقيمة وموسيقى سليمة وصور موحية وهذا هو النيوان الثاني للشاعر ، كان الأول يعنوان «نموع

ايهالقاس الشايس

صدر عن هيئة الكتاب «الاتجاه للروماتس في شعر أبسى القساسم الشابي» للتتمور العربسي حسن مرويش وتضمن الكتباب حيساة الشاعر وأحوال تونس وأسباب تأثره بالروماسية . كماناتش المولسف الواقعية والرمزية في شعر الشابي

داسالة التوحيد

صدر عن دار الرشاد كتاب التبي عومى ورسالة التوحيد . لسيجموند فرويد ترجمة ودراسة الزميل الدكتور عبدالمتعم الحقني . والذي يرى في المقدمة ان احساس فرويد الحار بيهوديته هو الذي دفعه الى كتاب موسى والتوحيد . وكان هذا الأحساس تفسه ينون أراءه واتجاهاته وميوله الثقافية والمسامنية والطمية

معُ إِفْتَرَابُ مَرُورُ لُوبِعِينَ عَلَمَا عَنَى قَيَامَ تُورَةً ٢٣ يُولِيو ١٩٥٢ ، تَصْهِدُ الْمُكْتَبَةُ العربية إنضمام عند من الكتب إليها في المنوات الأخيرة كان اظها در اسات ذات طابع علمي وأكثرها نكريات ومذكرات كتبها بعض من عاصروا الثورة ولعبوا دورا فيها أو مندها ولم ينل الملك فاروق ، في كل ماتشر ، إلا اهتماما تاتويا فخصه عدد قليل من

الكتاب بكتيبات ظهرت في الخمصينات متاثرة بالمناخ الثوري المعادي للملك

المخلوع عامة ، وبذكريات مرة لماكان عندد الأمس القريب وفي العامين الأخيرين صدر كتابان عن فاروق احدهما نشر عام ١٩٨٩ عن مكتبة مديولي بطوان «فاروق وسقوط الملكية في مصر ١٩٣٦ - ١٩٥٧» للنكتورة لطيفة سالم استاذ التاريخ الحديث باداب بنها ، وهو دراسة مسحية مستقيضة لفترة حكم فلروق تمحورت حوله باعتبار القصر احد اركان النظام العياسي للذي وضعه نعستور 1977 ، فتناولت تربيته وإعداده وعلاقته بالوقد -حزب الأغلبية - وعلاقته بالانجليز ثم بالقوتين العظميين: الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، وحكم القصر للبلاد من خلال الوزارات الادارية وعلاقته بالجيش وحياته الخاصة ومقوطه . وأهم مافي الكتاب المنهج الذي اتبعته المؤلفة وحسن توظيفها نفيض المطومات التاريخية التي استقتها من مصادر وثَافَقِيةَ لَنَجَلِيزِيةَ ومصرية ومن الدوريات والكتابات العديدة التي تناولت الفترة ، قضلاً عن موقَّقها المعايد المشرب بروح النقد العرير لتصرفات الملك ومسلوكياته "بقلم: النكتور"

به الجميع، وهو مترجم للعربية عن

لصل باعدى اللغات الاوربية (لع يشر

إليه الناشر تحديدا) والمؤلف هو عادل

تُلبِت أحد أقارب الملك فاروق ورجل

من رجله المقربين النين عملوا معه

ولحسابه في مناسبات مختلفة ويقيم

الأن بدوقية لوكسمبورج حيث يملك

والكتاب قريب الشبه بالمذكرات

الخاصة عن الفترة التي اقترب أيها

المؤلف من الملك فاروق منذ مطلع

دارا ئلتشر .

أما الكتاب الآغر قصدر عن دار رءوف عباس «أخبار اليوم» عام ١٩٨٩ أيضا استاذ التاريخ الحديث بأداب القاهرة بعنوان «فاروق الأول الملك الذي غير

المؤلف اتبه رأه أوسمعه اوشارك فيه ، مع معاولة تدعيم مايسوقه من آراء خاصة بأراء يعض الكتساب الأخرين ، وزود الكتاب بمنزمة من صور المناسبات الملكية ويهمنا هنا رؤية المؤلفين لعوامل

أفول الملكية في مصر على يد ثورة يوليو ، فطى حين تغوص لطيفة سالم في تاريخ الفترة لتلقى الضوء على استبداد الملك بالسلطة واعتداله على حقوق الأمة ، ومواقفه المتضارية من قضية الاستقلال الوطائي ، وتردى شعبيته بين صفوف الجيش المصرى

« في الخمسين عرفت طريقي » كتاب جديد الدكتور محمود الربيعي استاذ الأنب والنقد بالجامعة الأمريكية ، وهو عبارة عن سيرة ذاتية ، أصدره المؤلف على نَفْقته الخاصة ، فجاء في شكله جميلاً .. ومنعشا ، وفي مانته سلسا ومفيدا .. وفي جاء حياديا ، خاصة فيمايتعلق بما للفناه في السير الذاتية .

> شو) ، كتبه قنكتور أمين العيوطي ترجمة - اوتقلا - عن دمايكل هودوير» ، الذي كتب عن «الحب والجنس، عند برناردشو، فالكتاب يتمنت بصنق شنيد . وجراة عن دقائق هامة في حياة الكاتب العظيم ، . ريما كأن داقعي إلى الاشارة لمبيرة «برنارد شو» ، تلك المواجهة مع التفس - بشكلها الدقيق - وهي التي

انكر اتني كنت أطالع مؤخرا شينا عن

والرشيق اسلويا وتبوييا أن لايتعرض لخصائص ومزايا ومعارك فكرية .. وماإلى نَلِكُ 11 لكنه صرح لنا في ۔ وهناك جو اتب اخرى في قصة حياتي

لاسبيل إلى كتابتها ، إما لأنها ذهبت من الذاكرة أدراج الرياح !!! وعلامات التعصب من عندى - أو لأنها أعز من أن تقتنصها الكلمات ، أو لأنها تتصل بأطراف لخرى لست في حل من التحث باسمها . لكتني ، رغم ثلك ، لصست

يسعادة بالغة والرجل «د-الرييمي» يجعل من قلمه أداة حقيقية لرصد وسرد عصه نفاح عفيفيه .. ويستطيع أَى شَمَابِ مِنْكَى أَنَّ بِقَاهُرٍ -- مِنْكُما يَقَاهُرُ الرييعي ببلاه سوهاج - أن يقاخر بأن الربيعسى من الرمسوز الفاعلسة والمحسوبة على خريطة النقد والنقاد

وكتابسه دفى الغمسيسن عرفت طريقي، يضم أحد عشر فصلا تجيء بعد الاهداء على النحو التالي :

الحرب للعالمية الثانية حتى قيام ثورة يوثيو ، وهو يعتمد أساسا على ماينكر

فصول القرية - البداية - على واست ادری هل من المناسب ان

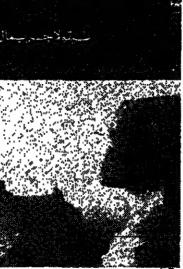
المنتظمية . دار الطيوم : الأحلام سيرة فكاتب العظيم (جورج برنارد الغامضة - تنن: التحول الكبير في حياتي - دار الطوم مرة ناتيسة . الجزائر: صور العالم النائث - دار العلوم مرة تالله – الكويت: العودة إلى الصحراء - في المسينين عرفت ومن الأعمال الهامة النكتسور

الربيعى كتاب (قراءة الرولية) و (تياز الوعي) .. ويقص لنا في لحد فصول _ عملت في كتابي «قراءة الرواية » و دنيار الوعي ، عاما كاملا ، وفي

الطريق المجهول - القاهرة: القراءة

أغسر ١٩٧١ كاتت مصودتاهمسسأ جاهزتين ، واخنت انقح فيهما على مهل . وكنت قد زرت باريس في يناير ١٩٧١م بصحبة الطاهسر مكسى « خطفنا رجلتا » إلى مدريد . كان ذلك في فترة عمله بالجزائر ، حيث قدم هذه الكتب الهامة ، (خيرى المنيد ايراهيم)

مسوهاج



بعد حرب فلسطين ١٩٤٨ وتجمع قوى

الرفض الاجتماعي والسياس ضد

التظام وسعيها لاسقاطه حتى استطاع

تتظيم الضباط الأحرار تخطيط وتتفيذ

ثورة ٢٣ يوليو وأسقط المنك وكل

عرشه . تجد عادل ثابت - وله العذر

في نلك بحكم الصلة العانلية والوظيفية

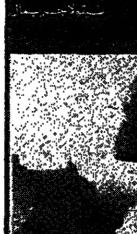
- يرى أن الملك فاروق كان حملا

وديعا أحاط به الأشرار وقادوه إلى

تاريخ بصر القديمه

والنشر كتاب وتاريخ مصر القديمة » لتيكولا جرمال استأذ المصريسات بجلمعة السوريون ومنير المعهد للاثار الشرقية بالقاهرة ترجمة ماهر جويجاتي ومراجعة النكتور زكية طبوزاده ويتتاول الكتاب تاريخ مصر من حقية ما عبل التاريخ اي عصر

التكوين هتى فتح الاسكندر لمصر هذا مع الاهتمام بالحياة الاغتصادية والانثروبولوجية والفنية والانبية ويضم الكتاب ملحقا بأسماء ملوك مصر منسذ الاسرة الاولسي حتسى بطليموس الخامس عشر وقد صدر هذا الكتاب في باريس عام ١٩٨٨



صدر عن دار الفكر السدراسات



وحصاد المشينء للكاتب والعفكسر

حتفه ، فهو ضحية سلسلة لانهابة لها

من اعمال الفدر حتى أنه « غدر بنفسه

ففي مطلع شبابه كان ضحية لأم

قوية الشَّكيمة ۚ ، ثم غير يه محمد حيثر

باشا قاند القوات المصلحة الذي اخفى

عنه حقيقة تردي الأوضاع في الجيش

وتبخر شعبية الملك فقاده بذلك إلى

النتازل عن العرش ، كذنك كان فاروق

ضحية لروحه الوطنية المصرية التي

بيسلاد زكس ببسارك

في اطار الاحتفال بمرور مانة عام

على ميلاد النكتور زكى ميسارك

ه أغسطس ١٨٩١ هذا العسام .

تقيم اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين

في نهاية الأمر » !!



والاتيب النكتور زكى تجيب محمود . الذي يقدم سيرته النكافية على مدى منين عاماً : أي منذ الثلاثينات حتى الأن . ولم تكن سيرته فقط ، بل كاتت

المرجوة للمواطن العربي والتي هي بكل بصلطة ووضوح أن يكون عربيا وان يكون في الوقت نفسه تخلاا على مواجهة عصر علمي نقني بلغ به الطموح عدا يحاول به اختراق القضاء الكوفي حتى لقد جاوز في هذا السبيل حدود المجموعية الشمسيية بكل كواكيها وأفلاكها »

وكان حصاد منين الدكتور زكى تجيب محمود أكثر من خمسين كتابا أثروا المكتبة العربية في مجالات الأثب بروا المسبب سريي على المراث والتراث في التراث ي العربي ومن كتبه : تجديد الفكر العربي عجتمع جديد أو الكارثة هذا العصر وثقافته هموم المثقفين عربى بين 🕹 تقافتين عصة عقل غيم من التراث عن المرية أتحث في تحديث الثقافية العربية رواية اسلامية



قايته الى الإصطدام بالانجليز

حنث ؛ فَبرابر ، واخبرا كان ضحية لإيماته بالقضية الفلسطينية وعداسه

لاسر لنيل مماائار عليه حنق الولايات

المتحدة فارملت رجال المخابرات

المركزية إلى مصر تلعمل على إسقاطه بالاتفاق مع جمال عبدالناصر !! وبذلك

ينهسي عادل مابت كتابسه بإشارات

واضحة إلى أن الولايات المتحدة هي صاتعة نورة ٢٣ يونيو !!

ورغم ان حقاسق التاريسخ والدراسات الرصينة الجادة مثل كتاب

لطيفة ساتم تنحض عده الفرية إلااته

من النسابت بانوناسق البريطانيسة والأمريكية في اتستوات الأولى للثورة

ان صناع تورة يوليو استطاعوا - رغم

خراتهم السياسية المحدودة - ان

يستفيدوا من محاولة الولايات المتحدة

إحتواء النظام الجديد في الضغط على

بريطانيا المتوصل إنى إتفاقية الجلاء

عام ١٩٥٤ ، وعندما طانب الأمريكان

بتبنى مصر نحنف منظمة الدفاع عن

الشرقى الأوسط رفضت مصر النورة

الاذعان للضغوط الأمريكية وهاربت

حنف بغداد عند قيامه وكسرت اهتكار

اتغرب لتجارة السلاح ، ورفعت - فعلا

لاكلاما - شعار ءيد تبني ويد تحمل

المملاح، فكان المد العالى، وتاميم

قناة السويس وحرب ١٩٥٦ ، ومعركة

طويلة مع الغرب حسمت لصالعه

اتكتابات الذي لايتسم بالموضوعية

ولايهدف إلانتنيل من ثورة يوليو

تذلك تحدير من هذا النسوع من

بهزيمة ١٩٦٧ .

العظيمة الخاندة .

أُخرى .. فَقَد قَمِنَا بِتَحِقِيقِهِا صِ ٩٨ !! ثم هاهي الرسالة المحققة .. فقد امتلات مقدمتها بالأخطاء من كل لون تتيجة العجلة في إصدارها وعدم الدقة سواء في الرجوع إلى السمصادر الموثوقة .. أو إلى عدم المراجعة اللغوية الجيدة .. وأكتفى هذا بذكر بعض هذه الأخطاء على سبيل المثال : ١- في (ص٦٠) ينسب المحاق الموشحة التي تقول (شاهدي في الحب من حرق) إلى «أين بناته» وصحة تسبها إلى الشاعر «ابن اللباتــة المتوقى ٧٠٠هـ وهو من الوشاهين

المقدمة على ألمنة الوشاحين ومنها هذا المطلع .. وكذا مطلع شمس النين ٢ - يذكر المحقق تصانيف الصفدي غير كاملة .. ومع هذا فهو يخطىء في عناويتها وخاصة في أرقام: ٥ ، ٩ ، ١١ . ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٥ .. وأراه أغقل تصانیف أخرى مهمة مثل: منشأت

في دولة المعمد بن عياد بالأنس ..

كما أن المحلق لخطأ في ذكر النصوص

القرئمية لومي اليرتيثي . للأديسة احسان كمسال سيسع

السوسيقي) أي بالتعريف .. وليس، إ مجموعات اصصية .

موشماته التي عارض بها كثيرا من موشحسات الشعسىراء في عصره والعصور السابقة عليه (انظر توشيح التوشيح للصفدي). ولاأترى والمقائق هكتا .. كيف يتشكك محكل في عمل تراثى دون أن بِيلَغُ البِكِينَ المطمئن .. وطرق البِكِين أمامه مناحة مفتوحة .. حتى ان

اللجنة الاوروبيسة لمقوق الانسسسان

الصلاح الصفدي - كتاب امراء بمشق

تمعى معرية بالنرنسية

صدرت عن دار المتنبيسي في باريس ، مجموعة قصصية مترجمةً إلى القرنسية تحت عنوان: «ادم أن يطرد من الجنة مرئين » للأنبية إحسان كمال قامت بالترجمة الشاعرة النبتانية د. أسمهان بدير ، وراجعتها الكاتبة

صدر أخيرا كتاب «رسالة في علم الموسيقي» لصلاح الدين الصفدي وتحقيق د. عبدالمجيد دياب والاستاذ غطاس عبدالملك خشية .. ويحكم اهتمامي (الاستسلام) بقوله: وتلك الرسالة وإن كانت من تأثيقه (الصقدى) أو لم بالموسيقي أسرعت إلى قراءته الأجده بثير في نفس شديد الأس لما عليه من العجلة وعدم الدقة .. تكن .. أوكاتت منقولة عن مصادر

بقلم ، أهمند سبويلم وأبدأ بماجاء على لسأن الاستاذ غطاس عبدالمك (ص١٧) وهو يتشكك في نمية المخطوطة إلىي بالتتكير كمايتكر المحقق في صدر التحقيق .. والدلالة مختلفة بالطبع . الصفدى لأنها - على حد قوله -فصولها مكررة في أكثر من مرجع فإذا اقترينا أكثر من مصنفهات الصفدى - حتى مائكره الدكتور دياب قديم ويخيل إلى أنّ الشيخ الصفدى قد منها - تأكد لنا أن اهتمامه بالموسيقي كان هامشيا - بجانب مصنفاته الأخرى

نظها من مصادرها .. ثم نسخت من يعدد أتسبت إليه .. كما أن الصفدي يروى عن صفى الدين الحلى - أحد في مختلف علوم الأبب والمسديث والفقه والتاريخ والسير .. كماأن شيوخه المعروفين - كمايقول النكتور ماقرره د.دباب من أن الصفدى كان يروى عن صفى الدين الحلى يؤكد لتا ودفعني أختلاف المحققين إلى الرجوع إلى كتاب (مصادر الموسيقي إقباله على ذلك لمجرد الرواية .. ويجعل المحكق أكثر تشككا .. بل إن العربية) لمؤلفه هترى جورج فارمر الصفدى نفسه يتهمه الكثير بالنقل .. ومترجمه د.حسون تصار والذي والتقليد والمحاكساة .. خاصة في

في جميع مكتبات العالم .. قُلْم أجد لهذه الرسالة أثرا منفردا .. وريما كانت ضمن مجموعات أخرى أقل أهمية ... بل ريما ثقلها الصفدي فعلا عن غيره وتسبت إليه فلم تستحق تسيتها إليه .. ومن يرجع إلى هذا الكتاب الشامل .. يتاكد من صديق ماوصلنا إليه .. والغريب أنّ المحقق بذكر في ثنابا مقمته أن هذه الرسالة تحت رقم ٥٩٧٠ في مكتبة يرنين .. ثم يصدر تحقيقه ويخطواضح بمايفيد أتها تحت رهم ٥٣٠٥ مكتبة يرابن .. ويعودننا إلى المرجع الشامل لاتكاد نجد رقم ٥٢٥٠ على حين نجد الرقم الآخر لمؤلف مجهول بعنوان (موعظة في

صدر عن الادارة الثقافية للجامعة العربية علم ١٩٥٧ - وهو مرجع شامل كامل الكستب والسرسائل المخطوطة والمطبوعة والمفقودة التي الفها العرب في الموسيقي والمشتئة

الملاهي) رسالة قصيرة في الموسيقي والآلات الموسيقية ثم تجد صورة اللوهسة الأخيسرة من المخطوطسة

(ض ٨٧) تسبها (الرسالة في علم

صدر عن هينة الكتاب واللجنة الاوربية لحقوق الإنسان - وتورها في

الاساسيسة للافراد والجماعسساته للنكتور خير الدين عبداللطيف محمد المستشار بوزارة الخارجية وتقديم النكتور عزالديسن فوده استساذ المنظمات النولية بجامعة اتقاهرة ويتضمن الكتاب النظرية العامة المقوق الانسان الاتفاقية الاوربية لحقوق الانسان واجهزة حمايتها الختصاص اللجنة الاوربية في تطييق الاتفائية والعبلدىء التس أرساهما اللجنة بصند حماية وتقسير مضمون

الحقوق والحرينت الشخصية والعانلية

تفسير وحماية الحقوق والحريات

في الأملام - نمع المحبين والعشاق وغيرها ..

٣- الكتاب ممنوء بالأخطاء النحوية والاملانية تفوق المصر تتيجة عدم الدقة في التصحيح .. بل عدم التحرى - أحياتا - عن السمصدر لموثوق وصفحات ذلك كثيرة ...

٤- لم يأت المحققان بثبت نهاتي تمرجع والمصادر .. ومانكر في الحواشي غير كامل البياتات غالبا . وأغلبه إحالات على الصحف اليومية فقط .. وليس على مصادر علمية .. ٥- هناك نزيد في عرض اراء القدماء والمعاصريان في تحريام المومنيقي والغناء .. وهي قضية بعيدة عن جوهر الرسالة .. وكأن القصد من

ذلك هو زيادة الصفعات . واكتفى هنا بنكر هذه العاشسة والأخطاء آلتي أعلانتي في أس شنيد إلى قضل هذا الجيل الذي كاد يتقرض من العلماء الأفاضل المحققين .. النين أزهقسوا حياتهسم وراء البسحث والاستقصاء والندقيق. فتركوا لنا تراثا - يأينيا - ينل على جهدهم الصائق .. ويدعو من جاء بعدهم إلى أن يقتدوا بهم الفكاء حصنا .. وتلمذة صابقة من أجل من يقى من القراء العاشقين للتراث .



حمد ابو الفتح .. والمتباكون على الديمتراطية

ستظل ثورة بوليو المجيدة ، علامة بارزة ، مضينة في تاريخنا الحبيث والمعاصر ، وفي تاريخ الأمة العربية وفي نكرى النُّورة . يِحتفل أبناء مصر والأمة العربية ، بنُورتهم العظيمة للتر غيرت وجه المنطقة وأعانت الحقوق لأصحابها وأعانت الانسانية للإنسان ومنذ اللحظات الأولى لقيام الثورة اتضمت إليها الملايين التي كانت تبحث عن

خلاصها من الحكم السابق ، وأنركت الجماهير المصرية على الفور أن ثورة بوليو ثورتها لماحققته في الشهور الأولى ، يعزل فاروق وإلغاء الأقاب ، وقانون الإصلاح الزراعي . جاءت ثورة يوليو امتدادا للحركة الوطنية المصرية ، حاملة شعاراتها وأهدافها ، التي عجزت عن تحقيقها منذ الثورة العرابية لتسلط الاستعمار والقصر والأحزاب التي كانت تدور في فلكها ، جاءت الثورة لمتعزل فاروق باسم إرادة الشعب ، ولم يعد الجاكم يعزل بإرادة المستعمرين ، كما حدث في عزل

الخديوى اسماعيل وعياس طمى الثاني . جاءت الثورة لتعيد الحقوق الأصحابها وتقضى على مجتمع التصف في المائة ، يوم أن كان خطاب العرش يتحدث عن مكافحة الحقاء ، ويوم أن كانت

الصحف تنشر عودة «الوجره فلان من اوريا ومعه كلابه». جاءت الثورة تستكمل مسيرة المناضلين لتحقيق الاستقلال الوطتي والاستقلال الاقتصادي وغيرت ملامح المجتمع بخطتها في التصنيع وفتح أبواب التعليم الجامعي بالمجان للنين حرموا طويلاً من التعليم والخنمات الصحية وثم بِكن أمامهم أي أمل في المشاركة في أي قرار . جاءت الثورة فأطلقت طاقات أيناء الشعب للمساهمة في بناء مجتمعهم ولتأكيد حقوقهم في الحياة . ولم تقف ثورة يوليو قابعة داخل حدود مصر ، بل أدركت الثورة دور مصر العظيم تجاه أمتها العربية ، وكان موقفها الصلب ضد الأحلاف ومسائدة حركات التحر العربية في كل مكان ، بل أنركت انها جزء من العالم الثالث وعليها أن تقوم بدورها تجاهه ، وقانت حركة الحياد إزاء المعسكرين ، وأوجبت ثورة يوليو دوراً لمجموعة دول عدم الالحيار وكانت بصماتها على الأحداث العالمية ، ولم تح مصر منزوية بعيدة عن التأثير ، يخجل أبناؤها من تصرفات ملكهم العابث

ومع كل ماحققته وأتجزته ثورة يوليو المجيدة ، مازلتا نجد البعض يثير حولها الغبار ، ويترحم على الماضى ويجرأة - يحسدون عليها - يتحدثون عن ديمقراطية ماقبل ثورة يوليو ، والتشكيك في الثورة العظيمة ، ونسوا وقفة الشعب المصري وقفة رجل واحد أنتاء عنوان ١٩٥١ ، وكذلك يوم استقالة مفجر الثورة وقائدها الزعيم جمال عبدالناصر ، رغم الهزيمة ، ويوم رحيله ، يوم أن كان لايملك نفعاً ولاضراً لأحد ، ثمانا كاتت هذه الملايين الهادرة الحزينة ؟ ويوم

الانتصار العظيم في حرب أكتوبر. وفي جرأة يحسدون عليها ، يصرخ البعض بأتهم كاتوا شهودا على فترة ماقبل يونيو وعاشوا الاردهار والتقدم والديمقراطية ، ونسى هؤلاء أن هناك شهودا أخرين ، ومارّالت ضمائرهم حية ، وولازهم للوطن لم يتزعزع ، ولم تغيرهم منافع أومصالح أنية

ومن هؤلاء نقدم شهادة للزميل الكاتب الكيير حلمي سلام ، في كتابه «نهاية فَرُوقَ» - الطبعة الثانية - صدر عن دار الهلال . في كتابه ، تصدى الكاتب الكبير للعابشين والحاقدين والمدافعين عن الأخطاء والخطَّايا ، تصدى للذين يرون أن فاروق - مسكين - كان ضحية ، ونه أفعاله المروعة ، نسوا مجونه واستهتاره ، وسرقاته ، وعبثه بالنستور

والحياة السياسية . يقدم الكاتب صورة حقيقية مدعمة بالوثائق لماكان ينشره الأحرار من الكتاب تجاه عبث الملك وحاشيته ، وكيف كانت الأحزاب السياسية بما فيها حزب الوفد طوح يناته ، وكيف سارع الجميع لتتقيد مطالبه في السطو على أموال الشعب ، وسنعرض نبعض السطور التي جاءت بالكتاب - الوثيقة ..

(ص ١٠٠) يقول الكاتب: استغل فاروق حرب فلسطين استغلالا وضيعاً ، قلماً وصل إليه «ملك» من قبل ، فقد انتهز حاجة الجيش إلى الأسلمة والنخائر من الخارج لاستكمال تسليمه ، فاتجر شخصيا مع رهط من المقريين إليه في صفقات من الأسلمة والذخائر التي تعاقبت عليها ادارة الجيش، وتبين اتها أسلحة ونخاتر فاسدة، كاتت لاتصيب المرمى، بل تتفجر فيمن كاتوا يستعملونها من الضباط والجنود ، وقد أودت بحياة الكثيرين منهم .. وقد نزل فاروق في هذا الاستغلال إلى أحط تركات السقوط والخياتة » .

أما عن قصة اليخت الملكي « فخر البحار » وماتم فيه من عملية نصب ، كاتت حكومة الوفد شريكة فيه ، كماكاتت شريكة في إصلاح الباخرة والمحروسة» يوم أن دفعت مليونا وعشرين ألف جنيه ، وقد رفض النقراشي وابراهيم عيدالهادي صرف هذا المبلغ الضخم لاصلاح الباخرة . والكتاب علىء بصفحات الخزى والعار لتصرفات العلك ومن جاراه في عيثه

ونهيه ، وملىء بصفحات الفخار للكتاب الأحرار الذين تصدوا لمثل هذا العيث بالرمز والتصريح والتلميح والسياسيين النين فجروا قضية الأسلمة الفاسدة فى مجلس الشيوخ . وفي الكتاب توقفت عند صفحات (١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢) ، وهي تحمل مقالاً للاستاذ أحمد أبو الفتح ، يوم أن تصدى إلى جاتب الدكتور عزيز فهمي للقواتين التي كانت مطروحة لتتبيد حرية الصحافة ، والمقال - في نفس الوقت - شهادة

على أحوال مصر قبل ثورة يوليو - نتمنى أن يقرأ الاستاذ أحمد أبو الفتح هذا

المقال من جديد . أما المقال فكان عنواته وأيها الباكون على الديمقراطية» - جاء فيه : - «يُقال أن الغرض من هذه التشريعات الجديدة هو (حماية الديمقراطية) . أيها الباكون على الديمقراطية .. هل تجولتم في القرى ودرستم حال السواد الأعظم من الشعب ، ورأيتم كيف بيحث جاهداً عن الخير فلايجده ويتلمس النفء من يرد الشناء القارص فلايجده ، وهل عرفتم كيف تهد الأمراض بدنه ، حتى صيرته هياكل متحركة لاتجد دواء ولاتجد مداويا ولاتجد قوتأ ولاتجد حتى الأسمال تستريها أبداتها .

هل عرفتم عدد المتعطلين من أبناء مصر وكم أسرة تبيت على الطوى ؟ هل فكرتم كم يبنغ عد صرعى المل في كل عام . وهل رأيتم ألوف المصابين بهذا الذاء الوييل الذين تلفظهم المستشفيات لعدم توافر الأماكن لاستقبالهم ؟ هل تجولتم ، بعد منتصف الليل فى أرجاء العاصمة وفى منن مصر كلها ورأيتم تلك الكتل البشرية التي تقترش الشوارع والأزقة وقد تجربت أجسامهم الهزيلة ممايسترها ، وخوت يطونها ممايمد الرمق ؟ .. هل رأيتم كل هذا ، معايملاً الصفحات من صنوف النل والهوان والجوع والحرمان والمرض واليأس التي يعاتبها السواد الأعظم من الشعب؟ .. هل رأيتم هذا كله - أيها الباكون على الديمقراطية - أم أتتم في خفلة ? وإذا كنتم قد رأيتم فأين أتتم ? أبن البرامج المدروسة وقد أخذت بها كل النول الامصر ؟

أين مشاريع التأميم الكيري وقد تقنتها كل النول الامصر ؟ وأبن الاشتراكية الحقه وقد اعتنقتها كل الدول إلامصر ؟

أيها الباكون على الديمقراطية .. إن الانسان لايرى منكم إلاعجبا ولايعرف فيكم الاشذوذا ولايجد عنكم الابعدا عن مواطن الداء .. !! وه هذه إحدى الشهادات على حالة مصر قبل قيام ثورة يونيو وفي فرة حكم الأغلبية أي حكم حزب الوقد - عام ١٩٥١ - وهي شهادة من ألد خصوم ثورة ٣٣ أ بوليو وقائدها العظيم ، ومع ذلك نجد من خصوم يوليو من يتباكى على ديمقر اطية

ماقيل التورة ؟! والكتاب الذي أشرنا إليه ملىء بالحقائق والوثائق وهو رد عملي لكل من يتباكي على فترة ماقبل يوليو وكل من يحاول تربيف التاريخ في هذه الفترة ، وكل من يحاول التباكي على فاروق - الضحية - وكل من حاول أن يجعل من حضور المواطن أحمد فؤاد (القاهرة) ، محاولة التعاش الحديث عن الأمرة المالكة

ويقدم لنا الكتاب الحقائق التي نؤكد لنا دور ثورة يونيو المجيدة وملحقته. على ضوء ماجاء في للكتاب من وقاتع دامغة للملك المعزول والأحزاب السياسية التي كانت تصعي لارضاته . (3 - 1)

وهههه المراحتيان الأولى والوهوه معرال المعرال المعربة سيويورك الثلاثاء والسبت أوس انجياوس لند<u>ت</u> ميومسيثا بأربس سعمسيا ماعدا الخلافاء والأربساء رومك متلانو يومياماعدا الشلاشاء والأربياء سونيخ عوسادورف مبزلين الجمعة والسبت والأحسد زيوريح الجمة والاحسد بروكسل الشلاشاء والسبت محربيد برتلوث كليوم سيت كويتناجي 区山山 الأحددوالأربيساء والجعة اسابتول

استملامات مصدر للطسيان

\$2012. 17.037\. 120.57.

٠٠٠ تاش، وناششة في

طنولة الجمعسورية

لتنسس الطساولة

و تقام اليوم يصالة الاسماعيلية

المغطياة بطولية الجمهوريسة

تلتاشنين تحت ١٤٠١٢ سنة لتنس

الطَّاوِيَّةُ ويُسْتِمر لمدة لربعة أيام ..

ويشارك فيها ددا تاشىء وناشنة

يمثلون ١٠. تاديا على مستوى

الجمهورية بشرف على البطوالة

عزت جمال سكرتيس منطقسة

الاسماعيلية لتتس الطاولة .

أول أغسطس آخر موعد لتسجيل بعثت مع

تحددت بصفة تهاتية ، خلال اجتماع عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع الاتصادات الرياضية .. الملاعب التي منتقام عليها مباريات الكرة الطائرة في دورة الالعاب الافريقية للرجال والسيدات وكذلك الملاعب للمخصصة للتدريب وهي كالاتي :

• • منافسات الرجال: الصالة الرئيسية رقم «١» ورقم «٢» وفي حالة عدم استكمالهما تكون المباريات بالصالة المقطأة بالقوات المسلحة وصالة الكلية الحريبة على أن يقوم اتحاد كرة الطائرة بمعاينتها وابداء الملاحظات الفنية عليها. • • منافسات الانسات : صالة الزمالك رقم دا ، والصالة

 أما ملاعب التدريب بالنسبة تلرجال فهي : صالات القوات المسلحة واتحاد الشرطة آلرباض وعياد

● وتقرر في الاجتماع أن تكون الاقامة لجميع الفرق بِالْقَرِيةُ الْأُولُمِنِيةٌ .. على أن يتم الاتفاق مع العميد محمد على محمود على تأمين ٢٠٠ أتوبيس من اللوات المسلحة .. والاتفاق مع للعروز على تسهيل مهمة سيارات للفرق في المنافسات التي تقام بملاعب بعيدة عن القرية .. وأن تعملُ اتوييسات النورة في خطدائري وتكون للفترة بين كل اتوييس

شمس وبالنسبة لملاعب تدريب السيدات .. صالة جامعة

القاهرة واتحاد الطلاب.

واخر ٦ دقانق .

وتحدد اول اغسطس ليكون موعدا لتسجيل لمماء للبعثات المصرية على أن يكون الاحلال والتغيير في أضيق الحدود



يتساوى المنتخبان في عدد التقاط

«؛ تقاط لكل منهماء الا أن منتضنا

يتصدر المجموعة بقارق الإهداف ..

ورغم أن التعادل في هذه المباراة يكفي

لصعود المنتخب الى الثهائيات التى

ولنلك فإن نقاء المنتخب مع تونس

هو بمثابة رد اعتبار وتأكيد لتفوق

وليس سرا في ان قايتما المدير

الفنى للمنتخب سيعل من خطته ، التي

لعب بها المنتخب في مباراته امام

تشاد ، خاصة وان طروف المباراة

تختلف والفارق كبير بين امكانيات

تشاد وتونس .. فقد وضح تعاما من

خلال تكريبات المنتخب التونمي .. أن

لاعبيه يتمتعسون بالقسوة البدنيسة

والفنية ، واستعنوا تمامسا لهسده

العباراة .. ويكفى انهم الحاموا مصكرا

فن فرنسا لعدة ١٢ يوما لعبوا خلالها

تاميسن الدفسساع اولا

ومن الطبيعي ان يعلب منتخب

تونس مهاجما .. فالمطلوب اولا هو

تأمين الناحية الدفاعية .. ثم الاطلاع

فَي الوقت المناسب للهجوم . . وهذا ما

اعده فايتسا خاصة وانه شاهد القريق

التونمي على الطبيعة في المهاراة

مجدى عبدالفنى ، وظهر من خلال

على المسرح العانمهالصغير فأطمه رشدق بجرار كردوه الجاحعة تن ٥٦ ٨ ٨ ٨ ٨

الأعلى المعدولة والمعدولة والمعدولة

المزاء: لقناءسعدالدين

المتلافاروالايعاد

إداء سامى عيدالنبى

انزي حسام عطا

علىمسرة بعياهم التحسيعى برسكنينة تد ١٢٩٩٦٠

الله فاسوق الشرخ في مير محتوظيم فيم بدند على لجنوي

الردصة العجنونة خالدالسوء

بهنيا لم مساة ت: ١٧٧٨٣

•• و فنانت دفنانت على مسرج السلام (متبعث اليواء)

جالافهمد

إخراج

إيمان الصبيرتي

كتب - موسى عبدالله تاكس الى؟! بمباراته امام المنتخب التونسي في الثامنة والربع مساء غد بأستاد القاهرة في لقاء

> • و لاأستيط قوزكم بالدوري قلولعيتم مع الحظ نفسه تهزموه !!

الاسماعيلي : فوزكم بالدورى له فرحتان

ريع قرن على فوزكم بالنوري !

يڤوز يه ونوع يتڤرج عليه !! الز مالك :

چماهير مصر:

• • غدا مصر وتونس والمنتخب الامام في القاهرة !!

الاخطاء كثيرة .. فرق أفريقيا

حسنين عمران :

تستحقه ومستولية جدير بها !!

محمود بيمروب

میرجان السرح التوی للألمغال مب ۷/۱۶ حت، ۷/۱۲

سعيرا يوالحسن

انب بيومى فندمك

ناب يعقوب الشارونى

رون س

سعدالدسوفئ

من اشده

عانشة الكيلاف

فطمئ لببيب

ممزق عنيث

وا، أكر سي آكير معرف موسوم اطفال مصر بالاشتراك مع المركز القومي لثقائت الطفك

وأن تبدأ الفرق المصرية دخول القرية الاولمبية يوم ١٢

يدخل فريقتا القومي لكرة القدم المرحلة الاخيرة لتصفيات الامم الافريقية ..

العودة بين الفريقين . . وكان اللقاء الاول قد انتهى بتعادل الفريقين ٢/٢ يتونس .

التدريبات اليومية الروح المعنوية

التـــدريب الاخيـــد

ويؤدى المنتخب مراتبه الاخير في

السابعة مساء اليوم بأستاد القاهرة ..

يقيادة فايتما واحمد ماهر مدرب

المنتخب و ۱۷ لاعبا هم لحمد شويير

وحسين السيد - واحمد رمزي ورييع

ياسين وفوزى جمل وايراهيم حمن

وهشام یکن وهلتی رمزی وانثرف

قاسم وطارق الصاوى وناصر التليس

وقكرى الصغير واسماعيل يوسف

ومجدى طلية وحسام حسن ومجدى

ومن المنتظر أن يلعب المنتخب

ينفس التشكيل الذي نعب به مباراة

تشاد .. مع اجراء تغير طفيف باشتراك

كل من فوزى جمال ومجدى عبدالغنى

العالية للفريق . .

🕳 🕳 فرقى الدورى توعان .. نوع

• مبروك البطولة العربية ..

ستقام بالسنغال خلال شهر يناير القادم الا أن الحدر مطلوب في هذا اللقاء . قرحة أسعلا جمهوركم وفرحة مزور وخاصة وأن لمنتخبنا تجرية سابقة مع المنتخب التونس في تصفيات اولمبياد سول ، فقد كان يكفينا التعادل ولكننا خسرنا بهنف!

رداعت

الكرة المصرية

۳ مباریات .

• • البرازيل أحسن أثرق العالم لـ تقرّ بكأس العالم .. ولا حتى كأس أمريكا الجنوبية !!

في حاجة إليكم جميعا .. إنسوا الاهلم والامتماعيلي ولا تتسوا ما فعله جمال

منتخب السلة :

نادي (الألومنيوم) :

• ورناسة الاتعاد العربي شرف

• ﴿ لامواخدة طلعتوا (صفيح) !!

اقتصر استعداد منتخبنا علسي معسكس مظسق بدأ مساء الاثنيس الماضي .. واكتملت للصفوف باتضمام

في بداية المياراة . يأستاد القاهرة في الموعد الذي تقام

الاسماعيلية . عيد السويركي : عقد مجلس ادارة النادى الاسماعيلي اجتماعا طارنا امس برناسة الدكتور رأفت عبد العظيم لمناقشة امر مباراة الاسماعيلي والاهلى الفاصلة المقرر اقامتها يوم ٣٠ يوليو الحالئ واصدر مجلس الادارة عقب الاجتماع البيان التالي: أولا يوكد تادى الاسماعيلي تمسكه باقامة المباراة باستاد الاسكندرية لما ورد بالبرقية والخطاب الموجه لتنادى من اتحاد الكرة ولاسيما أن الصحف قد نشرت على لسان السيد منير امن الاسكندرية عدم

معارضته في اقامة العباراة بحضور

١٨ الف متفرج وهو سعة الاستاد

المجلسل فتعلى للتفاذة

الشعبية والتيتعرافية

ملعب الخر خارج القاهرة

الامر الذي يوافق عليه المجلس

١٨ لاعبا في تكريب تونس

الاسامى مساء امس بالملعب الرئيس

أما الفريق التونسي فكد ادى مراته

ثاتيا : أن اختيار لجنة المسابقات لاقامة المباراة على استاد القاهرة الما يعلن أن المباراة تقام على ملب النادي الأهلي باعتبار أن أستاد القاهرة هو الملعب الرنيسي والقيصلى للنادى الاهلى فهو يلعب عليه مباريته الرسمية منذ عدة سنوات الامر الذي يخل بعيداً تكافو الفرص معا يحق معه للنادى الاسماعيلي طلب اقامة مبازاة ثاتية بملعبه بالاسماعيلية ليتساوى مع النادي الاهلى في عدد المباريات

أداحه بوليرعلى سيج محمعت عبرالوهاب كونيش الأزاريية والتنتئب

الغرقة القومية

ويئتزم بتتقيذه فانا تعنر نلك فلايمانع القادى في اعامة العباراة على أي

التي اليمت على ارضه لاسيما وإن المباراة الغاصلة اتما تأتى تحديدا لبطل النورى العام ثالثاً : يأسف المجلس اذ يقرر الله

في حالة عدم الاستجابة لطلباته العادلة والمشروعة على التحو السالف فأته لايسعه الا الاتجاء إلى نجل لو تف عرار الإنجاد الصائر في هذا الشأن باقامة المباراة بالقاهرة بعد أن سيق للاتحاد تحديد استاد الاسكندرية لاقامة المباراة والنادى أو جماهيره يلتزمون بتنفية مليصدره القضاء العادل من لحكام .. وان النائى الاسماعيلي الا يقدر مشاعر جماهير الكرة في مصر

هائي رمزي نجم المنتخب القومي شارك في الهجمات على مرمى تشاد .. فهل يتكرر هذا المشهد في مياراة تونس غدا

قيه المباراة وانتظم في المران ١٨

لاعبا هم: شكرى الواعر ويويكر

زيتونى والتناصر للبدوى وتوفيسق

المهذيى ومراد العقيى وعلى بن تلجى

ومسرر التليلي وخالد بن يحنى كأيتن

وخاصة جماهير التكى الاسماعيلي والتى يعلم جيدا فها تعمقده في موقفه

للفريق وعملا الميذورى ومبتذر بولب

ومزاد تأصري وساعى تلصى وكمال

القمرى وعيدالحميد الفرقال وفوزى

السرويس والتلمسائسى والمتسستر

الشرعي تهيب بكل من السيد الدكتور والسيد للوزير رنيس الوزراء رنيس المجلش الاعلى تشباب والرياضة والسيد الدكتور اتوزير محافظ الاسماعيلية بالتنخل لتحقيق المطلب العادل لجماهير الاسماعيلية ومن نلحية لخرى كنف المجلس عضوى مجلس الادارة: احمد عبدالطيم وعبدالعزيز غيط بصقتهما محاميان من اعضاء المجلس برقع

استاد القاهرة

تنتهى غدا الدورة الرياضية على كأس طلعت أبو زهره يقرية شيشتا مركز زفتي ويشارك فيها فريق المعلة و ٢٤ فريقا من القربية .. يحصل القضية المستعجلة ضد لتجد الكرة الفريق الفائز على ميطليات من النحب لوقف تراره بشأن اقامة تتعياراة في تخالص وكأس البطوئسة والتقني أ ميداليات قضية .

والحق اتحاد الكرة من حيث المبدأ على سقر قريقينا القومي الى ايطاليا اللفب

هناك مع نادى تايولى وميلاتو خلال شهر اغسطس القائم .. بناء على الدعوة التي

قدمتها احدى الشركات الإيطالية لاتحاد الكرة ورغية جماهير بالبرمو وكالتأثيا

وسيقوم لتحاد الكزة بارسال شروطه للسقر ومتها ان تكون الاقلمة في فتنق خمس

ومن جهة الحرى اعد صمور عدلي المدير الاداري للمنتخب برتامجا للمباريات

الدولية التي سراعيها المنتخب في حالة صعوده الى تهاتيات أمم افريالها

بالسَّقَال .. من بين هذه المنتخبات التي ستاهب معها .. امريكا خلال شهر اكتوير

والتي لعب فيها متتخبنا في مباريات كأس العالم ..

والبرتغال في شهر توفير والترويح في شهر يهسمبر

تجوم والمشاركة في دخل المباراتين

الذى صرح باته سيلوم باعطاء اللاعيين رلحة غنا الجمعة على أن يتم تجميع القريسسق يوم السبت لعواصل

ولا لستبسلام لانتزاع نرع للنورى .

ومن جهة اخرى يواصل الاسماعيلي

تدريباته اليومية بقيادة شعتة المدير

بطولة النورى العام تكرة القدم اللفتي وعلى أبو جريشة مدرب للغريق . قفي الاهلى .. لكد شوقي عبدالشاقي مدرب القريق الاول أن أن الروح المعوية للقريق عالية .. باكتسال صفوف الفريق فيل اللقاء الحساء والقاصل مع الاسماعيلي على يطولية النوزي يوم ۲۰ يونيو العالى .. واتصما لاعبيه الثلاثة من المنتخب الاولمبي للقريق : هلاي خشية وتامر حققي

صفوف الأهلى والاسهاعيلي

الاستعسداد. في تاديسي الاهلسين

والاسماعيلي تسير على قدم وساق من لجل المياراة الحاسمة والفاصلة على

الفريق على يوم واحد قبل المهاراة .

ولللاعبين فالجميع رفعوا شعار لانزلجع

الغربينة على

بيدليات نغيية

نبوسى راضي آريت

ومحمد يوسف .

ملة قبل المباراة الفاصلة

ومجلس ادارة الأهلى

وقال شوقى عبدانشافي : لنه لن يتم أى تغيير في يرتلمج التكريب خلال الايلم المستشار مختار أباظة .. كان القائمة .. مع مراعاة أن يكون حمل واحدا من النين مخلوا مجلس إدارة التكريب مناسها تلفترة الزمتية وحالة الاهلى مع المستشار عبد المجيد محمود تحك ٢٠ سنة منذ أكثر من الارهاق للتي يغر بها اللاعبون تظرا نطول أترة اقامة الدوري ، وسأحاول في 20 عاماً .. فاكتسبا كثيراً من الخيرة القترة القادمة أيماد اللاعبين عن جو والحتكة والممارسة كان لها تأثيرها الشد العصبى تظرا لاهمية هذه المباراة لِلْمِياشِرِ حتى على عملهما .. فكاتا من فتشط القاتونيين وصعنا بجدارة لأعلى ياتسية للتاديين .. فهي محصلة لجهد وعرق موسم كامل .. وسيقتصر مصكر المراكز في فترة عُصيرة .. وبعدها رفض مختار أباظة أن يرشح نفسه لكثر من مرة ليأنسح الطريق تغيره .. ومن الاسماعولية يقول غيدالسويركن وحتى يتلوغ لعمله الكثير .. ومع نلك أن الاسماعيلية تشهد استعدادات أتولجده في ناديه يوميا كان دائما مكلفة لهذه العياراة المصيرية سواء من ومستمرا ليمارس رياضة الجرى أو اعضاء مجلس الاتارة أو الجهاز ألفتي

المشي أو الكرة مع فريق الشمس ليجدد نشاطه باستمرار ! وإذا كاتت الفكرة القديمة الد فُقيت .. فاتنى أكثرح على الوزير عمارة أن يتبنأها في مراكز الشباب . يحيث يكون مجلس فارتها أو تصفه على الأكل من الشياب تحت ٣٠ أو اجح سنة لاعتساب الخيرة والدراية م ويعتبن ∕مختار أباظة واحدا من شياب الاهلى قالمعين المرموقين الا فيلما معدودة .. يُعنى منها أسبوعا في النان .. ثم عاد تلقاهرة .. وكان النبأ المقبع الجميع رحم الله المستشار مختار أباظة . فك كان صديقا وأخأ تتجميع

عاروق يبوسه









مستنفى

منتحصولية ا

المستحدث والما

...

ند نبد

حرة وعد

شريق متحوا

و اوات

عدي و

د ين شحو

غبنة

شو جاء

ب زخله

اعت 🕫 و

والإنجابة

ة وحد فن

يدوني

سپ سود

رخم مه

يطوا

P

-

اخر مدا

فاروق جعفر

مانديلا وهو رستقبل ناصف سليم

رئيس وقد الاتحاد البولى في مهمة

تشكيل اتحاد موجد لجنوب أقريقيا

ويينهما الدكتور عبد الهادى تاصف

الذي شارك الوقد مهمته بقرار من

مساعنتكم .. ويالنيابة عن شباب مصر

كله ، أتمتى أن نراكم في أسناد للقاهرة

عند افتتاح الالعاب الافريقية الخامسة في

قَالَ : أن نُلكُ من أمنياتي .. وأنا اليوم

اعيد النظر في برنامجي لاتمكان من

المحضور .. واستمتع بمبارياتات الملاعمة ..

ن كلمانك فيها من التصحيع ما يم

تفسى بالسعادة وكلما اسمتعت الى مثل

هذه للكلمات زاد اصراري على المطي في

والتهت المقابلة وسازأل منها في

واتهى الرجل حنيثه بقوله :

الاتحاد اللولى .

سيتمير القادم .

علم « العدد الاسبوعي » إن فاروق جعفر نجم الزمالك السابق لكرة

من بين الجهار الفني الجديد - رفضة لان يعمل مع احد من

وزكى عثمان .

الزمسالك يبطسلب

اللعصب ليسسلا

یجری نادی الزمالک اتصالاته مع

الاهلى للاتفاق فيما بينهم على

اعَّامَةً مُبَارِلتَهُم يُوم " اغسطس

القادم في الدور عبل النهائي لكأس

مصر لكرة القنم تحت الاضواء

الكاشفة . وكان اتحاد الكرة تدحد

موعد المباراة في الرابعة بعد

الطهر الا اذا اتفق الناديان على

رنيس جماز الرياضة

يرنحسض سسفر

ناشحينيات السله

● اتحساد کرۃ

المسلة وجسد نفسه في

مأزي .. بعد

فكرى علمر

سقر مئتخب

التاشنات الى

قبل

اشتراكه في بطولة أفريقها

للناشئات والتي ستقلم في

السنفال خلال الفترة من

٣ الى ١١ أغسطس القائم .

سبب الرفض أن اتحاد السلة

ثم يقدم ما يفيد اتفاقه مع اتحاد

كرة المبلة الفرتمي على أقامة

مصكر تترييي هناك

فكرى علمو

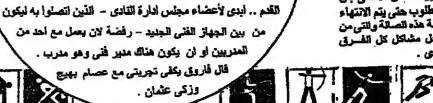
اغامتها تحت الاضواء

اجازة الوهش أجلت اجتماع الأهلى

ارجاً مجلس ادارة النادي الاهلي عقد لجنماعه الشهري الي ما بعد مباراته امام الزمالك في الدور قبل النهائي لعسابقة كأس مصر لكرة القدم يوم ؟ الخسطس القائم .. وذلك بسبب سفر عده صائح الوحش في لجازة سنوية . ومن تلحية اخرى تأجل اجتماع المكتب التتفيذي يسبب عدم اكتمال التصاب نسفر كل من حسن حمدي ومحرم الراغب .



ويكوم عبدالمنعم عمارة رنيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يزيارة نلتكى الآهلى يوم ٣٠ يوليو الحالى وُذِلك لتفقد سير العمل في ية الصالة المظلة وصرح احمد زكي عيدالهادى وكيل التادى الاهلى بأن للدعم العلاي مطلوب حتى يتم الانتهاء بسرعة من اقلمة هذه الصالة والتي من شأتها أن تحل مشاكل كل الفرق الجماعية باتنادي .



المنزيين أو أن يكون هناك مدير فني وهو مدرب .

قال فاروق بكفى تجريتي مع عصام بهيج

ناروق جعفر



جوهاتسيرج _ ناصف سليم :

لكي تقايل ماتنيلا الزعيم الافريقي الكبير لابد من اجراءات أمن خاصة ، تزيد كثيرا عن الاجراءات المتبعة عند مخولك المطار وصعونك للطائرة .. لا فرق بين شخصية معروفة وشخصية مجهونة :

وكان العكان العمند لى لعقابلته مع وقد الاتعاد النولى للكرة الطائرة والاتحاد النولي للملائمة ، هو مكتبه ، وقد فُوصْنَى الوفْدَانَ أِنْ ٱلقَى كَلْمَةُ نَبِايةَ عَنْهِما ، امام الرجل الكبير

> وكان من الامانة ان يعرف الرجل ان محنئه رئيس وفد الكسرة الطائسيرة منطى .. وحرصت على ذلك ليسمح لي « أولا » يتوجيه مزيد من الاستلة له .. ولاتهم هناك يحذرون من الصحافة ، حتى أن يعض اوراق الحصول على القيرات بها نص يقول :

هل له علاقة بالإعلام ؟ وفوجلت بان الرجل سعيد تلغاية عنما علم بصفتي الصحفية ، وقد حرصت على أن الكر له التي من موسسة مُعْمَمة لها تاريخ في مصر والعالم العريسي تصدر الصحسف ومجلسة وكتبادورية ومنها صحيقتان بالانجليزية والغرنسية واسمها د دار التحرير للطبع والتشر » .. وأصيب الرجل بالنفول .. وقال بعد كل كلمة ﴿ قرى جود » وكرر سرات الاعجاب بما ته وسائل ثقافية .

ويحد أن كاتت المدة المحددة للمقابلة عشر بقائق امتنت للى الساعة في هذه الساعة اسمتعت منه للي اراء راتعة .. في شتى المهالات .. ولا أتسى قوله : السياسة مفسدة الرياضة ، وعنبتا قى جنوب افريتيا يسيسون الرياضة ، ومن هنا تأتى متاعيكم في توحيث الرياضيين وتحريث الاتحادات الدولية واللجان الاوليميية في

بكل اسف فأن قرار الحكومة بالغاء التفرقة العنصرية «حير على ورق» فالفتل من جاتب البيش للسود مستمر!

لكرة الطائرة

البنك الاهلى المصرى

ينظهم برنامسج

للمدرسين المعاريين

للعام الرابسع علسي

التوالي

بيدأ اليوم السبت ٩١/٧/٢٧

البرنامج التدريبي للمدرسين المعارين

من وزارة التعليم الى الدول العربية

الشقيقة بالاشتراك مع البنك الاهلى

للمصرى وترتكز اهداف للبرنامج على

تعريف المعاربين بالاساليب المصرفية

السليمة وقواعد التعامل بالتقد

الاجتبى وكيفية تحويل مدخراتهم

ومخاطر تحويل هذه المدخرات عن

غير القنوات الشرعية ويقوم كبار

المستولين بالبتك الاهلى المصرى

بالرد على استفسارات المدرسين

المعارين وذلك خلال فترة المؤتمر

لتدّى ينشر حتى يوم ١/ ١٩٩١/٨

يقتدى البتك هيلتون القاهرة .

ولما قلت له :

وعندتا الله كثيرة .. قال : كيف تصلح الرياضة السياسة في يطولة مدارس ، بعضها للسود ويعضها للبيش ، وكيف تقام مباراة طرقاها فريق ابيض ولمقر أسود : ان المباراة سنكون معركة بمعنى للكلمة !

وقال : أننا مازلنا في انتظار قاتون قطى لالفاء التقرقة العنصريسة في المدارس : لتصبح الرياضة وسيلة للوحدة بين للشياب ! ويدأ الرجل يتحدث عن الصحافة ، وقال أنها وسيلة اصلاح المجتمع ،

وتظر الى وهو يقول : يوم كنت النعب الملاعسة .. قامت بالم كله تطالب بالقاء الملاكمة ، ولا أعرف لماذا ؟! مع أن الخطورة قيها اقل منها في تعيات كثيرة . وقال: أن حكومة جنوب افريقيا حرمت في ذلك السوقت قبل أن أعظ السون مهنة التدريب على الملاكمة لاتها التشرت بين السود . ولم تكن نجد مدريا يقاس ويقوم بممارسة مهنة .. بمنعها للقانون . . وقل لى : كيف يصبح اللاعب

وقال عن مستقبل الكرة الطائرة :

لائها لسرع لعبة في الانتصار . ان للزياضة وسيلة اصلاح للسياسة « هَذَا لَّلَكُلُمُ الذَّى قَالَهُ مَأْتَدِيلًا ، قَالَهُ

هافيلانج زليس الاتعاد النولى لكزة القنع عتنما قابنته في البرازيل قال : اته طالما أن اللجنة الاوتمبية الدولية في طريقها للاعتراف بالكرة الطاترة الشَّاطنية في الانعاب الاولمبية ، وإن هناك ملاعب رمثية ستصنع في البلاد التي لاتوجد بها شواطيء .. فاتني اتوقع ان تصبح الكرة الطائرة في قوة كرة القدم انتشاراً وقد تسبقنا بعد عشر سنوات ... لان المباريات سنقام بطريقة النتس فردى وزوجى .. قلت له : ورياعسى

كلمسة لايد منها

وعندما فوضني الوفدان في التحدث عنهما يعد ساعة من الحوار قلت فيما

الله ضريت العسش للشيساب في الشجاعة والصبر .. والايمان بوطنك

شيء لاتهم الوسيلة لتحقيق ذلك !

بطلا أذا لم يكن ثنيه مدرب يعرفه كيف

اتها اللعبة التي تهدد باقي اللعبات ،

يهاجم وكرف بدافع ؟!

والشعوب على اختلاف لتجاهاتها تحب من يضحى وتقدره 1. ولهذا فاتنى اتوقع أن يكون للنور القائم في يتباء تولياً موحدة تنبذ التغرقة العنصرية الشباب النَّى يَتَحْلُكُ القَدُوةَ .. ومهمنتا اليوم في بلنكم متصلة بهذا الموضوع ، وهو

لتخاذ النكابير التي تحقق الامن والامان لكل أقرأد الشعب ، وأيقاف تزيف الدم وتعرض الرجل الاسود للفتل دون ارتكاب الجعبة الكثير ، ولنا نقاء في بيته ومدينة

السود في سويتو .. وشكرا للاستاذ المصرى الاكانيمي الذي شارك الوقد توحيد قيادات الشباب « اولا » قبل اي وقام بالترجمة الحرفية لكل ما كلت برغم ما كان فيها من كلمات عربية صعبة كاتت انتك نرجو أن تلقى هذه القضية تحتاج الى قواميس !!

وكاتت مصر قد وجهت الدعوة ل 13 دولة افريقية نيطولة التاشئين تحت ١٧ سنة ولم يصل غير المغرب موريشيوس للعب مع مصر يرغم ان الاتحاد المصرى قام بتسهيل مهام بعض القرق في السقر عن طريق منحهم ٥٠٪ تخفيض علــى مصر للطوران مثل فريق تيجيريا ومع بُلك لم

معتر زومن



لطائرة لأول مره وصل لئے القاهرة أمس اول مستر رومی رئیس لتحاد موریشیوس للكرة

الطائرة تيشآهد فريقه في بطولة الثاشنين بعد أن حضر اجتماعات خاصة بمناطق الكرة تلطلارة الخامسة والسادسة والعابعة بتيزويى وقد عضر تاصف سليم هذه الاجتماعات ليضا وهو في طريقه من جوها تسيرج ألى القاهرة .

وقال مستر رومي : أن فريقه يخرج من ينده لاول مرة. الاعتكال وان معظم لاعبى تفريق لم يركبوا الطائرة الافي هذه المهمة وقال : أن وزير الشباب هناك مستر جنوقر يدعم فرق الشباب واقمتا مركزا للتاشئين ابتداء من ١٢ سنة وتقرر الا بشارك اي فريق في البستويات الاعلى دون ان يكون لديه ۽ قرق ناشئين -



حقل لِجِراء قرعة بطولة العالم تلثياب في الكرة الطائرة مساء ٨ أغسطس القادم ، طلب الاتحاد الدولي تسجيله بالفيديو ، لارساله الى كل الدول المشاركة في بطولة العالم بالقاعرة في المدة من ١١ إلى ٣١ أكتوبر القائم والتي لم تطلب

منتقوم النجمة الشهيرة : شاريهان وعمر الشريف بسعب القرعة ، وأرسلت



تقل الحقل مباشرة من القاهرة .

شاريهان من يعاين المكان ، وهو على حمام المساحة بقندق سونسنا ، كما يتم اعداد شاشات ضجمة كبيرة تعرض استعراضا لشاريهان ليتعرف ضيوف مصر الدوليون على النجمة المختارة لهذه المهمة .

وتقدم فرقة مصود رضا عرضا شعيا ، ثم تصعيمه خصيصا لهذا الحال ، وتجرى الفرق تكزيبات خاصة أيضا من أجل المشاركة في افتتاح بطولة العالم يهم ٧٠ أُكتُوير .. يبلغ عدد المدعوين لهذا الطل ٢٠٠ شخص .



مدحت السيد شعيب .

بين عبدالمنعم عمارة وقيادات اللجنة الاولمبية منير ثابت وحسن علاوی وسلیمان حجر ، بسافر تليوم الى لوزان منير وعلاوى لاستكمال إجراءات حصول مصر على تسهيلات للتحاليل الخاصة بالبحث عن المنشطات في بطولة الألعاب الأفريقية بمعونة من اللجنة الاولمبية الدولية وغيرة اللجنة الاولمبية الايطالية .

وقد إعتثر عن عدم المغر ألنكتور صلاح حسين ود . سليمان حجر ويسافر اليوم د . سود خشبة بالتوابة عن صلاح عود الذي بحث نفس الموضوع في اليونان ووقف على كافة التميهيلات والامكاتات

«كان المطارات» والألعاب الافرية



الصعبة .. وبعض البعات اقل من خمسين شخصا ومعنى هذا ان من كان يفكر في الاعتذار عن عدم المشاركة قرر المشاركة وجمع ابطاته .. وبدا الندريب وهذا التدريب في حد ذاته دعاية يوميةً للانعاب الافريقية !

ومع انني اصبحت عني عنم تام باستعدادات اكبر من ٢٠ دولة افريقية الاالني عنت من رحنتي الخيرا الحمل هموما كنيرة بمبب ماوقفت عنيه من اسرار حياة عند من الشعوب ورايت ان مثل هذه الشعوب يصعب عنيها المشاركة واذا اشتركت فاشتراك رمزي نمجرد لتمنيل!

وادًا كنا نتحدث في مصر احياتا عن سكان المقابر فإن « مكان المطارات - هم الماساة الانسانية الحقيقية !! وبداية فقد عرفت من خلال رحلتي عن طريق الطيران الانبوبي ان معظم الركاب معي علىدون نون ان يدخلوا القاهرة بعد ان ناموا في المطار الى أن حملتهم هذه الطادرة !

هؤلاء لايعمنون تأشيرات صحيحة ولاتتوافر فيهم شروط

الاقلمة في مصر فنيس معهم دعوات وليس لهم مورد رزق ..

بل هم هاربون من مأمي اتصومال وأتيوبيا ..! وتحملت في صبر شديد ان م يبول » طفل على حقيبتي المنقاة عنى الأرض في الطائرة أمام الكرمي .. وإن يصرخ لكنر من عشرة اطفال طو آل المسافة من القاهرة الى اديس اباباً بلتغلم مختلفة .. هاع .. وباع وهرء .. وهيء !! واصوات غربية انضاعت النوم من عيني مابين القاهرة والخرطوم نم الي اديس ايايا ومنها الى نيروبي .. أن الرحلة التي ضاع منى فيها ١٦ ساعة من عمري للى أن وصنت للى جو هاتسير ج قل ان يتحملها و لحد في منل سني .. نكن ماالحل و المهمة شاقة ورمسية وتاريخية ولايستطيع رئيس اتحاد افريقي أن يعتذر

اما في طريق العودة ومنشاهدته في مطار نيروبي والمهندس مصطفى فهمى مدير الاتحاد الافريقي لكرة القدم يشهد فإن من الصعب وصفه حتى لانجرح شعور الانسان .. أى تتمسان . . طرقات وردهات في العطار انتظت بالتيام بعضهم فوق بعض لافرق بين رجال ونساء .. اليقظمنهم جوعان ..

والتائم منهم هزيل في شبه حالة الاحتضار .. ! إنهم صوماليون من اتباع زياد برى هربوا ولم تقبل دولة أن تقبلهم ويعضهم يحمل جوازات سفر مصرية من تنك التي صنعوها بأختام السفارة المصربة عندما اقتحمها الثوار!! وعرفت منذ هذه النحظة لماذا أصبح الراكب المصرى

حكيت

المكسام المؤهلون

للتحكيسم الدولى

أتتهت النراسة المطية التي نظمها

الاتحاد المصرى للكرة الطائرة تحت

إشراف للحكم للعالمي حسن أحمد ،

لاغتيار خمسة حكام يشتركون في

الدراسات الدولية تلتحكيم الدولي الذي

تنظمها مصر تحت إشراف الاتحاد

الدولي في المدة من ١٣ الي ١٩

وقد نجح خمسة لهذه الدراسات

هم: عمر عيدالعزيز مصد وعادل

السداوى وصلاح النين عبدالحميد

وحسن يوسف عويس ومحمد أبو

ويلْيهم في الترتيب محمد الرفاعي

وسامى حشا ويشتركان في دراسة تولية تتظمها السودان في العدة من ١

الى ﴿ أَصْعَلَى وَالْاحْتِيَاطِي لَهِمَـا

وند اللبنة الأوليمبية

بعد الاجتماع المشترك الذي تم

ميتمير بالقاهرة .

الفتوح .

لاتلم كفي إذا المعيف نيا صح منى العزم والدهر ابي

المغرب الذي كان يتقامه معهم ميداليات العاب القوى . إن الحديث عن افريقيا يطول .. والحكايات مؤلمة وموجعة اذًا عرفت أن الجوع قد تغشى كالمرض بين شعوب هذه القارة ..

الزمالة حين يطن عن اسطه على

منياع تلدوري منه هذا العام فإنه

في نفس الوقت لا ينكر ان فريق

الزمالك للكرة .. هو افضل فرق

الكرة في مصر الان !!

🛎 🥌 ما مطى ان نسمع انتا غزنا بيطولة

العرب لكرة العلبة « بالعافية »

اليس الفوز بالبطولة ، والاحتفاظ

بالمستوى ، هو الهسدف ? ..

...

اذا كان المدرب الالماتي لكرة البد

قد صنع فريقا قوميا تغوق على

نول اوروبا وافريقيا في دورة

البحر الابيض باستثناء واحدة ،

فإن المملاح الاقسسوى في هذا

القريق .. كان روحه القوى ..

وعزمه الشديد .. وهذا ما افتقر

نیس هناک من هو اسعد مئی

بالهجوم على متشخب الكسرة

الطائرة ، واذا لم يقع هذا الهجوم

فمعنسى تلك ان المهــــزوم ته

حملية .. واتسه لص يريسد أن

يستمتع بحقوق الفائزين !

اشكر الوزير عبدالمتعم عمارة لانه لخذ برأيي عندما طلب مني

ترشيح منير لمجمع للصالات

ولصنر القرار بعا اقترحت واصبح

اللواء عبدالحميد هو المدير .. واتا

واثق من نجاحه في المهمسة

...

أليد التي تعبث في منتخب الكرة

الطائرة أراها وكأتى اضع منظارا

مكيرا على عبني .. ولتركها للوقت

المناسب لاقدمهما تلجميسع ..

كلمات لرنيس اتحاد الطائرة !!

مقطوعة اا

اليه فريق الكرة الطائرة !

ميروك للسلة !

الطلب طلبته موريشيوس!!

لاتعرف الفقر أو الجوع ولاتملك الا أن تقول : الحمد الد . نامسيف س

عبدالمثعم عمارة

الهابط الى مطار نيروبي ينتظر طويلا دون غيره بعد ممحب

اختوا جواز سفرى لمدة تصف ساعة برغم معرفتهم لي

شخصيا بحكم المنصب !! وعجبت الى ان عنمت انهم في

ومشكلة مدغشقر أدهى وأمر

واذا استبعدت الصومال من مهرجان الالعاب الافريقية

توقفت الحياة نهاميا وامتنع كل موظفي وعمال الدولة عن

العمل وأغلقت المحلات ومحطات البنزين وأكد لمي ديئوملمي

مصر قابلته في تيروبي ان وكيل وزارة الخارجية في مدغشقر

اضطر الى ان يذهب الى الوزارة ميرا على قدميه لمسافة ٢٠

كينو نيصل الى النيوان ويقوم بتيسير بعض الاعمال الخاصة

بسفارات اخرى ! نئنك توقفت اجراءات الإعداد للاشتراك في

الانعاب الافريقية .. وكانوا قد لجأوا الى عبد المنعم عمارة ورير

الرياضة في مصر يطلبون منه نكبير تذاكر الطيران لهم الى

القاهرة عن طريق سقير مصر .. وتكن عمارة أبنغهم بأنّ

يخاطبوا المجلس الاعلى للرياضة في افريقياً لاته اليهنك

ذَلْك .. وكاتوا قد تخلفوا عن المشاركة .. في تصفية المنطقة

السابعة .. في كرة القدم فاعتبرت المنطقة فَريق موريشيوس

مرشحا وتكنهم طنبوا من مصر استقبال فريق الكرة .. واعتذر

ومطالب اخرى .. لكن مقبوله

تترك انطيران الكيني وتطلب من محمود البحيري المدير

الاقليمي هناك أن يكون صفر بعثة كينيا أكثر من ٢٠٠ شخص

على الطيران المصرى اذا منحهم تخفضيا قدره ٥٠٪ ونفس

سنة أشهر للتنريب في امريكا .. واقاموا معسكرات للفرق في

افخم الفنائق ! واكتوا أنهم قائمون للنصر في جميع

اللعبات .. ونيس في العاب القوى فقط .. وهم سعداً ، نغيابٌ

طنبوا نُنْكَ في وقت ارسلوا فيه لاعبي العاب اتقوى لمدة

وهناك دول لها مطالب أخرى لكنها مقبونة إن كينيا مثلا

عمارة ايضا وابلغهم أن هذا نيس اختصاصه !

مهمة بحث عن جوازات السفر المصرية التي تم تزويرها !

جواز سفره للكشف عنه !!

فانظر ماذا يجرى في مدغشقر

واصبح الرياضيون والحكام فقط يعيشون حياة خاصة ..

للاسماعيلي الذي يريد ان يخترع

نظاما جنيدا لمباراته القاصلة مع

...

• و أذا كان النظام الريساض يقضى

باعسلان النتائسج والمسكسب

والخصارة بعد العباريات فاتنى في

الالعاب الافريقية استطيع لن احند

نك قبل قبامها من فاروا بالآف

ويملايين الجنيهات والنولارات !!

بَغْرَقَةً رَضًا في أَفْتُنَاحَ بِطُولَةً العالم

للشباب تحت ٢٠ سنة في اكتوبر

وفي احتفال القرعة ٨ اغسطس

ولكنه للان لم يرد! . بعض النين

يعرفونه قالوائي : طالما انه ليس

المطلوب فتا تشكيلها فالامر لا

يعتيه ولن يرد .. والبعض قال :

لاتك هندت اسم فرقة رضاً بالذات

. لخرون قالوا كلاما كثيرا .. لتركه

...

• و اذا اراد عبدالمنعم عمارة ان ينجح

في عمله .. وإن يكون معاونوه

ممن يصلون ١٨ ساعة يوميا بلا

مثل او كال .. فأنصحفه بان

يختارهم من الاقاليم ! اسأل

• و يرافو .. سامح مباشر افتتع يفكرة

توسيع مقصورة تلائ الزهور لعدد

١٧٠ شخصية بدلا من عثرين ،

وخلق ازمات في كل المباريات!

لمناسبته !!

كتبت الى النكتور فاروق حسني وزير الثقافة اطلب منه الاستعانة

دميساط والاولمونيسسوم والقنسساة

صرح عبدالبساسط علام رنسيس

مجنس آدارة نادى غزل دمياط .. بأن

الفريق الاول لكرة القدم سيستخل

معسكرا مغلقسا استعسدادا للسدورة

الرياعية والنتي يشارك فيها اندية غزل

واكدرافت مكي المدير القني للقريق بأن التركيز سيكون على الجساتب الهجومي لاستغلال كفاءة يوسف

خَلَيْفَةً وَلَمَيْنَ الرِّبَاعَى .

اد میساط

وزير الثقافة متى يرد؟ ﴿ السلاح القوى لكرة اليد معروف



● في رأيي ان عندا كبيرا من جمهور • اعجب لانبية تريد ان تضع اكل موقف لالحة خاصة فإذا ما المثنت الاتحادات بها لتهموها بخرق





سامحمياشر

اتسنباد كيرة السيد يمتفسل بأبطساله

 احتقل الاتحاد المصرى لكرة اليد بنطاله الحائزين على الميدالية القضية في نورة البحر الابيض ، متميزا على باقى اللمات الصاعبة . وقال حسن مصطفى رئيس الإتحاد في كلمته : إتنا تحتقل بخسارتنا للميدالية النَّمْبِيةَ ، وإن منفنا الإصبل ، هو القوز ببطولة اقريقيا انتى تؤهل مصر لاول مرة تلمشاركة .. في الالعاب الارتمبية يغريق لكرة اليد ، كما ميق أن وصلت كرة السلة والكرة الطائرة وكرة القدم أكثر من مرة الى الالعلب الاولمبية . وقال : أن لاعبيه يمتكون للعزم وكلتا نكة فيهم ، واتهم سيقدمون افضل ما

عندهم في المرحلة اللاسة . وقام فكرى عامر رئيس جهاز للرياضة بالقاء كلمة حيا فيها جهود الفريق الذِّي كان قاب قوسين أو النَّي من البطولة والتي على جهود اتحاد كرةً اليد وتوقيقه ، وَقَالَ : إنْ هَذَا الْغُرِيقِ وكل قريق منتصر سينال المزيد من الرعاية وفق تطيمات الوزير عبدالمنعم

هوالاختيار

الحقيقى



معمود خطاب

الكرة.. وأخد تأتس يكسنب

السيتاريو .. واهد تالت بكتب

الخوان .. واحد رابع متقصص في

كتابة الافيهات واحد خامس بكون

متخصص في الحيل ، ويعين

يشوقوا مين من الممثلين ينفع لهذا

النص .. ومين من المخرجين ينفع

فَى تُوصِيلُ هَذَا النَّصِ .. لأنَّ أَكْتَابُهُ

النجم مش غلط .. بعد كل هذا .. تأتي

. مرحلة التنفية والكل يشترك فيها كما

لو كلتوا بيشتظوا في (ورشة)

واحدة .. مهمتها الإسناع ... !

والعملية دي هنكلف كثير .. ولكن

التكاليف لها مردود ينفس القدر ...

اقصد المكسب .. لازم هيكون بنفس

تسبة الاتفاق .. علشان كده .. اتا

عندى اقتراح .. يعملوا لكل ممثل

كوميدي مسلسل واحد في المئة ..

مسلسل مكتوب له زى ماقلت ..

يعنى حرب الاستتراف .. وعلما أقول ٧٣ .. فهذا يعنى الحرب التي حرب الاستتراف .. وعنما

عيرنا فيها القتال.. وحررنا

سيناء..!

التنساة المانية

١٢.٠٠ الافتتاح .. ويرنامج في

١٢.١٢ عرض مربع ليرامج اليوم

لوحة أذان الظهر

مجلة الأصدقاء

عزائس مابيت شو

برنامع حكاية من كتاب

برنامج الرياضة للجميع

الموضوع .. الاحتفال

بعرور اربع سنوات على

اتشاء نادى الريساضات

البحرية بالغردقة.

من هدى السنة التبوية

الموضوع : صحبة ابو

القيلم العربي .. اثت إللي

قتلت بابايا بطولة فواد

المهتسدس وشویکسسار لوحة ا*دّان العصر*

برنامـــج ك ولاسرتك

الطقيسة السائسة من

معلمل غربــــاء في

برنامج خمسة لصحتك .

يستضيسف البرنامسج

ألدكتور محمد تاجسي

هلهول استاذ طب الاستان

وحديث عن الألام التي

برنامسج لقساء كل يوم

الموضوع دور شرطة

السياهـــة في حمايــــة

النشرة الاخبارية باللغة

برنامسج عن المملكسة

المتحدة بمناسبة زيارة

بزنامج أضواء المسرح

المسلسل الامريكسي

بطولة احمد ماهسر

ويستضيف البرناسج مي

ويعرض الفيلم الأمريكي

قطستار فون رايسسان

القرآن الكريم .. ماتيسر

الشيخ فتحى قفيل

السلام الوطنى ختام

من سورة العائدة تلاوة

١٠.٢٨ برنامسج دعسوة خاصة

عدالنبي

السريع .

١.٣٢ احتاث ٢٤ ساعة

١١.٢٠ برنامسج اوسكسار

رسالة مهرجان القرآن

4.40

١٠.٢٥ تشاهد غدا

تحدث في الفك

الاماكن السياهية

النشرة الجوية

لوحة أذان المغرب

حلقه اجنبية طويلة

٧٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة

الفرنسية

كارتون

بكر للرسول في هجرته

طب الاعث

موجز الانباء

الاطفال

1.-1

T. . .

1.44

A ...

نور القسران الكريسم ..

تلاوة الشبخ محمد صنيق

المنشاوي . تفسير الشيخ

عيدالرحمن شمس الدين

يرنامج اختير معلوماتك

برامج الأطفال .. بنيا

١٠٠٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة ال عمران تلاوة الشبخ مصطفی اسماعیل .

١٠٠٤ أقول الصحف.

والثانية والفضانية ١٢.٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية

المصرية من تنين أوحة أذان الظهر. اعین من مصر . تحقيق بالكاميرا

يعلم .. بطولة ميرفت امين ، حسين فهمي أذان العصر من اقوال الرسول . توم وجيري . برنامج مساء الخير

> اشارة القناة القضائية الجديد في الطب اذان المعرب .

متابعة المسلسل . رياضات عالمية الف ليلة وليلة -

الأخيرة . عن الموسيقسار محمسد

> حسين . ١١٠٠٠ نشاهد غدا .

اخر الإنباء . القران الكريم .

اق الحال

٩٠٢٢ لوحة آذان العشاء

١٠.١٦ فخرات اليوم المفتوح . المغامرون الخمسة الحلقة

١٠.٤٦ الْغَيْلُم للطمي الثَّقَافي رحلة في محمية ماتو في دولة بنيرو بامريكا الجنوبية . ١١.١١ برنامج عروستي .. ١١.١٦ كارتون للاطفال . ١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى -١٢.٤٠ صم القنوات الاولىسى

بالقمسر الصناعسي عن افتتاح القناة الغضانية متابعة الإناعة الخارجية انتقال القنوات وتقديسم

تقديم الفصل الثاتي من مسرحية المتزوجون .. رقصة عاشق سواد الطقية التاسعية من مسلسل الزوجة اول من

مسلسل توم وچيري . يرنامج البرلمان الصغير برنامج هنث في مثل هذا

السمملسل العريسى المجاكمة بطولة سماح اتور ، صلاح السعنني

من اقوال الرسول . الجزء الثاني من مسلسل هه.ه برتاسيج حديث البروح

يستضيف البرنامج الشيخ اسماعيل صابق العنوى النشرة الاخباري مسلسل التهر الخالد ..

عبدالوهاب تقديم سعد الدين وهبة .. سيتاريو سعد الدين وهية وراجي عنايت رسوم مصطفسى

الفيلم العربسي اريساب سوايق بطولة سمير غتم ولال عبدالعزيز .

السلام الوطئي - ختام .

 ٤٠٠٠ منوعات فرنسية من إرسال القناة الفرنسية . ٥٠٠٠ الافتتاح وتقديم للقران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران وتلاوة الشيخ محمد عصفور . ٠٦.٥ نشرة الاخبار . ٥،١٠ جوانز . ٥,٣٥ عالم التأمينات .

٥.٤٦ ريبورتاج ، ١٠٠١ شياب ، شباب ، ١٠١٦ مياراة كرة القدم بين البرازيل واسباتيا من كأس العاتم سنة ١٩٩٠ . ٧٠٣٠ النشرة المحلية ومتابعة المباراة ، ٧٠٥٣ اذان المغرب ومتابعة المباراة ، ٨٠٠٠ ولاد حارثنا . ٨.١٠ مواطن فوق العادة . ٨.٢٠ خطى العتبة . ٨.٣٠ دنيا جديدة . ٨.٤٠ من أرشيف صاحبة الجلالة . ٩.٠٠ صور مرفوضة . ٩.١٠ المتجماتي . ٩.٢٢ اذان العشاء ومتابعة البرنامج . ٩.٤٠ لكل عروسين . ٢٠٠٠ غدا تقول الصحافة . ١٠٠٠٠ القران الكريم .. ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج. ١٠،٤٤ المملام الوطني - ختام .

٣٠٤٥ مَنْوَعَاتَ فَرَنْسِيةً . ٠٠٠٠ الافتتاح والقران للكريم . ٥.١٥ أبناؤنا ٥.٢٠ الأغبار . ١٠٠٠ القناة في اسبوع . ١٠٠٠ مسلسل بكيرة ودْغلول ، ٥٠٠٠ المجلة الاسلامية . ٥٠٠٠ تنيا المرأة . ٧٠٣٠ التشرة الاجليزية ، ٧,١٥ منوعات غنانية ، ٨٠٠٠ تمثيلية شيغزيونية . ٠٠.٠ أضواء القناة. ٩.١٥ أغراح بلننا، ١٠.٤٠ همسات، ١٠٠٤٥ أتباء وخدمات . ١١٠٠٠ القران الكريم ، ١١٠٠٣ السلام الوطني - ختام

701 6

١٠٠٠ الافتتاح .. والقران الكريم .. ويستمر البرنامج كما هو مرسوم في القناة الأولى. ٤٠.٥ أغنية. ٥.٣٢ برنامج الرسم بالكلمات. . . . الانتقال إلى القناة الأولى ويستمر البرنامج كما هو مرسوم في الطَّنَاةَ الأولى . ١٠٥٥ برنامج بريد حياتي . ٧٠٢٠ آشطقة رقم (١٩) من مسلميل الكهف والوهم والحب . ٨٠١٥ فيتم تسجيلي مصر بانتا بني مويف ، ٨.٢٨ الانتقال إلى القناة الاولى ويستمر البرنامج كما هو مرسوم في القناة الأولى . ١٠.٠٠ أغاني لام كلثوم وفايزة أهمد . ١١،٠٠٠ القيلم التليفزيوني ملابس العداد التعمراء .. بطولة ليلي طاهر وصلاح نو الفقار والخراج سعيد عبد انه . ٢٠٠٠ اخر الاتباء ويستمر البرنامج كما هو مرسوم في انقناة الأولى عتى نهاية الارسال

اتصل با فرب مركز بخدمة .. تصلك سياراتنا

الشاهسرة: منسرالشركية بالجين ت: ٨٥١٩٥٧

الاساعيلية: شياع تشيمصرت: ١٤٨٠/٢١٤٨٠ الاسكندرية : عارة نقابة المهندسين مولكين ت : ٨٧٩٥٨٣

للسندها . ١٧ ش طبارة سن زسياد

ألمنب هنو ، ني ٣٠٠ هلقية كارتسون!

الكاريكاتيسر (السحبهو السذي يكتبسه احم أ ويرسمه مصطفى حسين .. إختارت منه كوثر هيكل رليسة القناة الاولى .. أكثر من ٣٠٠ كاريكاتير ليتحول كل منها إلى فينم كارتون قصير .. لايتجاوز عرض كل الشاشة نصف يقيقة .. ١ يلول الدكتور أحمد سعد .. أنا سعيد جدا .. أن ينطق

مصطفى حسون وأحمد رجب وكوثر هيكل على تكليفي بعمل هذا المسلسل الطويل جدا .. والذي يعتبر الاول من نوعه .. فلأول مرة تتحول نكت الكاريكاتير إلى رسوم متحركة .. وقال أنه عمل كبير . سيقوم كل اعضاء قسم الرسوم المتحركة في التليفزيون بالاشتراك في

الدكتور أحمد سعد .. سيق أن قدم العديد من الاعمال الكرتونية الناجمة مثل الجوز الخيل والعربية ، ياحضرة العمدة ، ايريق الشاى ، عيد ميلاد أبو القصاد ، الفرخة والكتاكيت ، وأحلف بسماها وترابها .. كما عرض له في المحطات العربية مغامرات شادى .. أول مسلسل عربى للاطفال

بالرسوم المتحركة .. !

انتلام عربيسة

عيد الوهاب .

• الجمعة : ١.٤٠ القتاة الثالثة فيلم

سفاح كرموز .. بطولة يونس شلبي .

نورا . توفيق الدقن وإخراج حسين

• السبت : ٣٠٠٥ القناة الثانية .. فيلم

عروس النيل بطولة لبني عبد العزيز ،

رشدى أباظة ، شويكار وإخراج فطين

■ الاحد: ۲.۳۰ .. القتاة الثانية ..

فيلم القلب له واحد .. بطولة صباح ،

أتور وجدى ، فريد شوقى وإخراج

اللقيساء الاستجوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يفسر

فضيئة الشيخ الشعراوي قوئه تعالى :

﴿ فَإِذَا نُفْخَ فَي الصورِ ﴾ إلى أَحْرِ الآية

اليوم فى عالم الحيوان

يقدم عالم الحيوان غدا .. حلقة

نى القنساة الثيانيية

في الثامنة من مساء الف .. تنيع

سعرتك

القناة الثانية .. مباراة كرة القدم بين

• الجمعة : ١١٠٠٠ .. القتاة الثاتية

• الأحد : ١٢.١٥ .. التناد الثانية

• الثلاثاء: ٣٠٣٠ .. القتاة

الثاتية .. طريقة عمل مكرمية لتباتات

● البرنامج تقديم ماجدة رشيد

الغيبوب والنساء

في المناسة والثلث من مساء

المبت .. يستضيف برنامج إستشارة

طبية في القناة الاولى .. الدكتور

محمد سعور أستاذ النساء والتوليد

في حديث موضوعه الغيبوية

والنساء .. ويوم الاحد بمنتضيف

البرنامج الدكتور محاسن على حسن

وحنيث عن الغيبوية والامراض

العصبية ..!

فريقي مصر وتونس .

طريقة عمل سبت للجراند .

والهراج نائية عبد اتعال .

طريقة عمل كفتة الهامبورجر .

سيسهرة الغسيد

ني القنسساة الأولسي سهرة القد في القناة الأولى حفل منوعات بمناسبة عيد التليفزيون .. يسيق إناعة الحفل برنامج خاص عن

عيد التليفزيون اخراج شكرى أبو

كرم وتيللي ومعمد خيرى وتهاتى راشد في مشهد من فيلم إثنين على الهواء

حنير.. منيد

• و لم أكن أعرف أن المطرب محمد رؤوف بهذا الوفاء .. ؛ إلا عندما رأيت صورة زوجته الراحلة تطل من التليفزيون وسمعته يفتي لها ..! • في السنينات كانت وسيلة مدبولي الضحاك الجمهور .. أن يلقى السوال الطويل جدا .. ثم تأتى الإجابة في كلمات قليلة .. الغريب أن المنيعات يفطن نفس الشيء .. السؤال الطويل جدا .. والإجابة بكلمة .. ولكننا لانضحك . . وإنما نحس بالأمي !! • وبرنامج ذاكرة المينما .. أكد أن المينما المصرية فعلا .. فكنت

• في قيلم لاشين (١٩٣٨) كان البطل يقول أن العنو على الحنود يثير والفتة في الداخل حتى يمهل عليه السيطرة - نفس المعنى بنفس الكلمات قبلت في مسلسل مملوك في الحارة (١٩٩٠) .. يعني .. اللعبة الاتزال 🔲 🔲 مستمرة بنفس القواعد .. !!



نجاح الموجي الأفيه .. لان عضلات وشه لها دور .. وعينه لها دور .. وحركة جسمه تها دور .. واينيه ورجليه وهكذا .. يعنى لازم الممثل يعرف (قطعات) المخرج اولا ..

نجاح سخن .. وكثماته تتدفق .. ويقول: شوف .. العملية الكومينية في رابي تاتي بهذا الترتيب واحديه



اعملوا لكل ممثل مسلسل واحد في السنة..!!

نجاح الموجى .. كوميديان .. فرز تمرة ولحد ..! كوميديان بالسليقة .. بالطبع .. بالتكوين الجسدي والمزاج

النقى .. ولهذا ألهو واحد من أخطر المدافعين عن أن الكوميديا .. وأكثرهم رغبة في إسماد المشاهدين .. ولكله يتحدث

في أس عن هذا اللن العظيم .. يقول .. التكد في الكتابة أسهل .. إنه اللي يقلي المؤلف بيعث عن موألف كوميدية تعلا

١٠ طقة .. هما شايفين إنه شظته يتباتشو .. والضحك غروج عن الوقار بس أنا شايف أن شظته موجه .. وياثرك

ومصروف عليه .. وشوف تهاية كل سنة هيبقي عندنا كلم مسلسل كوميدي

فيمنتصف الاسبوع القائم ...



* 54 WY الجزء الثالث .. خاصة بعد حقف المشاهد .. فيثلا عندما أقول ١٨ فينا مناهد السردية والتي كنت أحكى فيها تاريخ مصر مكتفيا هذه المرة بالاشارة إلى مافريد التنبيه إليه تاريفيا .. تاركا ذك التكسرة ولم يبق من التصوير الخارجي سوى يوم وأحد في المطار .. ويومين في الاسكندرية .. وسيكون التصوير في الشوارع .. وعلى شلطىء البحر في أحد المطاعم وفيه تصور تهاتي راشد مشهدها الاخيسر في

مواجهة الجمهور .. اما في

التليفزيون .. فالامر مختلف .. لان

الممثل لاوعرف ماذا يفعل المخرج ..

هل اخذ صورته .. من بعيد .. من

قريب .. وهو واقف بالكامل .. لوحده

ولا مع غيره .. كل هذه أمور يجهلها

الممثل .. قلو ركب إفيه مايعرفش

شكله إيه .. قد إيه .. وكل هذه الامور

يأخذها الممثل في حسابه عندما يركب

ويقول محمد وفيق .. في الجزء الثالث تم حدّف ٣٦ مشهدا بيثي ويين يسرا .. ونلك يسبب ما قيل عن التطويل في الجزء الثاني .. وأرجو أن يراجع الناس ماقالوه من قبل عن لقاءاتي مع يسرا .. وحتى أوضح كلماتي .. يتبغى أن يعرف التاس أن دور يسرا في الجزء الاول والثاني كان قاصرا على سماعها تاريخ مصر وعلاقتي مع رأفت الهجان .. ولان يسرا قاتة كبيرة كان لازم يتسل حسابها .. واكن عدّه هي طبيعة اللقاءات في الجزء الاول والثاند، أما الجزء الثالث قلها دورها وحركتها ومشاهدها .. معى ومع رأفت الهجان نفسه .. وبالتأكيد الناس تحب تشوفها وهي يتمثل .. وهو ماسيطت فير

ينتهى تماما تصوير الجزء الثالث والاخير من مسلسل رأفت الهجان ..!

كان التصوير الداخلي قد إنتهي منذ أسيوعين في استوديو (١٠) .. وكأن ختام التصوير في اليوم الاخير بالاستودير .. هو نفسه المشهد الاخير من الجزء الثالث من التصوير .. وهو المشهد الذي يودع فيه عزيز الجبالي (محمد وفيق) فراو سمحون (يسرا) .. وهو مشهد استغرق تصويره حوالي أريع ساعات .. لان هذا المشهد صوره المخرج يحيى العلمي .. وفيه مزج .. بين ثقاء الوداع .. والصور المتلاحقة السريعة لحياة كل من فراو مسمون وعزيز الجبائي مع رأفت الهجان في كل مراحل حياته .. وهذا هو الصيب في هذا الوقت الطويل .. حتى يمكن صيط كل المشاهد مع لحظة الوداع

الثانية .. برنامج شيتما كمان وكمان وقى الاصبوع العاضى تع التصوير يعرض فيلم شرحنة .. بطولة نعيمة في فيلا بالمعادي .. وهي الفيلا التي عاكف ورشدى أباظة (القيلم سيق استضاغت فيها العقايرات المصربة رأفت الهجان عندما حضر إلى القاهرة تأجيله ثلاث مرات .. !!) . في زيارة سرية وموقع هذه المشاهد في بناية الجزء الثالث لان نهاية



الاحد: ۱۱٬۰۰ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم إثنين على الهواء ..

بطولة نيللي وكرم مطاوع ، تهاتي راشد

• الثلاثاء: ١١٠٠٠ .. القتاة الاولى

فيلم الليلة الاخيرة .. بطولة فاتن

حمامة ، محمود مرسى ، أحمد مظهر

• الاربعاء: ٣٠. و أحساء .. القتاة

وإخراج يوسف فرانسيس

وأخراج كمال الشيخ .

حِديدة في القناة الاولى .. موضوعها نحرة الصفينة بونتى المحيواتات التي تصطاد فرانسها مثل ئي نيادي المسينها سهرة السبت في القناة الاولى مع سر وتونسس

برنامج تادى السينما .. واتقيلم الامریکی ثورة علی السفینة بونتی MUTINY ON THE BOUNTY بطولة تريفور هوارد ، مارلون براندو ، ريتشارد هاریس ، ریتشارد هایدن . جوردون جاكسون ، برس هيربرت .. اخراج لويس ميلستون .. الفيام مأخوذ عن كتاب شاراس

نوردهوف .. وقد أنتج مرتين الاولى عام ١٩٣٥ .. وقام ببطولته شازلي لوتون وكلارك جببل وأخرجه فرات لويد .. والعرة الثانية عام ١٩٦٢ بطولة عارتون براتدو .. وهو القياء المقرر عرضه في نادي السينما .. أخرج الفيلم آلاول بالاسيض والاسود .. ويلغت مدة عرضه ١٣٥ دقيقة .. أما الثاني فعلون ومدة عرضه ۱۸۱ دقيقة ..

وتدور أحداث الفيلم في السفينة بونتى .. وهي إحدى سفن البحرية البريطانية .. وكانت متجهة إلى أمريكا في القرن الثامن عشر . وقد بدأت الرّحلة في ٢٣ بيسبر ١٧٧٨ .. بقيادة القبطان و: ٤ بحارا .. وفي ۲۸ ابریل ۱۷۸۹ حدث الاتقلاب .. وتوالت أحداث الفيلم .. الذى لاقى نجاحا جماهيريا كبيرا عندما عرض في القاهرة ..

اغنى الأمراء .. ني حكاوي القصاوي الامير يوسف كمال أغنى أمراء الامرة المالكة المصرية .. هو موضوع الحلقة الجديدة من برنامج حكاوى القهاوى التي تنبعها القناة الثانية في التاسعة من مساء الاثنين .

والامير يوسف كمال .. هو بطل أويريت وداد الفازية وكان يتميز بقسوته وبشفف كبير للرحلات الصحراوية . يستضيف البرنامج النكتور يونان لبيب أستاذ التاريخ الحديث بأداب عين شمس وجنايني قصر الامير .. الذي توفي بعد تسجيل العلقة

البرنامج إعداد يحيى تادرس ، تقديم سلمية الاتربي وإخراج عمر

الادب النسائي .. ني يحرة على العواء

سهرة السبت في القناة الثانية .. مع حلقة مؤجئة من سهرة على الهسواء، وموضوعها الاتب النماتي .. وهل هناك فرق بين أنب الرجل والب المراة .. وهل هناك إختلاف في المشاعر بين الجنسين وما حكم كل منهما .. يستضيف البرنامج مجموعة من الانباء

والاتبيات .. هنى جاد . وغية خيرى .

بنقة حفظا على سعطهم .

٦ خبرا، يابانيين يغنمون استديوره،

وإخراج سليمان خليل .

المتألف أس كلمفرج إسماعل عد العافظ التسوير في استوبيو ٥١) يعد أن على مقافاً أمدة أسبوع يسبب مقر بعض نجوم المساسل إلى التفارج .. وخلال هذا الأسبوع قام فريق من الخير أو الوارتين يقصي لَمِهَا دُ الْمَسْوَدُ وَالْمِسَامِةُ الْتَرَكِّي فَعَيْنِ النَّرِيكَانُتُ فَهِمَا .. وَقَدُوا .. . وتقير بعض لوزاداني الأجهز : بكتاع غيار أسلية رق قبل أن مؤلام القيراء وغيرها سيادمون باعض يوري علي الجهزة إمدة علمين طباة الكلكل النهم بين اللياذيون والتركان المنافة .. كما قبل أن عولاه الغيراء كفوا أدومنوا إلى القاهرة التا وَقَالُواتَ وَمَوْدَ مِع شَرِكَا صَوْتَ الْقَاهِرَ أَ .. وَلَيْهِ فَأَمُوا يَفْدَسَ لَمِهُوا اللَّهِ استوديو (٥) بعد أن وصلهم ردود قطي الشعافة النصرية .. وماكليته عن أصور الأجيزة الجنبية في الستوني وهو أمر كان طبهم فيضا



مودين أوهارا اهدا هو الترنيسه! يتتلول القيلم حكلية عانلة تناهب إلى

القيلم الامريكي .. هذا هو الترقيه .. الاستعراضية . @الأط: ١٠٠٠ مساء .. القاة

• الجمعة : ٣٠١٠ .. القاة الثانية .. شلطىء البحر لقضاء إجازة صيفية ولكن علم أحداث لم تكن في (الجزء الثاني) اخراج جين كيلي .. الصيان .. !! ويتضمن مشاهد من اشهر الافلام الشين: ١٠٠٢٠ مساء .. الله

> لتثانية .. القيام الامريكي .. المعيد هويز بِأَخْذَ إِجارَة .. إِنتَاجِ ١٩٢٧ ، منة عرضه ١١٦ دقيقة ، سينما سكوب .. الفيام مأخوذ عن رواية للمؤلف بدوارد ستريتر اخراج عترى كوستر .. بطولة جيمس أستيوارت، مورين أوهارا، چون ساکسون ، ماري ولمون .

الأمريكية النباء الإمريكيين APROMISSMADE مجموعة وقت ديزتي . . والتاتاء: ۲۰٫۳۰ مساء .. القاة الشُّكُية .. اللَّهُيْم الامريكي فليبر بطولة كاتنين ميجير ، كوتى سكوت ، شوى كونور ، نوك هايين .. اخراج جيس كلات .. يدوى الفيام قصة صداقة

توذرقط الغيارلنتجاتها

بارخصالاسعار

سوف ۱۲۱۲۱۸ استدی ١٠٢٥١٥ ١٦كتومير \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2} مراكرا لخنصة الغنية



کل م فی الفر

النين يتدمون البيس والاثارة والرقص .. وكوميديا والشقابة ، والتخلف في أفلامهم السينمانية بحجة أن «الجمهور عايز كده» أدعوهم لمشاهدة فيلم أمريكي جديد .. حقق أرقاماً خيالية عند عرضه في أمريكا وأوزيا وأتوقع له مثل هذا النجاح في

HOME ((ALONE ويعرض في مصر ياسم (عُلْلَةُ شَعْيةُ جِداً) شَاهِدته في عرض خُلص .. وهو يطولة طفل عمسره لايتجاوز السعثر سنسوات اسمسه «ملكولاي كوكلين» ونولا صغر سنه لرشحه دوره في هذا القيلم لجائزة الأوسكار .. ولكنه بعد الفيام أصبح أشهر طفل في أمريكا .. وطاريته عُبِكَاتَ التَّلِيقُزِيونَ وشركات الانتاج في

شي مي

و مولين

المؤلف والمنتج جون هوجز كتب قصة القيلم بنكاء شنيد .. فهسي تتضمن المواقف الجادة والمثيرة والمضحكة معاء والتي استظهرا المقرج كريس كولومسيس ليقسنم مواقف تبد المشاهد إلى مقصده أساعتين كاملتين .

القيلم بيساطة عن عانلة سافرت في رُحلة لقضاء أجازة الكريسماس ويتركون دسهواه لينهم للصغير

«كيفين» في المنزل .. ويولجه موقفا قريدا هو أمه وحيد في المتزل ..' علنته نهبت .. ويجب أن يعتمد على تفسه في الطبخ والتنظيف وشراء البقالة .. وفي نفس الوقت يأتي نصان (جوبيمنكى ودائيال ستيرن) لسرقة مَقْتَتُواتَ الأمرة التميلة .. ويقرر الطفل النفاع عن المنزل فهو الأن (رجل البيت) وتتوالى أحدث القصة في كومينيا راقية .. يقول عنها التاقد الفَتَى نُويْرِج برود أنَّها لكل الأعمار .. واكتنه يدى أن القيلسم صد الأباء

: ويقول التاقد دون بيرج اتها قصة مجنونة واكتها كوميديا ممتعة .. أما كارى جر انفيل من التايمز فتصف الطفل ماكولاي بأنه معجزة في فن التعثيل . في القيلم ايضا التصوير متعة

والموسيلي تلعب دورا أساسيا في

00 لاأريد الاستطراد في الإشادة المَالِمُ حَلِدُ .. ولكني أتبه النَّينَ يتحدثون عن الطقل .. والأعمال التي تقدم للطقل إلى هذا القيام .. واسألهم من يجرق على تقليم فيلم للأطفال بستمتع به

ان ممثلین کیار مثل چوییسکی فدائيل مسيرن وجون هيرد وكاثرين أوهارا لم يعترضوا على أدوار صغيرة في قيلم بطله طفل يظهر على الشاشة لأول مرة .. هل يمكن أن يقبل تجومنا هذا .. أو حتسى بتصوروه مجسرد

لاء دواره

الشركة الصرية لندارة الادوية

٥ مركز المعلومات والخشعات الدوائية

٥ مكت شكارعت مثبرا

4

۱۱ شاع عدلی من ۹ ص ۱۲۰

٣٥٣ إشاع كوينين النيلان ٩ من - ٢م

و فسيع النصير

١١ شاع ٢٦ يوليوس ٩ من - ٥ م

٥ مكت شكادى مشطقة القالقرة

الدمائية ٧ شارع زكمت •

• مكتب شكاءى منطقة البييم البحري

٥ مَلْتُ شِكَامِي مِنطِقَةُ الإِسكنديدةِ

الدلائمة ٢٥ لمرينته الحربية ·

٥ مكت شكاري شطعة الوجه القبلن

الديولية - مثايع ٢٦ يوليو أسيعط من الساعة ٨مياماً إن اسامة ٤ مساد

٠ ميدلية إسعاف القاهرة ،

٥ مسيلية مطارالعاهرة القسيم.

متيدتية ألمطار الجديد : ...

ه صيلية إسعات الإسكنوية

٥ ميلية كغرائشيخ
٠ ميلية الإسماعيلية

المدولينة - حبيك السلعة - طبطاً.

بي غيمة المواطنان الباحثان عت العطاء

اتصلوابأى من مراكز الخديمة النالية :-

لاول مرة . سرج رجسل

الإسكندرية - عمرو القار : لأول مزة تكلم في مصر مسرح كل أيطالها من السعنصر النسائسي يخرجها حسن عبدالسلام في الموسم المُشتوى .. المسرحية يعتوان (رنـة الخلاخيل) بطولة بوس وأديدة سيفالنصر والممثلة أمال طمي زوجة الفنان مظهر أبوالنجا ويجرى لبحث عن ممثلتين من الوجوه الجديدة على جانب من الجمال والرشائسة الكملة القريق النسائي للمسرحية .

ظ بالقمة. في بورصة ايحرادات المسارع



السيد نهلة القدسي أرملة عميد الفن

أُكْنتَ نَهِنَةً لِنَهَا لَنْ نَتَرَكُ الشَّقَةُ التَّى عاشت فيها مع عيدالوهاب حتى آخر



تجرى المقاوضات حاليا مع تجمة الاستعراضات نيلني تلقيام بيطولة أويريت (طائر الليلُ) الذَّي مُبِيِّوم بتمصيره الشاعر سيد حجاب ويخرجه المسويسرى اللبناتي الأصل دانيال شنيد .. ويكلم لعدة أسيوع على العسرح الكبير بدار الأويرا المصرية والمركز التَّقَافَى القومي) .

تستمر يروفات الأويسريت عن العرض أعدة شهرين .

797797

770F7P7

415577

3-46567

V205-2 53

446040) =

STATES

T (T. 1.377

¥: P57772Y

-- 25 PY - P7

F17-F137

A-- YYY:-

#:P30A77

5655-12

رجه: ۲۷۵۲

NOTITET

عطيسات الابنسودي

الى ٣ أغسطس ويحتقل المهرجان بالعيد الثلاثين التظيمه حيث يعقد كل عامين .. عطيات حصلت على جائزة هذا المهرجان منذ ٢٠ عاماً عن فيلمها دحصان الطين ۽ .

للاقاميسة ني معسر

أتعزيى الموسيقار محمد عبدالوهاب والموجودة حالبا في ضيافة عاتلتها بالأران حتى أخر سيتمير القادم .. وستعود إلى القاهرة في بداية أكتوبر وهو الموعد الذي كانت تعود فيه مع عبدالوهاب من رحلة الصيف إلى لتنن

يوم في حياتها .



أمندت ادارة المهرجان الدولم الده اللفيام التمجيلي بمنينة كليبية التونسية راساسة لجنسة التحكيم للمخرجة المصرية عطيات الابنودى .. بيدأ المهرجان السبت القائم ويستمر

اعة الناطستة بدلا بن رئيس الاكاديمية

ظاهرة تليفونية غربية يعانى ملها الدكتور فوزى فهمى رئيس أكأنيمية الْقَنُونُ بِالْهِرِمِ .. حيث من يتصل يرتَّم تليفون مكتبه المباشر ٨٥٠٠٣٤ ترد عليه الساعة التاطقة رثم ١٥ .. رغم البعد الشاسع بين الرغمين !!

خلاف بيسن وليد تونيس و بلكيسة الكسيون

نب خلاف بين المطرب وليد توفيق وزوجته جورجينا رزق (ملكة الكون السابقة) .. ويحاول أصدقاء الطرفين الننخل لانهاته حتى لايتم الانغصال بيتهما .. وليد وجورجينا منزوجان منذ علمين .

يستعيد سمير زكى نكرياته العديدة

- المعروف عن الباباتييـن الدقــة

والتظام .. ولكنتي لم أكن أتصور أن

النقة والتظلم يصلان إلى هذه النرجة

.. فَقَدْ قَامَ سَلْمِ مَنْ عَلَيْ لَقُرْقَةً

القومية للموسيقى العربية بإجراء

بروفات الحبقل ، وكبان مخصصاً

المُصْوَلَةُ ٣٠ نَفِيقَةً ، لَكُنَّهُ تُجَاوِلَ الوقَّتَ

بتكتين ثلية .. فقيل له أن المدة

المحدة ٣٠ يقيقة فقط ، فقد كان أحد

المشرفين الياياتيين يمسك بساعة

ميقاتية تبحب المدة ، ممالجير مثيم

سَعَابُ عَلَى أَنْ يِرَاعَى ثَلَكُ فَى يَرُوفَهُ

بعد أن أنتهت الحللة الأولى ..

والتي اشتركت فيها فرفتان من الاتحاد

السوفيتى واليونان ونفيت إقبالا كبيرأ

تازر سفر الغرقة القومية تثموسيقى

العربية لتقدم حفلاً في أوراكا .. وقيل

لأعضاء للفرقة إنه ليس هناك مايدعو

لثسالته مسرة

تأجيسل زناف

ايهان الطوخى

الفنانسة ليمسان الطوخسي اضطرت الي تأجيل حقل ژفافها

تشبيات مرة الارتياطهيسا

بالمشاركة في احياء حفلات

مهرجان ترطاح بتسونس ..

وتحدد لحفلات ايمان اول الشهر

القائم .. ولم يتحدد الموعد

الملحن محمد ضياء الدين

خطيب إيمان يرافقها في

رحلة الفهرجان باعتباره

ملحنا لكل الاغتيات التي

امام رغابة الأقلام بالمصنفات الفنية

فيلم (المزاج) عَصةً وسيناريو وحوار

مأجدة خير أانه ويطولة مديحة كامل

وفيقى عبده وأشعد بنيز والخزاج عئى

عَبِدَالْخُالَقَ .. وَكَدَ شَاهِدَ الرَّيَّاءُ الْغَيِلُمُ

خلال عشرة أيام مرتين ويتم حاليا

ستقدمها في الحفلات

الجديد للز فاف

اليوم التِلَّى .

عن الرحلتين يقول:



افتتاحها في ١٠ يوليو الحالي ٢٧ ألف جنيه .. وارتفع الايراد في اليوم التالي إلى ١٨ أنفا و ٣ جنبهات . وفي اليوم لْتَأْلُثُ ٢٦ أَلْفًا و ٢٠٠ جنيها .. وفي الرابع ٢٦ ألفًا . . و في الخامس ٢٧ أنقًا و ٣ جنيهات .. واتخفض الايراد يوم ١٥ يوليو إلى ٢٢ لغا .. وفي الخامس ٧٧ أنفأ و٣ جنبهات .. وتنفض الايراد يوم 10 يوليو إلى ٢٢ ألقا

اسماعيل عن الاستمرار في بطولتها ..

ومنذ أعباد عابل اميام عرض

ويستوعب دار للعرض المسرحي للتى تقدم يها (الواد سيد الشفال)

و وتعتبر مسرحية (بشويش) بخزاج جلال الشرقاوي وبطولة هالة صدقي وأحمد راتب التى تعرض بالقاهرة أكل

عادت القرقة القومية الموسيقى العربية من زيارة اليابان .. وعادت أوقة أوبرا القاهرة واوركسترا القاهرة

إلى أخذ المقائب الكبيرة ويكفى كل

ولَمُد حقيبة يد (هاتنباج) للأشياء التي

غرفهم وجدكل واحد منهم حقيية

هاتنياج صفيرة في غرفته هنية من

ويضيف: لقد قدم وهيب المثياوي

سفير مصر في اليابان كل المساعدات

الممكنة .. وحضر مع أعضاء السفارة

كل الحفلات وأقام لهم حقلي عشاء ..!

إلى قرطسساج

سمير زكى إلى شمال افريقياً ..

وحفَلات أُويْراً القاهرة في مهرجان

- هذه هي العزة الأولى للتي تقدم غيها

أوبرا القاهرة حقلاتها خارج مصر ..

كماأن أغر مرة خرج فيها الاوركسترا

السيمقوني كاتت عام ١٩٦٢ .. عندما

قرطاح .. يقول :

إيمان للطوشى

مراجعة وتتقيذ الملاحظات المطلوية

الغيلم الثاني (غَيضة الهلالي) تُصة

بسيونى عثمان واخراج لبراهيسم

عفيقي وبطونة ليلي علوى وحمدي

الوزير بالاشتراك مع يوسف منصور

تيضة الملالي.. والمزاج.. في الرقابه

ومن للشرق الأقصى تطير نكريات

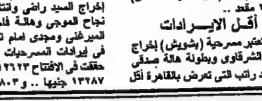
وعندما معد أعضاء الفرقة إلى

تستلزم العبيت للبلة والمدة .

المبئة المنظمة للحقل .. ا

السيمقولي من زيارة لتونس ، وأشرف سمير زكي مدير لويرا القاهرة على الرحلتين .. !

و ٨٤٣ جنبها . ثم أرتفع في يوم ١٧ يوليو إلى ٣٥ ألف جنيه ..



177 1

بورصه العروض المسرحيه الجنيدة في العاهرة والاستنزية حلال هذا

الصيف غريبة .. عند من هذه المسرحيات بالقاهرة بترنح من أول أيام

الافتتاح باستنتاء مسرحيتين .. بينما كل المسرحيات في الأسكنترية كامنة

العدد وَلاَتعاني من قلة إقبال الجماهير عليها .. حتى أنّ مصرحية (باحبك

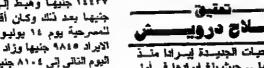
يامجرم) ابتسم لها الحظ هناك .. بعد أن كاتت متعثرة في عروض القاهرة .

وتؤكد أرقام الإيرادات التى سجلتها دور العرض المسرحى أن العروض

القديمة التي استأتفت تشاطها في الموسم الصيفي تحقق ليرادات أضعاف

المسرحيات الجديدة التي يترنح أغلبها لدرجة أن مسرحية (اللي اختشو)

تعرض يوما وتغلق أبوابها أياماً . وبسبب ثلك اعتثر نجماها : شيرين ومحيى



١ ا ٩٤ جنيها .

الكراسي ٧٠٠ كرسي .

وكنتت أعنى الإيرادات يوم المتعيس

الماضي ١٨ الفا والجمعة هبط إلى ١٣

الفأ و ٢٠٠ جنبها .. ويبلخ عدد

و وتأتى في المركز التاني للايرادات

من المسرحيات الجنيدة (فلاح في

مدرسة البنات) بطونة يونس شلبى

وإسعاد يونس واتتاج واخراج سمير

عبدالعظيم .. فقد حققت المسرحية

۱۲۷۲٤ جنيها .. تم ١١٠٠٣ جنيهات

.. وهبطت بعدها إلى ٢٥٦٦ جنبها

وارتفعت إلى ١٠٦٥ جنيها وزاد

الارتفاع في اليوم التائي إلى ٢٧٢ ١٠

جنيها .. تم ١٠٥٩٥ جنيها وهبط إلى

.. وفي العسر حيات المعادة

وتحتل مصرحية (وجهة نظر)

بضوئة محمد صبحى المركز الثاني بعد

۹۰۸۷ جنبها .

المسرحيات الجنيسةة إيسرادا منسذ افتتاحها .. حيث بلغ إيرادها في أول يوم ١٢٢٢ جنيها .. وفي اليوم التاثي ١٠٠٦ جنبهات .. ومثله في اليوم انتثلث .. وارتفع في اليوم الرابع إلى ١٣٣٦ جنبها .. وفي الخامس وصلت الزيادة إلى ١٩١٣ جنبها .. ثم عاد الإيراد للهبوط فأصبح ١٤١٤ جنبها .. ثم ١١٩٩ جنيها .. وارتقع بعده إلى ١٢٤٨ .. وراد يوم ١٥ يوليو ليصل إلى 1094 جنيها . وفي اليوم الذي

يتيه بلغ ١٥٧٨ جنيها . اكثر المسرحيات الجديدة

 وتمثل معرجية (ننع الهوائم) الخراج الصنيد راضي وأتتاجه وبطولة نجاح ظموجى وهللة فاخر وضياء الميرغنى ومجدى امام لنموكز الأول في إيرادات المسرحيات الجديدة فقد حَقَّفَتَ فَي الإفْتَتَاحِ ١٢٦٢٣ حِثْيِهَا .. يُم ۱۳۲۸۷ جنبها .. و ۱۲۸۰۳ جنبهات

قاد العليمتسرو خاتشا دوريسان

أوركسترا القاهرة السيمقونسي في

ويقول: كاتت الرحلة ممتعة ومفدة

ومنظمة أيضاً .. باستثناء ملطث في

مدينة صفاقص .. والتي تبعد ٢٧٠

كيلومترا عن العاصمة تونس .. ولان

المشوار طويل ، ووسيلة السقر -

السيارة - قد طلبنا من المسئولين

إعداد ۲۸ حامل نوئه و ۲ کوئٹریاص

ومجموعة آلات الايقاع .. وأن يكون

كل ثلك جاهرًا في المسرح .. لأن

موعد الوصول يقارب موعد يداية

الحفل ولكنتا فوجئنا بأن المستولين لم

يجهزوا سوى ١٤ حاملا للتوته ..

مملحظهم يقتمون في وقت متأخر

أبواب أحد استكبو هات الاتاعة لاحضار

باقى الحوامل الموسيقية ، أمسا

مجموعة الايقاع ظلم تصل إلاقبل

إنتهاء المعلل بنصف ساعة .. كماأن

الاوركسترا لكتفي بلّلة كونترياص ولحدة .. لأن الثانية كانت غير صالحه

للاستعمال .. وهو أمر ارشق لحمد

الصعيدي قائد الأوركسترا كثيرا .. !

حفلات في القستاء

ويتعجب سعير زكى من موقف السفارة المصرية في تونس .. حيث لم يحضر أي عضو منها أي حقل على

الرغم من إرسال الدعوات للسفير

كما لتفق مع عز النين منني رنيس

وأعضاء السفارة .

ئينان ..!



الاسبوع الأول ١٠٦٠٠ جنيهات .. ثم ۱۲۱۵۸ جنیها و ۱۲۵۰۹ جنیهات .. وارتفع الابراد إلى ١٢٦٨٢ جنيها تم هبط إلى ٨٩٩٨ جنيها ليـواصل الارتفاع مرة اخرى ويبنسغ ٩٨٠٥ جنبهات ثم ١١٦٣ جنبها وَأَحْيِسرا ١١١٢١ جنبها .. وعدد المقاعد ٧٠٠ و وحققت مصرحية (الحويها هايص

المهورة اا

- TIS ...

الرقابة على المصنفات الفتية

لبحث رغابسة أداريسة اوتموينيسة أُو صناعية .. واتما رقابة على القكر

نتك هو السوال . خصوصا انا سلمنا اوصدتنا أننا حقيقة في بلديتجه نحو النيمقراطية وحقوق الآنسان في

المعتنق السياسى والنيني والاقتصادى

ومن هنا فاتنا عندما نقرا غلتون

الرقابة على المصنفات نجد بنوده

تتعامل مع العموميات مثل مصالح الدولة العليا أو أمنها أو الأداب العامة

الغ . وهي عموميات تبدو في ظاهرها سهلنة وفني باطنهما سلاهما

رهيبا ينطلق الرغيب منه لمصارسة

مهمت. وحسب ثقافته الفنيــة

وأخلاتياته وايماته بحرية التعبير

والابداع يكون المد والجزّر ، أضفُّ

البها مدى حكوميته وبيروغراطيته .

ومنذ انشاء جهاز للرغابة (علم

١٩١٤) وانخال المصنفات الفنية اليه

(عام ١٩٢١) . وصنور أول عَاتون

لَهَا (عَلَمُ ١٩٤٧) عَرَفْتُ مَصَرَ عَشَرَاتُ

من مديري الرقابة ومنات من الرقباء

وكان حال هذا الجهاز دانما معتمدا

على شخصياتهـ . ولأن المكـان

لايتسع لنكر الجميع فأن الواضح أن

هناك اسماء تركت بصمات رآنعة

عليه . واسماء أخرى تكفلت بتحويله

لكن النَّابِت أن جهارَ الرَّابِةِ اليومِ

ونحن عام ١٩٩١ . يعيش حالة من

المد الجر ، ويعمل بقنر كبير من

المروشة وإلا ماشاهدتا العديد من

الافلام الرانعة أخيرا . والنبي تثبت

يحق أن أشخاص الرغباء ومديرهم تد

تجساوزا مأساة ومهزلسة فيلسب

(المنتبون) . وان تحرا كبيسرا من

الديمقراطية تسلل الى الجهاز وفتح

شهية صناع الافلام لتقديم سينمآ

محترمة . وأنَّ القيلم المصرى بدأ يأخذ

طريقه لمسابقات المهرجانات الكبرى

وأخرها مسابقة مهرجان موسكو

الرصعية ويقيلم (المواطن مصرى)

الذى أجازته الرئابة بعد عشرة أعوام

صحيح أن مطبخ السينما المصرية

مار ال يقدم العديد من الأفلام السينة فنا

وفكراً وتقتية ، لكن القضية هي كم من

السينما الجيدة تعوض السينما

الردينة " فالسلع الفاسدة موجودة

دائما والرقيب غاليا مايضطر لاجازتها

(برغم منعه تغيام منها) تاركا يقية

المهمة لجمهور السينما الواعسي

ولعل مهرجان القيلم الرواني الاول.

لوزارة الثقافة أحدث وسائل المقاومة

للسيتما الرديلة . ولكن العهم بعد كل

هذا لابد من كلمة حق . وهسى ان

المعلة الاخبرة التي يتعرض نها مدير

الرئابة الحالي حمدي سرور تأتي في

ظُلُ هَذْهُ الطَّرُوفُ بِالنَّحِيدِ . وَفَي ظُلُّ

هذا السلوك الرغابي المتحضر والمرن

وهوشه غريب وعجيب وأسباية

«الخاصة » موجودة عند من يحركون

الحملة ضده والنين من الموكد أن نهم

معه غضية ليست دافعها أيدا المصلحة

العامة أوحرية التعيير أوأي شء

ماجسدة مسوريس

معير ربزى والغيشاوي

شركا ،النطه والدبيور،

أتسحبت سهير رمزى وزوجها

فاروق الفيشاوي من بطولة فيلسم

(النطة واللبور) قصة وسيناريو

يوسف معاطسى واخسىراج يوسف

أبوميف متب الاسحباب عدم

لجراء التعيلات الجنرية في القصة

تكور فكرة الغيلم حول اختيار ملكة،

النَّحَلُّ لَلْزُواجُ بِأَغْضُلُ أَفْرَادُ الْخَلِّيةُ بعد

التى طلبها فاروق ومسهير

أَنْ تَقْتُلُ عَدَةً أَفْرَادُ مِنْ النَّكُورِ

يمس السينما الجيدة :

ولجمعيات الثقافة السيتماني

ظل فيها حبيس الاتراج .

ألى جهاز نلقمع والارهاب الفكري

فكيف يمكن رغابة الفكر

وأنا لايص) المعادة أيضا .. بطولة سمير غاتم وزوجته دلال عبدالعزيز ٥٥ أ ٢ ٢ جنيهاً .. وكان أقصى إيراد يوم ٩ يوليو حيث بلغ ١٦٧١٠ جنيهات ثم هيط إلى ١٠٩٠٥ جنيهات وارتفع مرة ثاتية إلى ١١٩٧٤ جنبها .. وكان اكبر اتخفاض يوم ١٢ يونيو حيث وصل الايراد إلى ٢٥٠٦ جنيهات ثم زاد إلى ٩٨٧١ جنّيها يعسده إلسى ٢٠٠٠١ جنيهات ثم ارتفع إلى 201ءً 1 واخيرا هيط إلى ٩٤١٥ جنبها وعدد مقاعد المسرح ٢٠٠٠. ۵ ويتراوح إيراد مسرحية (جوز

ونُورٌ) بطولة أحمد بدير وعايدة رياض مابین ۷٤۷٦ جنبها و ۲۹۲۶ جنبها ومابین ۷۰۱ جنبهات و ۲۳۲۲ جنبها .. وكان أعلى إيراد نها يوم ١٣ يونيو حيث حلقت ٧٥١٠ جنبهات وعدد

ي والنفض إيرك مسرحية (حمري جمری) بطولــة صابريـــن وحسن الأمسر وميمي جمال إلى ٧٣٩٦ جنيها ووصل يوم ١١ يوليو إلى ٢١٥٦ جنيها وداد يوم 11 يوليو إلى ٧٧٤٧ جنبها وحقق أكبر إيراد تلمسرحية يوم ١٧ يوليو وهو ٨٨٥٣ جنيها .. ويبلغ عدد الكراس في دار العرض ٧٠٠ .

المسرح في الاسكندرية

00 أما عروض المسرحيات الجنيدة بالاسكندرية فقد حققت مسرحية (حلو الكلام) بطولة منيصة كامل وسعيد صائح في يوم افتتاحها إيرادا يلغ ١٦ للف جنية ثم أصبح المعدل اليومي مايين ١٢ ألف جنيه وعدد مقاعد المسرح ١٢٠٠ .. ويأتي في المركز للثلثى (العسكرى الأخصر) بطولة سيد زيان وهيئتم ويترثوح متوسط إيرادها في اليوم مابين ١٦ - ١٣ ألف جنيه ولايزيد عند المقاعد عن ٨٥٠ ، ورغم أن عند الكراسي في مسرحية محمد نجم (الكدابين قُوى) لايزيد عن ٥٠٠ كرمى فإن إيرادها اليومى الحد الأدنى له ٦ ألاف جنيسه والأقصى ٧ ألاف

والمسرحية الوحيدة المعاد عرضها هى (باحبك يامجرم) يطولة عبدالتعم منيولى ومسمية الأنغى ومعمود الجندى واحمد أدم ومحمد فريد وهي من إخراج جلال الشرقاوي وكان اول عرض لها بالقاهرة .. ومتسوسط إيرادها بالاسكندرية ٨ ألاف جنيه وعدد مقاعدها ٩٠٠ - وقد أدى إلى رواج هذه المصرحيــــــة ان جلالَ أَنْشُرُ قَاوِي قَدْ خَفْضُ أَمْعَارُ الْنَذَاكُرُ مِنْ فنة إلى أخرى .. أي من 10 جنيها إلى ٣٠ ثم إلى ٢٠ والحد الأبنسي ١٠ جِنْيهَات بدلاً من ٢٠ جنبها .. وتو كان هذا المعرح في منطقة قريبة لزّادت اير اداته .





أحمد الصعيدي اللجنة الوطنية للمهرجانات على أن تقدم الفرقة القومية للموسيقى العريبة حفلات في الشيّاء القائم على المصرح البلدي .. وهو أهم مسارح توس .. لتشيء عام ١٩١٠ وتقدم عليه أهم العروض المطية والأبنبية ويسع

يختتم سمير زكى نكرياته .. بأغرب

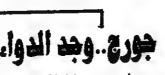




۱۲۰۰ متقرح .



نَقَاء تَم فَى تُونَس ، عنَّنما دعاه وزير التقافة التوتمي إلى لقائمه ، ويسبب تعارض وقت سمير زكى مع أوقات وزير النكافة ، ققد ثم اللقاء يوم عيد الهجرة .. ولانه يوم لجازة ، فقد تقابل الانتان عَقط في مبنى ديوان الوزارة بِتُوسُ ولم يكن هنَّكُ أَي موظف أوسكرتيد أوحتى ساعى في الميني كله أو في مكتب الوزير .



يعيدا عن عيون اهل الفن تمت خطبة القنان الكوميدى جورج سينهم على الدكتورة الصيدلانية ليتنا كرم حضر الحقل نادية نطفى كضيفة شرف باعتبارها صنيقة حميمة لجورج جوزج تعرف على لينشا منذ سنة

شهور عنما لحتاج الى دواء معين .

شهور من هذه المقابلة يطنب بدها



ونعب الى الصينلية انتى تقع في مواجهة المضعم الذي يمتنك في مصر الجديدة . ولم يجد الدواء نكن صاحبة الموداية النكتورة لندا طنبت منه الإنتظار عدة ايام . وعندما وجنت



النواء تعمته له فتلام اليها بعدستة



استنهم المولف الفكرة ليقدم سيدة جميلة وترية لكنها كلما تزوجت رجلا مات ، حتى الرجل الخامس اللتي يستمر معها رعم تصيرات الاخرين وخوفهم عنيه الخطوط الجوبية الفيلندية كسندا الأيبعاء والجيعة والأجد مصول تويتوها، يكا ظهرًا ويمتع بليلة تجانية فيأكنم فنادوتت هلسنكي **SFINNAIR** 10 ميان التمرير رائدن الأول YY 7 190/ Y7 TYY) : 5

ناكس: ٧٦٩٥٧١ القاهق/هرارى ٠ طميمة زيميابوي. طيران ساشر أطلابتك تورز أطلقك تراقل العشيامة اغ ش تعزلنِل /مبيان مصطبی کامل - الخبيس ٢٥ يولية ١٩٩١

وقد قامت

الهيئة بطبع

كتيب للتزويج للمشروعات

الزراعيسة المطروحسة

يتضمن موقع السمشروع

مساحته - المحساصيل

المنزرعة به والبساتين

واعمارها _ ونظام الري _

نوع التريسة معطسات

الانتاج الحيواتي به وسعتها

وعن الترويح للمشروعات

* اجاب السيد المهندس

الزراعي/لحمد قوادايوهدي

رئيمن الهيئة فقال سيادته:

- تم تحرير خطابات من

المبيد الاستاذ الدكتور التانب

ألى مىقرائنسا في السدول

للعربية والاوروبية وكذلك

الى منفسراء هذه السنول

يجمهورية مصر العربيسة

وارفق معها نسخ من كتيب

الترويسيج للمشروعسات

الزراعية تمهيدا لسقر لجان

- تم استصدار قرار وزاری

بتشكيل ثلاثة لجان للسفر

المسدة اسبسوع للخسارج

للترويج لجنة للدول العربية

ولجنة لاورويا ولجنسة

لامريكا خلال النصف الثاني

- تم الاعلان في الجرائد

العالمية عن اللجان واماكن.

ومواعيد تواجدها في كل

فولة حتى تلتقى بالراغبين

للتعريف بهذه المشروعات

والرد على استقشاراتهم

كثنك عرض أفلام الفيديو

للدعايـــة لهـــــــــة،

المشروعات .. ويعكسن

للجسان السحصول علسي

عروض مع ضمانات لجدية

العتقيمين يون اي التزام

عثى اللجئة ولكن لتوخذ هذه

العروض في الاعتبار يوم

جلسة المزاد المسخصصة

- تقوم اللجان بتوضيح ان

ازاضي هذه المشروعسات

يطيق عليها القانون ١٤٢

لسنة ١٩٨١ م بالنسبة للحد

الاقصى للملكية ، واته يمكن

للاخوة العرب تعلك اراضي

داخل مصر بعد صدور قرار

-مسيتم نشر اعسلان عام

يتحد فيه مواعيد البيع في

كل شركة وتلتزم الشركسات

بنك اما المساحات المتناثرة

خازج العشروعسسات فكل

أ شركة وشأتها في ذلك .

چەھورى بىلك .

للمشروع .

من شهر يوليو .

الترويع -

وعد الحيوانات بها:

المطروحة للبيع :

المستصلحة.

وكان لنا هذا اللقاء مع المهندس الزراعي احمد فؤاد

ابو هنب رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام التنمية الزراعية وواحد من كبار خيراء التنمية الزراعية في مصر

الذين يسعون بكل مالديهم من جهد وعرى لتقديم خدماتهم وخبراتهم لبلدهم العريقة مصر .. تقانيا في العمل ، حيا فيه

وتحقيق لخير ورقاهية هذا البلد .. فهو يؤمن بمبدأ ضرورة

أن تغزو المحاصيل الزراعية كل شبر في صحراء مصر

المهندس احمد فؤاد ابوهدب

نــؤمن بضـرورة أن تفــزو

المحاصيل الزراعيسة

طالما توفرت له میاه الری

کل شیر نی صدرا، مصر

التابعة لهسا من الانتساج

الزراعسى والصناعسسي

والحيوانى وكذا الخدمسة

إنتاج الهيلة لجماهيس

ثم قال سيادته أن انتاج

حوالي نصف مليون فدان

زمام الهيئة وشركاتها يوجه

وتقدم الهيئة إلى جماهير

المستهلكين إنتاجهـــا من

العنب والموالح والمانجو

والخضر واللصوم والالبان

وغيرها من الاصناف الجيدة

ياسعار زهيدة وهي بذلك

تساهم في التحكم في اسعار

السوق وتتحمل الهيئة في

سبيل ذلك مبالغ طائلة هي

انفروق الكبيرة بين اسعار

التكلفة وأسعار بيع هذه

المنتجسات التسسى تصل

كما تقوم الهيئة باتتاج

التقاوى المنتقاه لجمهور

المزارعين على مستوى

للمستهلكين .

مباشرة الى المستهلكين.

الالية والميكانيكية .

المستهلكين:

ولتعريف القارىء بالهيئة ودورها ونشاطها قال

** ف*ي* عام ١٩٨٣ م . صدر القرار الجمهوري رقم ٤٤٨ باتشاء هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية التي تضم العديسد من الشركسات الزراعية التي تعسمل في مجال تنميسة واستسزراع

الأراضي الجديدة . ويرجع الفضل في ذلك إلى تلك السياسات الزراعية الرشيدة التي انتهجها السيد الاستأذ الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراض لتحقيق الاهداف الهامة التي تخدم الكيبان الزراعى العصرى ونلك بناء عثى توجيهات المبيد الرئيس محمد حستي ميارك وهذه الشركات هي :

الزراعية ٣ – شركة شمال التحرير

١ - شركة مربوط الزراعية

٢ - شركسة النسهضة

 * - شركة النوبارية لانتاج ٥ -شركة المجمع الزراعي

٦ - شركة الكروم المصرية ٧ - شركة جنوب التحرير

٨ - الشركسة المصريسة الزراعية العامة

٩ – شركة صان الحجـــر الزراعية ١٠ - شركة الصالحية

الزراعية ١١ - شركسة النوياريسة

للهندسة الزراعية ١٢ - شركة غرب النوبارية الزراعية

١٣ - شركة وسط الدلتسا ۱۶ - شرکــــة رمسیس

١٥ - شركــة التنميـــة الزراعية

١٦ - شركة الوجه القبلى

الزراعية . • • وتتخذ الهيئة مركـــزا رنيسيالها فيمواقع الاتتاج

بين الشركات الزراعية عند الكيلو ٣٤ علسي طريسق الاسكندريسة القاهسرة الصحراوي .

• • تهدف الهيئمة إلى المشاركسة في تنميسة الاقتصاد القومى والعمل على تحقيق خطة التتمية في مجال الثروة الزراعية وذك من خلال أنشطة الشركات

الطلقت مصر في عهد الرئيس حسنى مبارك إلى أفاق زراعية كبرى تحقق من خلالها اعادة البناء ، وتثبيت دعائم وركائز التنمية الزراعية في مصر بوصفها احدى الدعامات الهامة في الرخاء وتحقيق الامن والامسان للمواطسن المصرى .. ولايخفى على أحد ماحققته وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي من انجازات كثيرة ومتميزة في كل قطاعات الزراعة على أرض مصر.

ومن بين ما تحقق من ازدهار في القطاع الزراعي انشاء هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية والتي تضم الشركات الزراعية التسى تعمل في مجال استسزراع الاراضي

كما تساهم في إنتساج محاصيل الحبوب من القمح - الفول - الذرة . السياسة العامة للشركات

واستطرد المهتسدس

للاستزراع مع اتباع اساليب الفاكهة والخضر .

وشتلات الفاكهة والاشجار

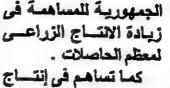
صوره بالانتاج الحيوائسي ومشروعاتسه المكثفسة

شسركات التنهسية الزراعسية

علامات مضيئة تؤكد حاضرنا المشرق

في سحياستنا الزراعحية المتطحورة

تمثَّل شركات لهيئة القطاع العام للتمنية الزراعية إحِدى العلامات المضية التي تصاهم ينصيب واقر في

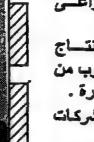


التابعة للهيئة :

الزراعي أحمد فؤاد أبو هدف فقال : إن السياسة العامة للهيئة والشركات التابعة لها زراعة المساحات القابلة

التكثيف الزراعى بزراعة • إنتاج واكثار تقساوى المحساصيل والسخضر

الخشبية والزهور . ريط الانتاج النبائي بمختلف



المهندس لحمد فؤاد والتصنيع الزراعسي ـ استكمال استصلاح الاراضي المعطلة عن الاستغلال.

• تعمل الهيئة على انضال تظهم السرى الحديثة والمتطبورة من خلال الشركات التابعة لها.

• تقوم الهيئة من خلال اجهزتها التعاونية فيخدمة جمهور الفلاحين والذين تم انتفاعهم بأراضي داخل زمام الشركات مع تتمية موارد هؤلاء المواطنيسن بكافسة السبل والانتساج الاسرى

المتتوع . وشركاتها:

١ - تحقيق وتلبية رغبات الكثيرين معن يرغبون في استثمسار آموالهسم في العشروعسات الزراعيسة

خطسة تطويسر الهيئسسة

طالما توقرت له مياه الري .

تنفيذا للسياسة الحكيمة التى أعلتها سيادة الرئيس محمد حسنى مبارك لتطوير القطاع العام فيخطة الف يوم تعشيا مع المتغيرات العالمية .. فقد وضعت خطة التطوير التي يتم تتفيذها في الهيئة وشركاتها استهدفت امرين رئيسين .

الانتاجية سواء في مجال اتتاج المحاصيل التقليدية او في الخضر المتتوعسة أويساتيسن الفاكهسة

أومشروعسات الانتسساج الحيوائي بغرض انتساج اللحوم الحمراء اوالبيضاء او اتشاج الالبيان او اقامـة المشروعسان الزراعيسة الصناعية يهنفه توفيسر المنتجات الغذائيسة سواء للاسواق المطيسسة او للتصدير الى الامواق الخارجية .. وقامت الهيشة باختيار مسلحات عديدة تتراوح بين ٥٠ قدان وحتى

١٠٠٠ قدان من الاراضي

الزراعيسة في الشركسات التابعة للهيئة والواقعة في معظم محافظات الجمهورية ويذلك تتاح الغرصة لمختلف

قدرات المستثمرين. (٢): السماح لمن يرغب من العاملين في تلك الشركات امتلاك الاراضي مقايل ترك الوظيفة وفقسا للمعاييسر والقواحد الصادريها القرار الوزاري رقم ۲۲۲ لمت ١٩٩١ م ويسبلك يتحقسني توفير المصروفات في الياب الاول والثاثي والاستثمارات المطلوبة للباب الثَّالَثُ في والمتركات منتاب

ويتتقيذ هذه السياسة تتطئ السيولة اللارم لتمويل مشروعات التوسع الافقى الجبيدة دون تحميل ميزاتية الدولة اية اعباء مالية مع اتاحة فرص عمل جديدة في المناطسة المستصلحة.

* منشأت المشروع :

* مشروع رحيم

بمياد للشرب والامكانات .

مسلحته ۳۲۰۰ <u>فدان بروی شطحی</u>ا

المحاصيل التُسُوية والصيقية كما رضم

★ مشروع الجريسات:

المحاصرل الشتوية والصرفية والخضر العشروع معطة إنتاج جيواتي (عمر وياقى أتواع القاكهة . كمسا يضم المختار) سعته ١٠٠ رأس تسمين بها المشروع محطسة أتتساج حوقسى شبكة طرق ومحاطة بسور ومزودة الجريسات سعته ١٠٠ رأس تحتاج بمواد الشرب ويه عند من المشروعات لبحش الاستكمالات ويوجسد بعض ميتى إنارة المشروع – مخازن لزوم الانتشاءات ميئى إثارة المنتروع ميثى مخازن لزوم التغزين معطة خصة التخزين محطة خنمة الات زراعية مبنى ينكون من ٣٦ هجرة في ثلاث آلات زراعية . طُوابِق صالح للاغراض المختلفة .

> مساحته ۲۲۰۰ قدان بروی سطحیا بأخلة مياهه من طرد محطهة ٥ والمحاصيل المنزرعة يساتين بمسلحة ٨٠ قدان عنب كما توجيد جميسع

في وكة النمضة الزراعيت

ثقع على الكيلو ٣٦ طريق اسكتنرية القاهرة الصحراوي وتبعد مسافة ١٨٠ كم بها شبكة طرق اسفلنيَّة وترَّابية تُسمح بالنَّتقَلَ بين مشاريعها وقراها ويتخلل الشركة قرى المنتفعين والتريجين بها العمالة المطلوية وبها طرق مواصلات تريطها بمدينة الاسكندرية وتمند خطوط الكهرياء ومياه الشرب عبر الشركة لتغنية قراها ومتوافر بها الخنمات الصحية وانتعليمية والامن والعمالة المنزية ـ

مسلحة ٤٠ قدان تستقل إنتاج الألبان معتهما ٥٠٠ رئي مائيسة يضم تعشروع منشآت تقدم أغراضه .

مسلحه ۵۰۰ فنان بروی سطعیا

عن طريق محطة رفع مكونة من ثلاث

وحداث تعمل بالكهرياء . كما تجود المحاصيل المتزرعة بأراض الشركة. [ويها جميع أتواع المحاصيل الشتوية والصيفية وللخضر وأتواع القاكهة .

جميع أتواع المحساصيل الصيفيك والشنوية ولأخضر والغلكهة المختلفة ويه عدد من المتشآت تتعم أغراض للعشروع عيتى إثارة اتسعثروع مخارّن للنغزين - محطة خدمة آلات زراعية . * مشروع ۲۰ ليريل:

مسلحته ۱۹۰۰ غدان بروی سطحیا من ترعة أبومسعود به ١٨٠ فدان تفاح وتجود به جميع لتواع للمحاصيز الشتوية والصيفية والخضر المنتقة ويه يعض الزراعات المحميه والمكونة من ١٠٤ صوية بالستيكية من اتتاج شركة النصر للمواسين ونظام الرى للغاص ويضم المشروع معطة الويس وسعتها ٤٠٠ رأس تسمين بها شبكة طرق مزودة بميساه شرب وبهسا الامكناك التي تبطق جميع الاغراض وعد من المنشأت لخمة المشروع .

★ مشروع ۲۳ يوليو :

مسلطته حوالي ۱۲۰۰ منان يروى

مطحيا من ترعة أبومسعود وتزرع به

سعتها ۲۰۰ رأس تسمین ویها شیکة طرق ومحاصيل محاطة بسور ومزودة

- مينى ادارة المشروع - ميشى الروم التخزين - محطة خدمة الات

من ترعة رحيم والتي تلفذ مياهها من طرد معطة ٥ ومحاصيل للمشروع من

البَّمَاتين ١٢٨ فِدَانَ عَنْبِ وَجِمَيِّسَع يضم المشروع معطة لتتاج حيواتى

★ العشروع الثاني :

 ★ مشاريع الشركة: المشروع الاول : مسلمته حوالي ١٥٠ فدان يروى مطحيا عبر الترعة ۱۲ . ۸ تجسود به جمیسع اتسواع

المصاصيل الشتويسة والصيليسة وللخضر . به معطة إنتاج حيو لتي عني

تحقيق النهضة الزراعية في مصر ولا يخفى على أي اتسان في داخل مصر وخارجها تلك القفرات الكبرى التي تحققت على السلحة الزراعية ومرد نلك إلى تلك السياسات الحكيمة والخطى الثابتة التي نادى بها القائد المصرى محمد حسنى ميارك بأنه لن يبنى مصر إلا سواعد أبناء مصر .. ۳۲۰۰ فدان بروی ریا مطحیا عن وعثى ترعة الحرية أريع محطات طريق ترعة بهيج التى تأخذ مياهها من نرفع رى الزمامات حسب المناسيب طرد محطة ٥ على ترعة الحرية وهذه المحطات تدار بالكهرباء ونتبع وزارة الاشغال والمسوارد الملتيسة المحاصيل الزراعية: وتروى مشاريع الشركة المعروضة ريا بساتين جملتها ٧٨٨ فدان منها سطحیا عبر طَرد معطة ٥ ومقدّی ٣١٨ فدان عنب ٥٠ فدان زيتسون

تترعة ابومسعود ويستمر مياهه من وكمثرى ١٦٢ فدان و ٢٢٣ قدان تفاح طرد معطة ٤ على ترعة النصر . و ۲۰ قدان ئىن ومن بىن زمام البساتىن ★ الانتباج النباتي : مساحة رى بالتنقيط ٢٥٠ أندان . توجد بأرض الشركة جميع أتواع كما تجود بجميع أتواع المحاصيل المحاصيل الصيفية والشتوية والخضم الشنوية والصيفية والخضر وباقى والفاكهة باتنسية للبساتين يزرع فيها أصناف للفاكهة ويزرع حاليا القمح انتفاح والكمشرى والعنب والزيتون الشعير - البرسيم بأتواعه الاثرة -المحاصيل الربيية والخضر .. والتين ، بالنسبة للمحاصيل يزرع بها انقمح والبرسيم بالواعه والفسول محطك الانتاج الحيواتي: والشعير والكتان وانذرة وعباد الشمس وفول الصويا والاعلاف الصيفية

وجميع أتواع الخضر وتحاط الاثرع بمصدات رياح من الاشجار الخشبية . الانتباج الحيواني : تشمل كل محطبسة مشروع من محطات الانتاج الحيواني التي تربى بها الحيولتات التى تتغذي على ناتسج المززعة وثقوم الشركة بتربية قطيع من حيواتات التممين .

مشاريع للاستثمار: تطرح الشركة عندا من المشاريع ثراغبي الاستثمار في مجال الزراعة وتتراوح مساحة السمشروع بيسن . ۱۲۰ - ۳۲۰۰ فنان وهم عنَّم النَّحو

مشروع بهيج : تبشغ مساهة المشروع هوالسن الترنيس لترعة المرية الرنيسية التي

اتدتى :

ومن هذا المنطئق حظى النكتور يوسف واتى والمختصين من ابتاء مصر بهذه الدعوة يحملون عبيرها من اجل نشر الرخاء على كل شبر في أرض مصر ومن ثم فان شركات هينة القطاع العام للتنعية الزراعية احدى هذه الدعامات الشي وثبت وانتي حملت تداء القائد تلبى دعوته فحققت الهيئة الكثير

> بين شركات الهينة : شركة مربوط الزراعية: تقع عنى انكيلو ٢٢ طريق القاهرة اسكندرية الصحراوي بطول ٢٣ كيلو مثر وتعتد في اتجاه الجنوب حثى ه د كم وتعند غرب الطريق بعمق ٢٠ كم ومن الجهة الشمانية خط سكة حديد الاسكندرية مطروح هذا بجانب مجاورتها للمنطقة الحرة بالعامرية . بها شبكة طرق داخلية اسفنتية وترابية تسعج بالنتقل بين مشاريعها وتمتد خطوط الكهرباء ومياد الشرب عبر الشركة نتقلبة قراها هيث تتوافر الخدمات الصحية والتعليمية والامن والاسواق والعمالة المدربة وبها نسكة خطوط مواصلات عامة تربطها بمدينة

من الانجازات التي يفخر ويعتز بهاكل

مصری یعیش علی أرض مصر ومن

الارض المتعيزة ونوعيسة تربتها وعسمها الجيداء الرى من مياه اثنيل: تروى ارض الشركة من مياه النيل ريا سطعيا عير الزباح البعيزى وترعة التوبارية المتفرعة منه وعند الكينو ٧ ٩٠ عني ترعة التوبترية يوجد القم

الاسكندرية هذا بالإضافة الى جغرافية

سنامته ۵۲۰ قدان بروی عن طریحق

سافى يصلح لجبيع أثمواع البعاتيس

والمحاصيل الشنوية والصيفية والخضربه

منطة إنتاج هيواتس ضخمة مقامة على

مساحة حوالي ٨١ فدان تعشق لفرض

السبين سعها ٢٤٠٠ رأس تسبين

مساحته حوالی ۱۲۰ فدان تروی مساقی

فرغية يصلح لزراعة جميع أتواع البساتين

والمحاصيل الشتوية والصيفية والخضر به

محطة كبيرة للانتاج الحيواتي مقامة على

مساحة ٢٤ قدان تستغيل في إنتاج الألبان

سعتها ١٠٠ رأس حلايا بالاضافية إلسي

مساهمة هوالى ٧٦٧ فدان يروى عير مساقى فرعية يصلح لزراعة جميع أنواع

. ٨٠ رأس أخرى في مراجل الرضيع

المحاصيل الشتوية والصيفية والس

والفاكهة ويه محطة إنتاج حيواتي مقامة علم

مُسلحةً • ٨ فدان تستغيلُ في التسمين سعتها • ٢٤٠٠ رض تسمين بالإضافة إلى • ٨٠ رض

مساحضه ٦٠ فدان تروي عن طريسق

مساقى تصلح لزراعة جميع أتواع البساتين

والمحاصيل الشنوية والصيقة والخضريه

محطة إنتاج حيواتي على مساحته ٨٠ أدان

معتها ١٠٠٠ رأس تسمين بالاضافة إلى

مسلحته حوالي ٤٧٧ قدان بروي عن

طريق مساقى به مساهات ازراعة جميع أتواع المتوسة

والصبلية والخضر والفاكهة ويه معطة تتاج

حيواتي ضخمة مقامة على مساهة ٧٢ فنان

ويها محلية ألى تطب 14 يقرة في وقت ولحد

وسطها ۷۰۰ يقرة حلوب و ۱۹۰۰ عجل

مساحته حوالي ٨٠٦ فنان يروى عن

طريق مساقى فرعية تصلح لزارعة للبساتين

والمصاصيل الصيغية والشتوية والخضر

ويحترى على محطة إنتاج حيواتي ضخمة

مقامة على مساحة ١٠ فدان تستغل لانتاج

لحوم التسمين بالاضافة إلى ١٨٠٠ رأس

مجزر آئي بطاقة ١٥٠ نبيعة في الوردية

عبارة عن مصنع للطف والتسميسن

محطة رعاية ٢ : بمثروع رقم

۲۷۰۰۰ کتکسوت من عمسر یوم

محطة بياضة ١: بمشروع رقم ١٠

١٨٠٠ رأس في مراحل مختلفة .

بالاضافة الى ١٨٠٠ رأس أغرى

المنسروع الرابسع :

المشروع الخامس :

المثروع السابس :

المشروع السايع:

المشروع الثامن :

رضيع ونامى .

المتسروع التاسسع :

للمشروع العاشر :

13 أسبسوع

الانتباج الجيوائي تشتمل على محطتيان

محطة إنتاج الارمان وسعتها ٢٥٠٠

رأس ماتية بغرض إتناج للبن والتسمين .

* السمشروع الرابسع للبسائيسن

وتبلغ مسلحته ۱۷۲۰ فدان تروی ریا

سطحیا من فرع ۳ ویوجد یه حوالی ۸۱۵

والمحاصيل (بمزرعة ١ اكتوبر)

تقع بيغوب معافظة الإسكنزية تزوى أراض الشركة ينظام الرى السطش بعياء التيل من قرع زشيد عير الزياح البحيرى تم ترعة التويارية تجود بها جميع أتواع المحاصيل الشنوية والصيفية والخضر والفاكهة وتحاط بمصدات رياح من الاشجار الغشيية ويزرع بها من البسائين عنب . موالح . تفاح . كمثرى ، زيتون ومن المحاصيل قمح ، برسيم بأتواعه كما توجد بالشركة عدمن مصلت الانتاج من فرع ١ وتجود به جميع أنواع البسانين يوجد به ١١٥١ أدان بسائين منها ١٨٦ أدان المواتى موزعة على بعض المشاريسة والخضر والمصاصيل الشتوية والصيابة نَفَاحَ ۲۰۸ فعلن کمثری و ۲۷۴ فعلن موالح س لكل منها مساحسة من أراض ومصاصيل الاعلاف والمراعى الخضراء و ١٨٣فان زيتون الاعلاف والمراعى لتغنية الحيوانات على اللازمة نتغيبة الانتاج للعيواتي ومحطة

> التي تحدم أغراض المشروع . كاللأتي : * مشروع الانتاج الحيواني: (بمزرعة ا - مجلة إنتاج حيوتي الظافر سعتها ٠٠٠ رأس ملتبية ٢٠٠٠ رأس من الاغنام .

> > تبلغ مسلمته ۱۹۸۰ قدان تروی ریسا مطَّمِاً مَن ترعة الحرية ويجود به جميع فواع السانيس والمصاصيل الشتويسة والنبولية ويضم المشروع منطة التاج و أو الأغيام وهي متعسدة الغواش تسمين - انتاع البان - تربية ومزودة بشبكة من الطسرق والكهريساء

توليجها وبضم الشركة العديد من المتشآت

* المشروع الثاني للانتاج العيواني (بمزرعة القاهرة)

وتبلغ مسلحته ١١٢٠ قدان تروي ريا يطعوا من فرع ١ ويجود په جميع أتواع السائين والمحاصيل الشنوية والصيفية ومجاميل الاعلاف والمراعى الخشراء ويضم المشروع محطة إنتاج جيواني سعتها ١٥٠٠ رأس من الماشية متعدة الاغراض المشروع الثالث لملاتئاج الحيواني (بمزرعة الايمان)

تبلغ مساحته ١٠٩ أدان تروى ريا سطحيا

قدان من بساتين العنب ويرّع به كافسة المحاصيل الشتوية والصيفية والعضر ويافي أتواع تلفلكهة . * السمشروع الخسامس تليماتيسن والمحاصيل وبمزرعة الاملء مساحته ۱۴۰۰ غدان تروی ریاسطحیا من

فرع ؟ ويوجد بالمشروع حوالى ٨٢٢ فدان بغرض التسمين والمعطة مزودة بالكهرياء ومياه الشرب وتحوى الإمكتات اللازمة . من يسلتين السعب وينزرع بباقسى أراخي العشروع كافة العسامسيل النشوية والصيفية * السعشروع التسامع للبسانيسن والمعاصيل بمزرعة ٠٠٠ رمضان.

* السمشروع السائس البساتيسن توجد به ۱۹۷۱ فدان بساتیسن موالسح والمحاصيل بمزرعة السلام: ٣٤ فنان كمئسسرى والباقسس يتسع لكل مسلحته ۱۲۷۰ قدان تروی ریا سطحیا المحاصيل والقواكه.

بلغ زيام النطوين في النصف الغربي للتركة نوياميد إلى الشمال

من طريق جناكليس أبو المطاعيز المتفرع من الطريق المحراوي استثارية القاهرة

المنتهة : ولغازته العلوسر شلبة الرمة ١٩٨٩ كان موزجة المشروح الاول ها ١٠ الان المشروع الثالى ١٦٢٧ لعان

كرف ويتعارف بالقبر ماعدا يعبز لمُعَمِلَعَكُ يَلْتُ رَقِ مَتَكُورٌ (مُسِلِّحَكُ ي المسارية : بالمزرعة لللمنة طريق وناكلهن

مسلحته خوالی ۲۷۸۰ فدان تروی ریا سَلَحُها ١٠١٠ فَانْ مِفْسَةُ لِلَّيْ مطعها من الفروع الرئيسية من ترعسة العربة . ويوجد به حوالي ٥٨٣ أما من ٢٦ جوابة تروى ريا سطحا من ترجة التصر ومعاصياتها حاليلة تصليح يساتين الموالح وياقى المسلمات تزرع بالمراعى الخضراء بالاضافة إلى كأفة الزراعية المصاميل والتسخير والإمالين . وياد مجاسة للاتساء المعاصيل الشتوية والصينية والسخضر وتوجد بها الفاكهة ، كما يضم المشروع معطة إنتاج جيواني سعة ١٠٠٠ رأس ماشية العيوائي تبدع • ٧٠ ز أن من الداشوة مزيد بهار في أساكتية والكهرياء وكافة LAZELD

المشروع الثاني : بالعزرعة الولى والثنية مسامنة ١٦٦٧ فان بالمزرصية الاواسس و ١٩٩٠ بالمزرعة الثانية تروي

المشروع الثاني : ومسلحته ١١ فعان مقسمة إلى ٢٥٠ فعان زراعة «أسبيرو ٢٦٥ فعان زراعة العقالي تروى من ترعة تاصر وهي الترعة وتروى اراضى الشركة من ترعة العمومية رقم ١ ايسر . التوبارية رى بالفعر سطحى المزرعة الاولى: مساحتها ٩٤١ قدان توع المزروعات :

رَيِّا سَعْمِياً مِنْ تَرَعَةَ النَّصِرِ وَيِهِا

بمينكن متردعة مساحتها ١٣١ لدان

مواليع + ١٠٠ فان تفساح غرس عام ١١٩٠ - ويافس المساهسات

متزرعة بالمعامس الطلبة والمعر

ويالبدروع كافة المكلين

تروى من ترعة النصر والمزروعات التي يها كالاتي : عنب بناتسي زراعسة ١٩٧٨

أولب و ٤١ فعان زراعة أول ا

عنب فرنساوی ۱۹۷۸ ۵۲ فدان عنب بناتي ١٩٨٤ ١٩٨٨ فدان . عنب فرنساوی ۱۹۸۴ ۲۷ فدان

محاصيل تقاينية ١٨٤ قدان . الاشجار الخشبية: محوطة دلغلبا وخارجها بأشجار كاوزرينا عمره ٢٠ عام تقريبا .

الزراعة الاولى به: مسلحتها ٣٦٢ فدان تروى من الترعسة الصوميسة نوع المزروعات : عنب بناتي ١٩٧٩ مساهة ٤٠ فعان .

عنب بناتي ١٩٨٥ مساحة ٢٧٠٠ زيتون زراعــة ١٩٧٩ مساهــة ۲۸ فدان . زيتون زراعسة ١٩٨٤ مساهسة

٥٧ فدان ، محاصيل تقليدية مساحة ١٧١.٥ قدان . الزراعة الثامنة : مساحتها ٢٨٥ فدان

مساحته ١٤٠ فعان بمنطقة الفتح

برسيم حجازي ويه محطة إتساج

مسلحته ١٤٠ قدان يمنطقة القتع

ويروى بالرش وجسارى تجهيسره

لزراعته برسيم حجازي ويه معطة

إنتاج حيونس سعسة ١٠٠٠ رأس

مساحته ٥٨٠ فدان يعتطلة

حيولني سعة ١٠٠٠ رأس ماثنية .

* المشروع التاسع :

* المشروع العاشر:

والزراعات القائمة

الفتح زمام للينر .

منزرعة بالكامل

بمحاصيل حقلية

ويرسيم

مسقاوى

يقع زمامها المقترح بمزرعة أم صاير والمزرعة الاولى بشركة بجنوب التحرير الزراعية وتروي

٥٨٠ فدان بمنطقة الفتسح بروى

بالتنقيط والزراعات القائمة ٢٠٠ فدان

عتب عمر منتين و ۲۲۰ فدان مانجو

مسلحته ٥٠٠ أدان بمتكلقة زمام

المشروع المبائس مسلمته ١٤٠

مساحته ١٤٠ أدان بمنطقة الفتح

زمام البئر ويروى بالرش والزراعات

القائمة ومتزرعة محاصيل حقلية

يالبساتين .

فنان يمنطقة الفتح زمام البنر ومطل

الرى بالتتقيط والزراعات القائمة وهى

البنز ويروى بالرش والزراعسات

القائمة منزرعة يوسقى عمر سئة .

عمر سنة والياقي محاصيل حقلية .

* العشروع للغامس :

* المشروع الساس :

مجهزة لزراعة الماتجو .

* المشروع السابع:

أشجار القدان ٨٠ شجرة .

القائمة ماتجو منذ ٢٠ عام وعدد ﴿ للمشروع الثَّامن :

المشروع الرابع : معامت ويروى بالرش ومنزرعة بالكامل

عبارة عن وهنتين وبينهما صالة

معطح الوحدة ١٢×٧٥ = ١٨٢م٢ سعة العنبر ٥٠ ألف فرخة . مسطح مثالة للخدمة - ٢٠ × ٢٠٠٠ هذا بكلف مباتني الخدسات الانتلجية والمرافق الادارية :

بالموقع المنتفعن من الرياح التلجري . بها عشر مشروعات :

سعة العبر ٢٠ ألف فرخة .

للمشروع الاول: عنى الطريق

الصحراوي من الكياو ٨٤ ومساحقه

٠٠٠ فنان مقسمة إلى وحنات كل منها

الزراعات القائمة : زيتون حديث ،

عتب عمر ۲ – ۱۰ سنوات وپروی

للمشروع الثانى : ٨٤٠ فنان ويقع

بمزرعة آم صابر ويروي بالقسر

والزراعات القائمة منتجو زرعت منذ

٣٠ سنة وعد الإشهار ٨٠ شهرة

مساحته ۸۱۰ فدان من

مزرعة أم صاير ويروى

بالضر . والزراعات

المشروع الثالث :

بالتتقيط .

تلقدان .

تبلغ مساحة القطاع الاجمالية ١٦ ألف قدان منزرع منها ١٣٤٢٢ عنبر التربية : عبارة عن ٢ وحدة مكوتات العنابر: ٤ وحدلت آلية آلية منها صالة للخدمة تركيب شركة فاكو الايطالية . كل عنبر مسطح الوحدة 17×10- 17 آما مطّح الصالــة ١٢×٤٠٢-

مساهته ۲۷۲۰ فدان نروی ریا سطحیا

السمشروع السايسع لليسائيسن
والمحاصيل يمزرعة التضمية :

٨٦٠ فدان من بساتين الموالح ويزرع في

باقى أراض العشروع كافئة للمعساميل الشنوية والصيفية والسخضر وياقى أتواع

* السمشروع المنامسين للبصائيسين

والمحاصيل (بدرعة الحرية)

مساحته ۲۲۸۰ تروی سطحیا ویوجد به

فان متزرعة بالبساتين والمحاصيل وتقع على طريق مصر اسماعينية الصحراوي ومورد الري من ترعة الملاك تينية . موالح يتم تصعيرها إلى الاسواق ب مزرعة الجعارية : تقع على الاوريية والعربية بمعرقة شركسة

طريق مصر لسماعيلية الزراعي عند الكولى إلى مساحته ١٧٧١ يها ١١٧٦ حدائق بساتين (مواليح - ليمون --ه؛ تزرع معاصيل حللية .

- عب

_

-رق -

وخن

بوهنب

بنه:

4

واماكن

فی کُنّا

راغين

روعات

سر اتهم

بيعكس

على

ت ليديا

التزأم

وخذهنه

Laci

نا چيخ

الا

150

نقي هن

دمة ويبذا

تثركات

يات فكل

إدارية وعنابر ونواجسن ومسآوى ماكيتات ومشازن ، ويهسا مشروع تسمين دواين ومشروع متلط ويتم تصدير تتاج المزرعة الى الاسواق الأوربية والعربية بمعرقة شركسة الوادي انصدير الحاصلات الزراعية

١ - المنطقة الاولسي : مساحتها ٢٥٨ فنان منزرعة موالح مثمرة أعمار مختلفة بها ٢٠ فدأن ملتجو

٢ - المنطقة الثانية : مساحتهسا ٢١٧ أدان متزرعة موالح مثمرة أعمار مختلفة .

٣ - المنطقة الثالثية مسلمتها ١٤٢ قدان متزرعة موالح متمرة منها ٣.٥ فدان ليمون مالح .

فدان موالع منسرة وأعمارها المنطقة الخامسة : مسلحها

منها ٤٩ قدان ليمون مالح . مشروع المناحل : قونه 200 خلية موزعة داخل المزرعة كالآتي : ١٥٠ خليسة بالمتطقسة الاولسي

لمشروع تريية الملكات بالمنطقسة

مشروع الدواجين : مكسون من ا عناير خرسانية قوة العبر الواحد • آلاف كتكسوت وتتتسح ستويساً ٠٠٠,٠٠٠ دحلحة كسمين .

* مزرعة النويارية :

بها نبلي من ترعة التويارية . المنوال الزراعي : يساتين موالح عالية الانتاج مخصصة للتصديس بمعرفة شركسة السوادي اتصديسر الماصلات الزراعية والبستانية :

> يرتقال صيفى 179 قدان يوسفى ٦٢ قَدان جوافه ٤٨ قدان ٠ كىشرى ١٣ قدان ينزهير ٢٨ قدان

ب انتاج حیوانی : جفانر سعة ٩٠٠ حلقة ملحق بها مبتى إدارى ومغزن ويبلتها كالاتى

١ مظلة مجور سعتها ١٠٠ جلقة

؛ مظلة مجور سعة كل منها

تقع بحرى مدينة أبوالمطامير

مجفوف ٨٥٧ نخلة زغلول ومشروع تتاج حيواتي . المساحة مقنسة إلى ١٤١ قدان

٥٠ فدان برقسوق ، ٥٠ فدان كمثرى ، ٧ قدادين محاصيل حقلية . الانتاج الحيواتى: بها حظائر مسلحة ٥٠٠٠ مم تقريبها بسعسة ٢٢٠ عبل وكسنته ميسيزن غيسر

الوادي للماصلات الزراعية .

ب مزرعة الطرح : تلع شرق

مديئة الاسكندرية وغرب مدينة كقر

النوار مساحتها ١٨٠ قدان مزروعة

موالح مثمرة عالية الالتاج تصدر إلى

تقع على طريق مصرة الشقاعولية -

الزراعي عند الكيلو ٢٣ والشهيرة

مساحتها ١٧ سهم واطو ٧١ فعان

١ - عنابر تسمين أرضية سعة

ء عابر مقامة على مسطح

١ عنير مقام على مسطح ٢٧٧٥م؟

عد الطاير: • عنابر كل عنير

قدرة العنبر ٨ مقدرات عدا عنير

مكونات العتبر: ٢ عتبر بمسطح

للاارة+عدد ١٢ أماكسن للسفيل

والعلف+عد (١) سلم يارتفساخ

المساحة الإجمالية المقام عليها

--- 4+24. 171 Ag---

٨م+تند (١) نورة مياه -

٢ - عنير بتتاج البيض :

باجمالي مساحته : ١٤٤٧٨م

وتروي من ترعة الاسماعيلية .

النشاط الانتاجي :

العثير ٥ آلاف فرخة .

مكون من دورين

واحد بدون مقدرات .

الإسواق الاوريبة والعربية .

* مزرعة المنبر: ...

١٦٠ منافع واسترلحات ومباتى

ثالثا يمساحة الحدائق 🏰 🏝

الساحة

المنطقة الرابعة : مساحها ٣٧٦

١٨٣ قدان موالح مثمرة أعمار مختلفة

و ٢٠٠ خلية بالمنطقة الثانية و٢٠٠ خلية بالمنطقة الرابعة و ٥٠خلية

بقع على طريق أبو المطامير حوش

عیسی (طریق الریکو) موارد الری برتقال شتوى ۲۹۳ فدان معظمه

١٦ طوالة سعة كل منها ٢٠ حلقة

٨٠ حلقة (٢٢٠)

* مررعة الصبية :

محافظة البحيرة تبعد عنها ٦ كيلومش مساحتها ٢٥٨ قدان عبارة عن بسان

تقع في منطقة صان الحجر التابعة

لمركز الصبينية بمعافقة الشرقية وتشمل المشاريع التية المطروحة تتطوير:

ي مشروع بيض المائدة ب مشاريع

منعتها القطيسة ٢٠٠٠ رأس معايب

١٠٠٠ رأس جامومن بالتوابع وعدد الحظائر ٧ بها مطب ألى وأستراحة ومهمات ومعدات وخلاقه ومهرشه وغرقة مياه .

سعة ٨٠٠ رأس عجل تسمين وعند

التصبيع الزراعي

ج مصنع الإلبان ج محطة الصناعات يد مشروع ١٠ آلاه، أم أرنب ب معطة الانتاج الحيواني .

الماملين وعد (٣) مقارن أعلاف ب - سد زیان (تسمین عجول)

واليالي تربية تسمين سايب .

ageb)

منطقة صان الحجر:

ا - تأتيس تربية جاموس حلاب سعة

مَنْطُقَةُ القَصبِي : (تَسمين عجول) عدد مظائرها ١٠ - عشرة سأبيه

محطات الانتاج الحيواتي

ا -معلة اللمبي الفرعية : (تسين عد الحظائر ؛ سابي+ ؛ مريـوط ومفزن أعلاف وسعتها الفطيسة ٨٠٠ رأس منها ٥٠ مربوط والباقي تبىمېن سايپ .

ب - معطة القميى شرق ٩ (تريبة چاموس) عدد حظائرها ٢ سايب + ٢ اثنين ملعب وسعتها ٤٠٠ رأس تربية للجاسوس قطيع الحلاب إناث . جـ - منطقة الصالحية بحر البقر:

عد مظارها ١٠ عشرة+واهد عزل سابيب وسعتها القطية ٢٠٠٠ رأس د - الصالحية ثالث بحر البار (تمسين عجول) . سعها ۱۵۰۰ رأس مشروع ١٠٠٠ أم أرتب

الجظائر اثلين ساييه + ؛ أربعة مريط مخزن اعلاف إدارة معطة , ج - خارع (تسين عبول) : عدد ه جفائر ۱۰ مربوط والمخازن اثنين باخل المحطة والاغر خارج المخطة وإدارة المحطة اللين مكتب إدارة وسعة المعطسة . . ، ۲ رأس تسمين منها ۱۲۰ مربوط

١ - بضم ٢١ عنهــــر أراتب ٣-مصنبع أعسلاه بطاقبحة ا طن إساعة للإعلاف ٣ - محطة تنقية المياء يطاقة ٧٠م٣ مياه نقية إساعة

الدولتين عام ١٩٨١

10 فدان

تعلون مصرى مجرى يساهم أيه

الجانب المجرى يقيمة معنات المشروع

مَن خَلال قرض سلعسى قيمتسه

4,171,0 د .أمبرم اتقاقية بين

ا - الموقع الامل: مسلطب

١٠ قتان ۲۰۰ رئس/ساعة

★ مكونات المشروع : للاتم إقامة العشروع على مسلمة

ووهدأت تحكم ه - مخازن المشروع والادارة .

ه - إنتاج عد ٧٢م صبله قيمتها

المركزات . ٤ - وحدة تجميد مرحلي بطاقية ٨٠ طن لحوم تخزين ٥ - مرافق وحدات الكهرياء والتحكم ٦ - وحدة بيغ الجلود أهداف المشروع :

FETT. Isted

١ - إنتاج عد ١١٦٠٠ من سلالك التربية قيمتها ٢٢٠٠٠ ۲ - لِتَنَاجِ عدد ۲۲۸٤٠٠ أي في هنود ٧٠١ه عن لحم أيمتها ٧٠٢٨٤٠٠٠ ٣ - إِنَّاجِ عِند ٢٢٨,٤٠٠ قَطْعَةُ قُراء 111, 700 | 111 ءُ - إِنَّاجِ عدد ١٣٠ مَنْ مَثَلَقَاتَ نَبِح

ب - الموقع الثاتي : مسلسة ١ - ١٨ عنبر أرانب ٢ - مجزر الى ٣ - وحدة معالجة المخلفات وإنتاج

مشروع إتتاج بيض المائدة تم يتباء البشروع بطاقة ستوية ٣٠ مليون بيضة بارض مجرى أيمته ٢ مليون دولار وتم التنفيسد تحت إشراف استثدة منكلية الهندسة جامعة الز أأزيق .

٤ - مراقبق لكهريساء مصبولات ٥٢ ألف مثر مربع كالإلى : ٢ عثير تربية ٨١م×١٢م سعة العنير . ۲۵۱ ککوت .

وتضم :

١ صهريج مياد سعة ٣٠٥٠ ١ خزان أرض للمياه سعة ٢٠٠٥م٢ أقسام العشروع : أسم التريية مكون من :

٠٠٠ كيلو وات /بساجة ٢ - مولد دينل بحتياطي ٨٠ كيلو ولت إصاعة ٣ - استهلاك الكهرياء للعنبر • • كيلو وات إساعة ٤ - استهسلاك المرساء للطبسر ٠,٧٠ /يوم أمنهائ العلق العنيس ٢,٢

٢٢٤٦٤ بجلجة مثتجة 1 عمارة سكنية للعاملين ا استراحة بالعاملات بالعشروع ۱ میتی اِنازی ا ثلاجة لحفظ البيض سعة ١٠٣ مليون بيضة . ٢ سيارة لضخ العلف

٢ عثير إنتاج ٨١م×١٢م سعة العنبر

٢ عثير تربية كتاكيت عتى عدر ٢١ أسبوع تتكل بحما الامهات إلى عنابر ١ - مجول كهريس يقسوة قدرهسا

> طن /يوم ٢ - قبسم الإنساج :

يتكون العنير من ٦ عناير الانتاج

ولمدة ٧٦ أسيوع للدورة الواحدة

تقع الشركة في المنطقة الواقعة شرق للنتا علس جلبس ترعسة

و ٢٤ كم من الإسماعيلية . ١ - المحاصيل والمخضر: قمع - شعر قول بلاى برسيم مسقاوی - برسم حجازی کتان فول سوداتي نرة شامية وصفراء واعلاف صيفية سورجم وسوردان إنْرة رفيعة - محاصيل الخضروات . بطاطس بطيخ كلتالوب .

 ٢ - البصائين : الموالح بجميع
أواعها - الزيتون السعنب الكمثرى التفاح النكتاريسن الصوبات الزراعية: يوجد بالشركة ١٥٠ صوبة لانتاج الخضر المختلفة في الموسم غير

ولاكات .

توابعها ، فطام + مباتي إدارية وعيادات .

١٦ شباب سعتها ٧٠٠٠ رأس * محطات بالانتاج الداجني :

محلب فلورد لـ ١٢ حظيرة • عناير

شركة المجمع الزراعي الصناعي

المشروع الثاني :

سعتها ۲۰۰ رأس تسمين .

العشروع الثالث :

أتواع المحاصيل والخضر والبساتين

٧٠٠ فعان يروى عن مساقى فرعية وتصلح

فراض المشروع لزراعة جميسع أتسواع

المحاصل الصبغبة والشنوية والبسائين

والخضر وبه معطة تتاج حيوتر مسلحته

حوالي ٥٢ فنان تستقل لفرض التسمين

محتهسا ٢٤٠٠ رأس بالاضافسية السسى

۱۸۰۰ رأس أخسرى في مراحل الرضيسع

يقوم زمام التطوير بالشركة في المزارع الواقعة على منطقة جناكليس أبو المطامير بحيرة . ويبلغ زمام التطوير بمساحة

عنب هنبث زراعة ١٩٨٩ مساحة

زيتون أصناف مساحة ٢٠ فدان

أراضي زراعية محاصيل تقليدية

مساحتها ۲۲ فدان تروی من ترعة

عنب ابطالىمنة ١٩٧٥ مساحة

مسلطته ۷۱ قدان بروی من ترعة

مساحة ٢٤ قدان عنب رومى أحمر

مساحة ١٨ فدان عنب أصناف

مساحبة ٣٤ فدان محساصيل

مساحته ٣٥٠ فدان من أجود أتواع

النويارية مباشرة ويروي من معطة

٥٠ قدان

مساحة ٢٠٥ فدان .

الزراعة الثانية (١):

النصر العمومية مباشرة .

نوع المزروعات :

٣٣ فدان .

تُسم ۽ عثب :

ري خاصة .

MAN

1141

تقلينية

نوع المزروعات :

تمسم ۵ أسبيرو :

قدرها ١٩٠٣ فدان منزرعة على المشروع الاول ومساحته ١٣٨٨ فدان و ٣٨٥ فدان زراعة ثانية و ٣٦٧ فدان زراعة

ب مشاريع الشركة :

السمشروع الاولى: معا

تقع الشركة على الكيلو ٧٠ طريق القاهرة اسكندرية الصحراوي تصلح اراضي الشركة لزراعة جميع

مساهنه حوالي ۲۰۹ قدان بروی عن

طريق مساقى فرعية يصلح لزراعة جميع

انواع المصاصيل الصيفية والشنويسة والسانين والخضر به معطة الناج حيواني

مساعتها ١٦ فدان تستغيل بغرض التسمين

التربة ومن اقدم المساهات التي تمت

زراعتها على ترعة النوباريية تروى

من محطة ثاتبة خاصة بالمزرعة

عنب مساحة ١٥٧ قدان منها

ه؛ خنان روزاكي زراعة -١٩٥٠

١٣ أوان رومي أحمر زراعة ١٩٥٠

١٤ فِلاَنْ رُومَى أَحِمَرُ زُرِاعَةً ١٩٧٧

٢٥ فدان رومي أحمر زراعة ١٩٨٥

۱۳ فنان رومی أحمر زراعة ۱۹۸۸

مساحته ٢٦٥ فيان من أقسدم

المساهات استزرعت على معطة

النويارية تروى من محطــة خاصة

١٣ فنان رومي أحمر زراعة ١٩٥٠

11 فنان رومی أحمر زراعة 1979

1919 فدان كليو بانزا زراعة 1919

٣٥ فدان رومی أحمر زراعة ١٩٨٥

۱۹ فدأن زومی احمر زراعة ۱۹۸۸

۵۷ فدان محاصيل تقليدية

۱۳ فنان بنلتی زراعة ۱۹۹۹

٣٥ فدان ماتجو أصناف ١٩٥٠

١٥٨ فدان محاصيل تقليدية .

قسم العقالي :

نوع المزروعات :

مساحة ٢٠٨ فدان .

۲۲ فدان ایطالی زراعهٔ ۱۹۸۵

٢٥ فعان بناتي زراعة ١٩٨٨

نوع المزروعات :

١٠ صالحية سعتهسا ١٧٤٠ بقسرة عد ٢ محل (الفالافــــال جاسكوين / ١٨ حظيرة ١٩٠ حظيرة

معطة تسمين ا صالحية بمثروع رقع ٣ صالحية منطها ١٢٠٠٠ رأس بها ٢٤ حظيرة + مركز تستيم محطة تسمین شباب ۱ بِمشروع رقم ۷ شباب سعتها ۷۰۰۰ رأس بها ۱۳ عظيرة . محطة تسعين شبساب ٢ بعشروع

٣٠ مليون بيضة /سنويا . محطة بياضة ٣ : بمشروع رقم ٩ صالحية بها ٦ عنابر سعة العنبر ٢٢٥٠٠ نجاجة بها سعة العنيسر ٢٢٥٠٠ بجاجة لانتاج البيض بطاقة

٣٠ مليون بيضة /سنويا . المناحل: تربى الشركة طوانف الكرينولس النقسى بهسدف تلقيسح المحاصيل واتتاج الملكات والطوانف

التسويق : بتوافر بالشركة نظام تسويقي من خلال قطاع متخصص يقوم بأعسال القرز والتعبنة والتسويق الداختى والتصدير والتسويق المباشر من المنتج للمستهلك من خلال منافذ ثابتة ومتحركة تبلغ أكثر من ٥٠ منفذ بمعظم المحافظات : وتبلغ طاقتها حالياً

عدد ٢ خط فرز وتعبلسة السخضر والمحاصيل بطاقة ١٠ طن/ماعة عدد ٢ خط فرز وتعبلة بطاطس بطاقة ٢٤/طن/ساعة عد ۱ مصنع لتجفيف وفرز وتدريج وتقشير الفول السودانسي بطاقسة

حوالي ١٢٠٠٠ طن سنوياً .

المشاريع: تطرح الشركة عند من المشاريع لمن يرغب في الاستثمار في المجال الزراعى تتراوح مسلمة البعثروع ١١١٠ ٢٠٩٦ فدان لانتيسساج المصاصيل والبسائيسن والانكساج الحيواني .

١٦ إجمالي مصاحبها ٢٨٩٠٧.٩٦ فدان بمناطق الصالحية : ١٢مشروع من ١ - ١٢ إجماليي مساهتها ١٧٨٨٢.٩٥ فدان منها أربع مشاريع بمناطق الصالحية هناك أتكراجيات بتمليكها لتعاملين بالشركة بمساحات قدرها ١٥٧٢.٢٧ قدان الها سطور مضينة فىسياسات مصر الزراعية من

محطة رعاية ١ بمشروع رقم ٤ ٩ بالصالحية سعتها ١٠٠٠ رأس بها

- محول كهرباء بقدرة ٥٠٠ كيلو وات/ساعة - مولد ديرل إحتياطي ١٢٥ كيلو

> أستهلاك العبر للكهرياء ٩.٠١ ك . ولت إساعة - استهلاك للعثير للمياه ٩م١/يوم - استهلاك العنبر للعلف ٢,٧ طن يعمل السشروع بطاقسة ٢١٠٠

وات/ساعة

اعتباراً من يناير ١٩٨٨ عند وصول أخر دفعة من الكتاكيت إلى عمر الإنتاج . التصنيع الزراعي أولا: مصنع الالبان يمقر الشركة بصان العجر اشرقية صالة تصنيع زيايي مساحسة

٩.١٠ م اسلف خرسانية ١٧٥٠ ١٩

صالة تصنيع الجبن النمواطس

٢٧,٨٤م أسقف اسبستوس مخزن عبوات مساحة ٥٠ سقف

ئىبىئوس . مكتب إنارة خشيي مساهة ١٠.٤٠ - مغزن مهمات ومنتجات - مظلة

مساحة ٢٥٥٦ آساف خرسانية ١ - مصنع عبوات مفترح ١٠١٠م١ صالة امتقبال البان وزن مساحة

انتظار عريات الثلاجة - مغزن منتجات عد ۲ جهاز صناعة زيادي سعة ٢٠٠٠ عَنْبَةً كُلُّ تُعَلِّيةً سَاعَات

محطات تسمين :

صالحية بها ٣ عناير سعة كل منها ۲۷۰۰۰ کنگسوت من عمسر يوم

عد ۴ حوض لجبين سعة ٥٠٠ ګ للعوض لصناعة الجبن الدمياطي عد ؛ فراز کهریائی حجم کیپر لفرز الاليان وعدد واحد قراز صفير

عد ۳ نیپ فریزر مقاس کبیر

عد ؛ ثلاجة عرض واحد رأس واحد عد ٦ عد من الاواتسى المعنيسة ستاتلس سنيل تكفي جميع الاغراض عد ٢ حضاته عاتية سعة الواحد ۱۰۰۰ کوب عد ٢ مضلته عادية صغيرة سعة

بالإنشافة إلى الإقسام الالومنيوم معات مختلفة تكفّى ٢ طن لبن . تْأْتِياً : معطة الصناعات الغنانية بمنطقة بحر البقر أجمالي العساحة ١٥٧٥,٤

وتشمل مباتى أسقف خرسانية

الواهده ١٦٠ كوب

بارتفاع ٤ م .

والتغليف .

٢ - مصنع بسترة البأن ملتسرح ٣ - وحدة التغليف والتعبنة ٢٤٧ م٢ ع - وحدة التمكير والتخليل ٢٤٢م٢ ٥ - مجرشة ٢٩٢م٢ كما يوجد عد ٢ ماكينة تعنة فاكهة في شياك بلاستسيك وعسند

٢ ماكينة لحام أكياس بلاستيك للتعينة

ثلايقار الجافة والعشار ٨٠ حظائر استبدال دبوكسات ولادة دبوكسات

صالحية بها ٦ عنابر سعة العنبر ٣٢٥٠٠ نجاجة لانتاج البيض بطاقة ٣٠ مليون بيضة /سنويا . محطة بياضة ٢ : بمشروع رقم ١٢ صالحية بها ٦ عنابر سعة العنبر ٠٠٠٠ دجاجة لاتتاج البيض بطاقة

المشاتل : مشتل على مساحسة ١٠٠ فدان بالصالحية لانتاج أتواع الشتلات المتنوعة للفاكهسة وكبذا الاشجار الخشبية ومصدات الرياح

النقية وانتاج العسل للسوق المجلى

٣٠ طن/ساعة . عد ا ثلاجة تبريد بطاقة ١٥٠٠ طن .

بمناطق الشياب : ١٦ مشروع من ١ ﴿ أجل بناء مصر ورخاء شعيها .

التقايدية بغرض التصدير كالخيار الفاصوليا الفلسفل بأتواعسه محطات الانتباج الحيوانسي معطسة الالبسان ا بعشروع

رجسل شرفه بكسر

🛎 أثبت سعيد خليل بطل مصىر في رقع الانقال في نورد البحر المتوسط، أنه ب ١٠٠ رجل من أعضاء الفـــــرق الجماعية التي لم تحصل على اي

تعم اتناغية المطرية - دقهلية

حديسه .. دانمسه

• كانت كنبة ايريل .. أصبحت كنية يوليو .. أقصد أخبار تعيين خريجي ٨٣

• مسرحية محمد

نجے «الكدابيےن

قوی» اسم علسی

مسمى .. فهسى

والرقص رغم إن

تجم کان قد أعلن من

قيل مقاطعت لاشراك الممشالات

فِي مسرحياته ! محمود بلاثى میراتـــــــکس -السويس

الماكستون

السحول،

🕳 بحد ارتقاع اسعار

القول ، ستظهر

أصحابها بجقن

الدخل . بسائل

أوكار جديدة يقوم

المدمنين من محدودي

الماكستون فول. "

سعيد عبدالحنيم عثمان

العربى بالاسماعيلية

البتك العقارى

حدث في لفل عقرمه :

سلل قائس

السيدة أن تحتال على الشباب وتستوني

على أموال الذين يبحثون عن عمر في

فوجىء العميد فؤاد كامل منير

شرطة السياحة بمطار القاهرة والعقيد

ابوالفتوح انبسيونس بثلاشة شيساب

يغلبهم العناء .. يتوجهون اليهما ..

عقب وصونهم من الخارج مباشرة

يشكون سيدة ويطالبونها بدفع ١٥ انف

فالشباب اتفقوا مع هذه المسيدة على

تسفيرهم الس ايطأنيا عن طرسق

يوغوسلافيا .. مقابل ٥ الاف جنيه

دفع كل واحسد منهسم المبن

المطاوب .. واصطحبتهم السيدة من

اتقاهرة الى يوغوسلافيا بالطائرة .. ثم

ساقتهم الى منطقة الحدود مع ايطاليا

حقى يتمكن الشباب من النسس نداخل

ايطاليا على الإقدام .. ونكن الرقاب

الامنية على الحشود كانت مشندة ..

لذلك فشل أنشياب الثلاثية في

محاولتهم .. ولم يجدوا امامهم سوى

العودة الى القاهرة والتقدم بالشكوى

ضد هذد السيدة المضيفة السابقة بأحد

وقبل أن ينتهي العميد فؤاد كامل من

تحرير محضر للبيدة .. اتصلت السيدة

بزوجها لاحضار العبلة العشوب ..

حتى لاتعرض للحيس .. ونجحت

المحاولة .. وعانت الابتسامة تنشياب

لتثلاثة .. النين تعمرضوا لنعنساء

بالطبع .. انها ليست اول محاونة

ڻهذه السيدة .. ربعت نجست في

محاولات سابقة .. وغازت بالقنوس !

فقد وقع الكثير من الشباب ..

ضحابا .. لبعض محترفس تنصب

والاحتيال .. نحت مسمم أشطر

صالة التراتزيت بعبني الركاب رقع ١

الغفائق الكبرى .

والعذاب في رحنتهم .

والسياحه ا

احدى العواصم الاوروبية ؟

ماهى الحكية ؟

هل تعرف .. كم مرة استطاعت هذه

الدنيط ورده بيعشا 🖜 نعم .. «الدنيا وردة بيضا » بشرط عدم مشاهدة مسلسلات التليفزيون !

غالى .. على مصر

ناصر سيد عبدالراض نجع المجيري - قنا

ترشیح الدکتور بطرس لمنصب السكرتير ألعام للأمم المتحدة .. يوكد أته «غالى» على مصر والرئيس

القبح الخاى ؟!!!

في عياد نوره يوليو »

ماقاته كلام ، كلام !

بعطار القاهرة .. تشهد يوميسا ..

مشادات كلامية ومعارك بالشتانسم

وافظع أتواع السباب بين المساقرين

الخارج .. يقاجأون بأتهم قد وقعوا

ضحابا لبعض شركات الطيران أو

السياهة التى اوهمتهم بان تذاكر

يفاجأ الركاب عقب وصوله

التراتزيت في طريقهم الى دولة اخرى

عن طريق القاهرة .. باته لاتوجد نهم

امكن على الطائرة .. وعليهم الانتظار

ليوم أو ائتين حتى يأتي موعد الطانرة

بالطبع .. ودون تردد يجد الراكب

هناك مندوب نكر ينجح في احتواء

المسافر ويعتص غضبه .. وهناك

مندوب لايتحمل مجرد الاساءة ولو

بالتنَّعيح .. وتتفاقم المشكلة .. وفي

بعض الاحيان يلجأ مندوب شركة

الطيران لتحرير محضر لشراكب لاتمه

انقذوا الراكب المغلوب على امره ..

باجبار شركات الطيران على احترام

لقاء مع سانح

فجأة .. فقع السائد الامريك

وقال السانح دون مقدمات .. أنه

من اعظم الكتاب النين قرأت لهم .. لقد

أحببت الشخصية العصوبة من خلال

وقال العمانح الامريكي : اتنى مغرم

بالعضارة العصية .. والافرامات ..

وقرأت كثيرا عن مصر .. ولكن عندما

زرت القاهرة .. احبيت شعبها اكثر ..

رغم الكمل الذي يستولسي علسي

البعض .. والإهمال الذي تعالم منية

بعض المناعق الأترية .

حقيبته .. والخرج كتاباً عن الكاتب

المصري نجيب محفوظ .

نجيب محفوظ .

اعتدى عنيه التاء عمله .

نفسه قد نخل فی مشادة مع مندویی

بعض الركساب القادميسسن من

ومندوبي شركات الطيران .

سفرهم مؤكدة الحجز

شركة الطيران.

سلطنة عمان

مجدى اسماعيل عبدالرحمن السويس للشحن والتفريغ

الاغساني

• أستغيث دائما بشركسة (سسو.. فون) لازالة آثار الأغانى الهابطسة ألتى تحملها شرائط هذه الأيام! طارق عيدالدايسم

ويسول علسی
حميدة فی آخير

أغاتيه: سلمها لله .. وأتمول له: سلمها لله واترك الغناء ..! أحمد حسنى شييوب الباجور - منوفية شسرائط

 في الأسواق العالمية شرانط كاسيت لعلاج بعض الأمراض .. وعندنا شرائسيط كاسبت تجيب الضغط!

• قالت شهيرة انها لن تعشر الا الادوار التى تتساسب سنهسا ولاتحرج اولادها .. ثم ظهرت في فيلم «ليل وخونة ، نُتوك ان مكرم محمد أبراهيم

طاهر ابوزيد

طأهر .. ني المكومة • تريدون استقالة النكتور عاطف صدقي . . عينوا نه طاهر أبوزيد عضوا في الحكومة !

انجسازات معسانظ سۇلىس



أبو رجينة

أبورجينة: الآن تستطيع أن نقول أن النوزى نتا يأترى .. ماناً يقول الأن وقد خسر

حيداللطيف أحمد سعد

 كلما اغترب يوم الثانسي من اغسطس .. نكسرى غزو العسراق للكويت ، شعرت بالخجل من عروبتي .. فماهكنا يفعل العرب بالعرب

علال متولى محاسب بالمنصورة

• تنشر الصحف إعلانات بأن فلاية اتحمة (مصر) الأولى .. ارقعسوا أيديكم عن اسم مصر . ولاتجعلوه هدفا للدعاية الرخيصة !

عادل شحتينو بخيت شنوان منوفية

91 WOW وح يَقْرَجُوا عن لشريط ده اهتی ... في عيد

البوحى

طه عبر محمد



محمد عبدالرسول سعد كفر مجاهد - بحيرة

 أهم الانجازات الرياضية لمحافظ السويس الجنيسد .. هبسوط نادى السويس لدوري العظاليم! تبيل على رضوان الاربعين - السويس



• عندما فاز الزمالك على الاهلى قال

أنزماتك في عهده .. حتى العركارُ

الاسكندرية

الشحوط الشحاني

• بعناسية اجادة لاعبينا في انشوط الثاني من مباراتهم مع تشاد .. أغترح أزنينا مبارياتنا القائمة بالشوط الثاني

 أحمد محمود صابر . منيا القمح : قَصَتُكُ «تراجع » ليس لها معني ً.. أما قصتُ ثنانية «شرود » فلابنس أحد محد صقر العربية للتجارة الخارجية

مصطفى عبد قرحمن محمود من أبو الريش بأسوان هناك اوقات تكره فيها الصلاة كما هو معلوم ، فما الحكمة

في النهي عن الصلاة في هذه الاوقات بالتحديد ؟؟ • و يجبب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور لحمد يوسف سليمان استاذ الشريعة بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة يقول : نعم هناك اوقات تكره فيها الصلاة كراهة تحريم ، وهي خسسة اوقات : حين تطلع الشمس ، وحين استوالها في وسط السماء ، وحين تميل الى الغروب ، ويعد صلاة الصبح ، ويعد صلاة العصر وقد جاء النهي عن الاوقات فتلاثة الاولى في هديث عقبة بن عامر رضي الله عنه قال « ثلاث كان ينهانا صلى الله عليه وسلم ان نصلى فيهن وان نقير فيهن موتاتا ، حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتقع ، وحين يقوم قائم الظهيرة حتى قبيل استواء الشمس ، وحين تضيف الشمس للغروب واي تميل للغروب، رواه مسلم وجاء النهي عن الوقتين الاخيرين في حديث لبي هريرة رضي الله

تغرب الشمس ويعد الصبح حتى تطلع الشمس رواه البخاري قال النووى في كتابه والمجموع»: « واجتمعت الامة على كراهة صلاة لاسبب لها في هذه الاوقات ، لما ما كان له سبب كتحية المسجد ، أو سجود التلاوة ، والشكر ، والعيد ، فعدهب الشافعي وطائفة جوارٌ نلك كله بلا كراهية ، ومنعب لبي حنيفة واخرين لله

عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة بعد العصر حتى

داخل في النهي تعموم الاحاديث » . أما الحكمة في النهي عن الصلاة في هذه الاوقات فتمثل في

منذ شهبور صدرت مجموعية

قصصية يعنوان دسماء لاتشرب

الشای به للابیه « سمیر عبد ریه به ا

في صمت اعلامي وتقدى شنيدين ولما

قرأت المجموعة اكتشفت لنها ليست

مجموعة عادية كالتي تصدر كل يوم ،

ان سمير عبد ريه واحد من جيل

متمرد هو جيل د الثمانينات ۽ وهو

أيضا جيل مضطهد _نقديا _ومع نلك

فسوف يحين الوقت الذي يحتقسى

النقاد ـ موضوعيا ـ بسمير عيد ريه

ثم ماذا تقدم لنا هذه المجموعة ؟ .

اتها تكنم مجموعة من الاغتيالات

فيسه الاديب السفصول التقليديسية

بالاغتيالات ، إنه الحزن الشديد على

إن أبطسال صوره القصصي مغتريون سواء في بلاد النفط أو داخل

بلاده ، مغتربون في داخل تواتهم

حتى الحبيبة راحلة الى بلاد الناط،

وهذا الحزن الشديد الذي يخلسف

القصص الرواية ، يقيد القص بشكل

كبير ، إذ نجد كثيرا من المقاطع

المردية تتحول الى شعسر ، ليس

بالمعنى المجازي ، ولكن بالمعنى

اتها أشعار ذات ايقاع منتظم وصور

مبتكرة . ومع ننك فإن سمير عبد ريه

لديه من الوعى الفني مايجطه بمنتك

الخيط القصصى في الوقت المناسب .

اللغوية/الشعرية نقدمة العمل

القصمى ، بحيث لايجسرى وزاء

تهويمات يسقط فيها البعض من النين

ينسون مع المقاطع الشعرية اتهم

وإذا كان تضفير الشعر بالتميج

ردود .. نی کلمیات

• عشرى عيدالرحيسم . جزيسرة

شندويل .. أنت تكتب الشعر بشكل

جيد . ولكن التجرية اثنى تقدمها سيق

ان طرقها كثير غيرك بأسالسيب

هالة محمود . كلية طب الإرهر :

قبل أن تفكري في كتابة الشعر الفصيح

. فكار مرعى أبسوزيت . قنسا

أبوتشت : الشعر سنيم ولكننا لانتشر

• اسماعیل عبد ریه اسماعیل

حلوان : الرياعيات لابأس بها ولكني

أريد أن أقدمك في رياعيات أكثر عمقاً

عبدالنبي شلتوت . الإسماعيلية .

الندوة الشهرية للثايي في نقابسة

الصحفيين قد توقفت منذ فترة وسوف

نعيدها قريبا .. أما أعمانك قنم يقع

أنور قتح الباب عبدالعال .

السويس : تعلَّيْتُ على « وجهــة

نظر ۽ تجده منشورا على صفحات

تعلمى أولا أصول اللفسة العربي

[مختلفة . في انتظار انتاج الحر اكثر

العصصى إحدى سمات كتساب

يكتبون القصة .

عمقا .

وقواعدها .

أشعار المناسيات .

تحت بدی منها شیء .

النادي هذا الاسبوع .

ويوظى فده المرديي

للوطن ومن الوطن .

توضع في المكتبات دون قراءة .

الثوب المهزئ للاهبوال الشخم

حكمة النمى عن الصلاة ني اوقات الكراهه

الزواج من خطيبة الابس جائز ني حالات

رغية الاسلام الاعدة في للبعد بالمسلم عن جميع مظاهر الشرك مقيقها وجنينها ومد كل تربعة تؤدى بالمسلم الى شيء منه .

الزواج من خطبية الابن

وآف كان يعش التأبي في سالف الزمان يعيدون الشمس

ويتقريون اليها فحدّر الشرع عن الصلاة في هذه الاوقات لاجل ذلك

L. nest lest lang.

 يسأل على يونس بغدادي من قتا قائلا : في احد الاقلام تروج رجل خطبية ابنه ، فهل هذا جائز شرعا ؟ وه يجيب عن هذا ألسوال فضيلة الدكتور محمد سيد احمد للمسير الاستاذ بكلية اضول الدين بجامعة الازهر يقول :

رواج الرجل بمطلقة ابنه او ارملته حرام شرعا بنص قوله تعلى ضمن المحرمات من النساء « وحلال المثالكم الذين من فبمجرد عقدالزوجية للصحيح تحرم زوجة الاين على لييه حتى

اما المطية التي هي مجرد وعد بالزواج فلايتراب عليها احكام شرعية ، ويالتالي قان الواد إذا ترك مخطويته أو مات عنها دون علد جارٌ للوقد أن يتزوج هذه المرأة التي كانت مخطوبة لوانه . لكن انَّا مَعْلَ الوائد مَنَافُهما تولده على أمر أَة خَطْبِها الواد فَهِذَا

من كياتر الاثم والقهور ، وقد قال صلى الله عليه وسلم لايقطب الرجل على خطبة الحيه ، فكرف يخطب على خطبة ابنه ؟ غآذا غطها غكد سنعن الن تلطينع ألاواصر واختاز العرصات والاعتداء القلمش الذي نهى عنه الاسلام (والله اعلم) .

النسادي كلنسة

مسياح الغير

بعد أن كتبت كلمتى عن د . يوسف

فريس وعن استانتا أحمد بهاء الدين

وقعمتها يوم الاحد الذي اعتدت أن أسلم

قيه مادة التادي للعند الاسبوعي ـ

صنرت مجلة صياح الخير وآد أفرنت

الضفحة الاغيرة لأعادة بعض كتابات

لحمديهاء الدين ..وبالطبع فكد ظهرت

لهم نفس الافكار التي تحدثت بها

وتفتوها قيل كلمتي ألتي تصدر عادة

ولايمكتني أن أحسنته عن مدي

سعابتى عنسا وجسنت حصيساح

للغير وتترجم ماكنت لحلمهه الى واقع

قَيْلُ أَنْ تَقُرأُ الْكُلْمَةُ .. وَأَنْ يُكْسُونَ

المسئولون في المجلة على وعي يما

يجب ان يكون في مثل تلك الحالات _

وعلى أي حال فأتا مازنت اثباث

امُنحَابُ الظُّمْ والرأى أن يحاولوا الْمُعَاء

اثر ماقاته الزميلة سياح الثير

والتسبة للدكتور يوسف أدريس _وأن

يتدقعوا يحملب الى اعادة تشر يعس

أعماله فسابقة عتى يعود تلينا سنيما

معاقيا قادرا على الامساك بالقلم وتعود

اليثا مفكرته الثي طالما حركت سطح

ومارّات السائد أهل الفكسر في

التليقزيون بأن يقدمسوا لجعاهيسر

المشاهدين روائع الاعمال التي قدمها

د . يوسف للعصرح والسيتما .. فهذا

أقل مايمكن أن تفطه أجهزة الإعلام

يصيح الكلام عن المثقفين مطابقا

للغط .. قان اكثر مارسيب أنياجنا

الكيار بالاحياط هو عدم تقديرهسم

وتكريمهم في حياتهم .. فيسوسف

لنريس ولحمد بهاء النين ليسا ظاهرة

فيوم ولكنهما أعدة راسخة في عالم

للفكر والاثب وعليشا أن تعسى تك

الحقائق وتحن تتعسامل مع القمسم

بمسحن الفيساط

الرهيف على الرمال وشمرت عن

للملمك ومددت تزاعك السمراء .

يطولها ، الى كاب عين مومى لتتكوق

طعمها وتعرف منزها .. فاتت الشهير

أتا واحد من أصدقاتك الكثيرين

العديدين ، واينما حلت تنثر بنور

المحية والاخاء ويولد لك في كل ارش

ويلد صنيق جنيد ، وشاعر جديد .

يسيط في هيكلك ، عميق عميق في

والمُثَكُ . مَفَاتِيعِ اعْمَاقِكُ فَي عَيْنِكُ

وألين الارض التي شتى فيها النيل

مجراه .. هقمن في انتظار صنور

(المشرطيمتوع) وقد لياح تقسه الله ،

لتسمع صوتك ، وهما أتما الملاي

أصدأناه في أسوان ليسرعوا يتكليم

بأعماق التراب ولغته

اللوزئين الفرعونيتين

الماء الراكد .

مع مساح کل عمیس

الثماتينيات ، قاتها سمة خاصة بسمير عبد ريه . سواء تلك للتي ضمتها هذه المجموعة ، أو ماتشره في مجلات وتكتمل الزؤية بالشكل القصصى الذى من شخوص العش . يطوه سمير عهد رينه ، إثنه يقدم مشروع قصة ، لاقصة بالمفهسوم

تلخيص المل ، قلعل القارىء يعود هذا الصديق تشابه اسمه مع اسم أحد الشعراء الذين قدمناهم في مقال « اقلام اسوقية » .. ولهذًا آثرتا تصحيحا لما قدم أن تقدم له هذه

القصيدة وقد سبق ان قدمه الثادي في إحدى قصائده

وكان السوسن الوسنان عصفوراً ... فَمَنتَ كَفَهَا الْبِيضَاءَ مَسِدَةَ الْرِؤَى .. وتنعت ساء الحلم إكليلا (تنطلق من الاغتيال رقم صفر ثم وفتحت الزنايق فرحة الاشواق

اعتيالات خمسة ثم عودة للاغتيال تعبت .. تعبت من تعبی .. صفر) . ريما يمثل كل اغتيال قصة جِثُوت لُوجِهِكَ الْمسجور .. مكتملة بذاتها ، لكن الواقع ان قصص والاحلام - حرفة تكبي المغرور _ المجموعة تبدو وكأتها تتويعات على تركض إثر ماء القيم .. لحن واحد بشكل خطأ روانيا استبدل .. هذا الغيم يتبعني ..

.. ويحط رحل الماء في قلب الصبايا الحور .. كأن القجر ممترجا بشمس التوم .. كِنْتُ على سريد البرقي .. أصنع نجمة الافراح .. كيف ارتاح هزج الدور .. والتتور بأكل عشبة الفرح التضير ..

والعصفور يبكى عشه .. وتصير أسئلة العدى .. وطنا لجرح فراشة .. وقفت بأعتاب الممالك ... طفلة الأمل الشريد .. سألتها :

هل لان سعاء غزتك .. حاصرت شدو البلايل .. ضيعت وطن السنايل .. باعث مابين أشواق البنفسج ..

.. ضباباً نازفاً .. وسقوط أجنحة . وهذي سنبلات الطل ترقد فوق زهر الربح .. تبرق مثل عين التار ..

> .. ساقية تدور مواسم الاحزان .. والاموات يختلجون تحت الطين .. كيف تقيم جمجمة التهار ... قصاع مائدة الضحى .. مترد باب الدار خلف الحرن ..

منطلقون تحو قضائك الممدود .. أشجاراً من الحناء ..

احدد محدد مرزوق

للبِّص ﴿ أَفْضَلُ ، خَاصَةً وَإِنْ خَصَصَ هذا المشروع الذي لايكتمل إلا سنور عد ریه تستعمی علی يالقارىء والتاقد ، حيث يصبح جزءا التلفيس. لكن تجدر الإشارة بهذا من العل القصصى وشخصية قعالة الشكل المتقرد لدى سمير ، أن كل لوحة أو كل اغتيال يقعه بيدأ اتنا لاتود ان تضيع المسلحة بمعزوفة شعرية ، بوافها هو ، ثم نجد المتبقية في قص الحدوثة، أو السرد والحوار يتكلفلان، فلاتكاد

نميز بين الحوار الثنائي الخارجي ، وبين المتلجاة البلطية ان دستريتا ، تمثل علما مستحيلا ، ورأس غارب تبدو المكان والارش والانتماء في مقابل التقرب

का धारण

كان الماء يرصد تهقة الشجر الحجول ..

.. يسافر في شرايين العدي ..

تتور في الفلك للشموس .. تغيم ..

من بث في نمك الموزع بدرة الرؤيا ... وأنت على يمي وشم اتطفاء الخيل .. الت على فمي صور المواثيق البليدة ..

وانتشاء الماء كان الماء يرقص حول عرس الشمس والاضواء تخلى مايسر الطين في دمها ..

> والاموات يختلجون .. تَحت الشمس يخضرون .. تطلع ريحهم للافق ..

.. شمس ويختلف الرواة على دمي .. أنت تديم من ضاعوا .. وليت مبيد الاكوان ..



كل القنون ويهتم بالنقة .. الشعر ، ويماثا يتميز أيضا ? تتوع معالجته الموضوع من راي معتلة

الى بالد التفط الاسود !

والسياسة والعروية والسطين

هموم وقضارا تقرض تقسها على

الكاتب ، أو هو مهموم يها لحياتا تيدر

منه لمعة ، وأجرانا كثيرة تحسها في

هدوء دون صفي أو مياشرة وحين

جمال تجيب التلاوي

ومنزلت تتولى للكلمات فتى تتكر شاعر لموان بكل الحب وكل التقدير .. فما وصلتا من كلملت وقصائد تقوق كل وصف ولاتملك إلا أن ، تكنم قطرة في بحر ماء .

نى ذكرى الاربعيس لرحيل الشاعر حجاح الباي

كل ما آخد عليك ، إنك ثم نكل لي وأول المنن ، الك لم تكل لي متدمسولت

قك سترحل ، وكاتت هناك أوسة لتك راهل . شأن كل الاصدقاء الثين منعشة ، غربية وسحرية ، جمعتنا رحلوا وتركوني في ورطتي .. رحلت للى جوف للصخر ، فعدت اليه كما معا على ارض سبناء ، تعدثنا خلاها. عن الخلود والمسوت عن المبتسطأ يعود الطقل الى رحم أمه . لكنك شأن والانتهاء . عن تشرف والارض ، يوم الاصنفاء الرلطين لم تكل لي شيئا . تنقنا معا الى قبو مسلح في خطبار اوف قمدري ، ويوم تحسوت بهرسكاك

يليق بشاعر صانق عظيم مثلك .

أتمأ طويت الأمك ورحلت عندما جاء دورك ، وتركت لنا المزن وكلمنتك . وييدو أن الرحيل الصلب هو أمنية، وأيلغ للطرق الى مقادرة عنا العالم والرحيل الصامت باستيقى الرلط

كل ما أخذه عارك باصديقي الشاعر للزاحل الى جوف صبخر أسوان ، أشر

0

طَالُعتَ فَي عَدُهُ مُتَقَّمُونَ 12 يُونَيِّهِ 1991 مِنْ جِرِيدَتُكُمُ الْعُرَاءِ فِي زاءية وجهة نظر ملكتبه الاستاد محدد عبد الأد الهادي حول غولب بعض المطبوعات العربية عن الاسواق في مصر منذ هرب الدانج .

غير سُبِّر من المطبوعات لم يكن مسموحاً بدخونها قبلُ بُنته ليس هنا

وبالتنكيد فن غيف عده العطبوعات لايرجع الى طروف خاصة بهذه المجالات والنابل على نك المقال الذي تشريه مجلة و نيب

ونقد » (العدمة - اويل ١٩٢١)بالمئوري الواحمتير تعريد معنة النَّاك والدِّي يشكر فيه من منم سهلة الناف من معول مصر ويستضر عن اسباب عَقَا لِمنع .٠ كالدما الدر البه المتلاحس عبالرائل في الحد ١٢ ملي ١٩٩١ من مجنّة ﴿ السمايون ﴿ عَنْ وهولِهُ أَلْتُونَ يَعِلَى تُورُلُوا الإعلام الحق في مصافرة في كالب أو جريبة أو مجلة صادرة خارج

مصر ويحرم النَّالُ والشَّارَةُ إلى المطيوع في عصر . ولائك أن غيل طه المطيرعات النَّائِيةُ وغامتُ المنتك منها وؤثر بالمنب على المهتمون والعاملين في مجال الثلاثية. والاعلام والبحث العلمي ورسهم في حوب مصاد أسلى المطرمات والمعزفة فرمصر فىوقت وتبه فيه العلامكاء فعو اسلنط العولين غيما بينه في ظل ثورة وسائل الانسالات والمعلومات وفي الارتوجه علمى نحر التحدية السياسية والتفاقية .

أتور فتح الباب عيدالعال

SH ST

كُنْتُكُ هَاتُعَتْ تَعْلَيْكِمِ النِّي تَكُولُ فَيهِ أَنْ لِالْحَدَ فِي مصر يعلك حق مَنْع

مطبوعة عربية من بخول مصى .

النوزة مصوت البلاد مالافق مالوطن العربي مالفتراع مالدميتور

والعقيقة النا كنا تشني ان يتعلق هذا . لكن واقع قعال يقول ان كثيراً من المطبوعات العربية قد منعت من دخول الأسوالي المصرية ومنها على معيل العثال وليس المصر الوحدة . الناقد . اليوم تُستِع ـ نَقْس ـ دراسات فسعونية شنون فسطينية _ خسطين

ترقب طلعة الاجلام.

أصول كتلب اخر الى الهيئة العامة تقصور قتقافة في سلسلة هذا الرول من عنا الاقليم ، كما قبر من قبل إدياء الاسكندية صنيقهم الشاعر الراحل عد المنعم الانصاري .

محمد الراوي

18,22.4

وعويبخ

ن عد عد

. مذخه ي

-

خب توضيخ

MAGE

النكزى الستوية الاولى لفقيد البحيرة



المرحومه الانسه حنان · توفيت الى رحمة قد تعالى فقيدة الشباب حنان كريمة حسن صلاح الدين مقر بالمعاش ورجاء عسدالسلام غرالي وشقيقة كل من محمد صقر بشركة ليجيماك ومنى صقر بكهرباء القاهرة حرم المصاسب محمد امين بكهرباء القاهرة وميرفت حرم الهندس محمد سليمان ومنال حرم المحاسب حس يوسف بالبريد وداليا حرم منحت متولى بالزقابة الادارية والطالبه راتيا بالتُقوى العام .. وقريبة ونسيسة عللات صقر وفضه بالنل الكبيسر وعطوة زين العابنين بالاسماعيلية وغزالن والعريتى بالقاهرة واسيوط ونعتى بالجيزه وشكسيب ونظمسي والغيور بسوهاج والمنياوي بالقاهرة والاسكندرية ومجدى عبدالرحمن يتعى الفقيده الطائبة وللاسره خالص العزاء العزاء تلغرافيا ه أش الجنزوري العضية القاهرة .

البقاء ش

توُفي الى رحمة الله الشيخ عيد الوهاب السعدى الفخراتسي عميسد الفغرائية يارمنت والاقصر وادفسو وأسوأن والقاهسرة والاسكتدريسسة والعزاء بارمنت الوابورات . استدارك سقط سهوا في تعي الحاج غضل

معمود فضل قه تسبب الاستاذ فتحى سعيد منيسر عام سايسق بوزارة

بتقلية المعلمين ببلقاس تواسى الزميلين سعد عبدالحسيب لوفاة نجله وأحمد رزق سعد لوفاة والده للفقيدين الرحمة والأسرتين الصبر والسلوان.

مدرسة عاطف بنمتكه تشاطر الزميلة اتصاف زمارة الاحزان لَا فَاتِهِ وَالْبِيِّهِ الْفَقِيدِةِ الرَّحِيَّةِ وَالْكِيْرِيِّ

مدرسة المنفلوطي بالصافية تشاطر الزميل رمضان العريضه الاحزان لوفاة

مُدارِس محمد فريد أ ، ب

وسبراج النين يكفر داود

تتعى بمزيد الاس الاستاذ فؤاد محند السيد خلف وتشاطس الاهل الاحران والهم آله الصير والسلوان .

المصر ١٤ منية عواله كقرنصان عيت غمر دقهنية أخبار الفيديو والكاسيت

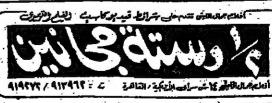
صرحة الشيطان فيلم

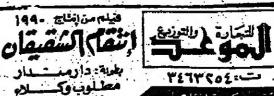
جـــديد بالاســواق تدخل شركة ايجيبت فينيو فيلم مجالا الانتاج مرة اخرى يرانعة من افلامها القيمة فيلم صرخة الشيطان والقيلم بطولة سيولى شيبا وتخبة من كبار النجوم العالميين ويعتبر هذا الفيام الطلاقة كيرى للشركة . كأبوريا الامريكي

تعرض اسواق الفيديو حاليا الفيام العالمي الجديد كابهريا الامريكي ويعتبر اخر سنسلة افلام لاتراجع ولا استصلام



حكوم الشقافة مير شيرة - هنام يراني رسيماء ينا ولفيدي ٢٨ ثاع صعيم الم - الوالي الكير- تليذه : ٨٢٢٩٢٨





١٢٢ على السودان المهتدسين للإعلايت في هذا الباسب اتصاواب: ٢٤٤١٦٩

في عزيز البكم .

المزحوم أيراهيم محمود السكرى زوج اخت سيد متولى أبوعميره بالتليفونات ولين عم رمضان للسكري بالجراج وشقيق كل من مصطفي ومبزوك وحنقى وعرفه السكزي وابن اخت متولى أبوعميره بشركة مبيد تلغرافيا عش المدرسة الطالبيه الهرم

أمرة منرسة جمسال عيدالنساهم مؤسسة يمرو يشاطران الزميل على عبدالحميد الاحزان اوفاة شقيت الأستاذ فوزى عبدالعميد للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

محمد حسان .. والاارتكم الله مكروها

البقاء تنه وحده فقید لا۔ السکری توفى للى رحمة الله .

شبكر ونكرى الاربعين



للويفي بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور او بالبرق في ظيدهم وتخص بالذكر السيد رنسيس الجمهوريسة والمادد روساء مجلس الشعب والشورى وتتناسة اليابا شنوده للثلاث والمطارنه والاسائفه ورجال الحاسب الاثى بالصرفب وسيقام القناس الالهي في الثامنه صباح غد الجمعة الموافق ٩١/٧/٢٦ بكنيسة الشهيد العظيسم

شكر ونكرى الاربعين تلمرحوسة تتكلم أسرة المزحوم عبيرى سعيد

مجلس الوزراء والوزراء واعضاء مجلس الشعب والشورى والصحافة والإعلام والسيد رنيس مجلس أدارة ولامرته خالص الغزاء . مارجرجس بضارويه بشيرا بار التعرير ومنيروا شركة الاعلانات حونه للفقيد الرحمة . النضر الاحزان لوفاة والدها .

1957/51

طبع مطى لفات ورق ماتيلا

١٩٩١ . تيمة الكراسة ٥٠ج

٢ لحبار للطباعة الوان مختلفة

تاريخ فتح العظاريسف ٨/٢٧

١٩٩١ . تيمة الكراسة ١٩٩٠ .

دويارة كتان دوبارة رفيعة

دويار شدة شاش فوال زفير

وسلخن وكعب نشا نايلون

شريطمجوز شريطناموسية

خيط صيادى كهنة نظافة

كهنة فانيلا غراء ابسيعى

لماكينات الساك .

دويسارة سيسزال شاكسوش

تاريخ فتح المظاريسف ٨/٩٨

4 . خشب عزیری خراطیم

مونسكين كاونش اوضت

زتكات منظف زنكات

استرائسون - فوتوبليمسر

تاريخ فتح المظاريسف ٨/٢٩

١٩٩١ . غِمة الكراسة ١٠ج .

ه ودق برومیسد مظهسر

برومید بکر تشکیب د منگ

افلام لابن مثبت ومظهر افلام

فوتوبيك افلاممقاسات اخرى

مظهر افيلام سكاتسر افسلام

نيجانيف لعباتسبوت بودرة

بوزتيف ونبجانيف لاجهسزة

تنزىء ميكروفيتم وميكروفيش

افلام ميكزوغيلم نيجاتيف

تاريخ فتح المظاريسف ٨/٢١

١٩٩١ . تَيعة الكراسة ٢٠ ج .

والدوات معامل .

ثلاجة ١٣ عدم .

غيار مراوح .

مواد كيماوية - زجاجيات

تاريخ فتح المظاريف ١٩/١/

. ١٩٩١ . غِمةَ النسخة ١٠ ج .

٧ لجهزة غياس لزوم استخدام

المعلمل - طقم لقم صغيسر

مفاتيح بلسدى مفكسات عادة

اسطوقات غاز بروميد العيثيل

جهاز تأزىء طابع كهربانى

تاريخ فتح العظاريف ٩/٢/

١٩٩١ . غيمة الكراسة ٢٠ ج .

٨ يوپات للدهان بيرتون

سينتسال مواد تزوم اعمسال

الدهان فرش مقاسات مختلفة

مسامير مقاسات مختلفة .

١٩٩١ . غِمة الكراسة ١٩٩٠ .

١ الوات كهربانية عُطَّـع

تاريخ فتح المظاريف ١٩/١

١٩٩١ . تيمة لكواسة ١٩٩٠ .

١٠ شنط بلاستيك مقاسات

تاريخ فتح المظاريف ١٩/٥

تاريخ فتح المظاريف ١٩/٧

١٩٩١ . تيمة الكراسة ١٠ج .

١٥ قطع غيار نقسم الموتوتيب

١٩٩١ . تيمة الكراسة ١٠ج.

١١ الوات نظافة

١٢ الوات كتابية .

تاريخ فتح المظاريف ٩/٣/

١٩٩١ . غيمة الكراسة ١٠ج

صمغ عربى غراء حمص

٣ خامسات تجليسـد وتشمل

تاريخ فتح المظاريف ٢٦/٨/

سونيفان كرافت.

النكتورة سلوى توفيق نوس تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقينتهم العزيزة ويخصون بالشكر المهد رنسيس الجمهورية محمد حصتى مبارك والسيد رنيس مجلس الشعب والسيد رنيس

العصربة وجميع الزملاء ونقابسة الاطباء ومستشفى ١٥ مايو ومستشفى الاهل والاصدغاء لحضور القسداس تلغرافيا دوس شبرا مصر

شكر خاص للكنيسة تتقدم عانلة المرحومة النكتورة سلوى توفيق دوس بخالص الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والاتبا غريقوس والاسائف والمطارنية بكنساس جمهورية مصر العربيسة ورسيس للطانقة الانجلية وكهنة وشعب كنيسة مازي مزتس بشيرا والطراء بوادي

كنيسة مارى مرغس بشبرا والصيلالة والمهندسين والمعلميسن والتجسار والاعيان والموظفين وتدعو الاسرة الالهى بكفيسة مارى مرتمن بشيرا ونلك في تمام الساعة الثامنة صباح يوم السبت الموافق ٢٧ يونيو ٩١ سائلین اقد ان پجتبهم شر کل مکروه

النكزى السنوية لال شراقة

تحيى اسرة المرحوم كامل ايراهيم محمد شراقة نكراه الثانية صباح غد الجمعه ١٩٩١/٧/٢٦ محافظة الجيزه مركز الصف الجزيرة الشعراء .

مجمود عبدالعال مراسل السنبلاوين ينعى رجل البر والتقوى المرحوم المهندس فتحي عياس ويشاطر الاستاذ ممدوح الاحزان

محافظة كفر الشيخ

رناسة مركز ومدينة كلين

ادارة العقود والمشتريات

في منائصة عامة بين مقاولي

جنسة الثلاثاء ٩١/٨/٢٧

أ - توسيع وتطية ورصف طرق

ب - استكمسال توصيل ميساه

ج - رصف شوارع منينة علين

وفي حالة الإعادة جلسة

٢ - جلسة الاربعاء ٢٨/٨/

ب - اتشاء (٣) فصل بعدرسة

ج - استكميسال (٣) قصول

وانشاء سور حول مدرسة

٣ - جلسة السبت ٢٩/٨/

أ - استكمال(٦) فصول بمدرسة

ب أستكمـــال (٣) فصول

بمنرسة شبلس عمير الاعدادية

ج - استكمال مدرسة الخلطون

\$ - جلسة الثلاثاء ١٩/٣

أ - استكمال مباتى مدرسة تونه

ب - استكمال مبنى السنترال

ج - استكمال مدرسة عمر بن

٥ - جلسة الخميس ٥/٩/

أستملية اعمال الترميمسات

ب استكمال شبكة كهربياء

٦ - جلسة الاحد ١٩١/٩/٨

ب – تجديث شبكسات الصرف

ونمن كزاسة الشروط فى زغم

١ ځمسون جنيها . و في ٢ . ٣ . ٤

٥ . ٦ عشرون جنيها لكل عملية

عنى حدد مضافا اليها جنيه واحد

ويعكسن الاستعسلام وشراء

كزلمة للفروط من ادارة العقود

والمشتريات بالوحدة وعلى مقدم

العطاء ارفاق المستندات الاتيسة

١ صورة البطاقة الضريبية .

٣ صورة من بطاقة القيد في

۲ تأمین ابتدانی بواقع ۲٪

سجل مقاولي القطاع الخاص

في حالة ارسالها بالبريد .

بعظاءه .

أ توريد معدات لتارة.

الصحى بمدينة قلين .

١٩٩١ للعمليات الاتية :

عبدالعزيز بميت الدييه .

١٩٩١ للعمليات الاتية :

١٩٩١ للعمليات الاتية :

شباس عمير الثانوية .

الابتكانية

الإعدادية .

بميت النبيه .

المنوية .

عزية الزعويلي .

١٩٩١ للعمليات الاتية :

أ - استكمال مجزر غلين .

المنشأة الكيري الاعدانية

ا المنشأة الكيرى الايتكانية

القطاعين العام والخاص

العمليات الاتية:

الشرب بمدينة تلين

1991/9/10 22/1

بدانرة عَلين

تعلن عن طرح العمليات الاثبية

امالك فينا . اولادك .

المرحوم احمد محمود عصر

يحييها اليوم الخميس ابناوه بمنزله

بدمتهور بارض الدنتا بجوار مدرسة

المعلمات ملك حسن توار بالقسران

وعلم مضي على فراتك ياوالدنا الغالي

ومارَّلْت في غُلوبنا ننهج نهجك وتحقق

بالاسكتدرية تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتبية طبقا لاحكسام غاتون العاملين رقع 24 است.

عزاء واجب

باأرتها النفس المطمئنة ارجعي الي

صدق اله العظيم

ريك راضية مرضية فانعظى في عبادي

توفى الى زحمة الله تعلى العاج

محمد عيدالعزيز محمد

عضو رابطة آلاب الشعبى ونقيب

شودي الطرق الصوفية بالعصلوجي

زين العابدين مصطفى وصهر الحاج

الزغازييق شرتمية وخبال الزمسيل

وانخلىجنتي

- وظيفة كاتب رابع (بالدرجة المؤهل : ديلوم تجاري حديث - وظيفة سانق اول (بالترجة الثالثة)

أولى لمدة ١٥ سنة . - وظيفة عامل حراسة وعامل تظافة (بالدرجة السائسة) . للمؤهل: أجادة القراءة والكتابة

فيطىمن يرغب في شغل لحدى هذه الوظائف التقدم بطنب ياسم السيد امين عام الغرفة التجارية بالاسكتنرية مرفقا به - صورة العؤهل الثراسى وحسورة البطاقة للشغصية في موعد غايته لسبوع من تاريخ النشر ويشترط في المتقسم أن يكسون قد ادي الخدمة العسكرية او اعفى منها نهاتيا . وإن ينتقب الي الطلباك غير المستوفاه والتي ترسل عيل

الاعلان او بعد الموعد المحدد . اشخاص مفتودون

تغوب محمد حسن خلیل یوم ۱/۵/۲۳

اولا ثم الدفعات التالية . التسبة الوظائف الحرفية ان يكون حاصلا على شهادة محو وتقدم طلبات التعيين باليد

يومي الخميس والجمعه ٢ . ١ أغسطس ١٩٩١ يعقسر مركسز الارسال الاذاعي يعنينة الولعات البحرية وسيكون الاختبار في تقس يوم تقديم الطلبات على ان تكون موضحا بها . ١ الموهل الدرامي وتاريخ للمصول عليه والشعبه بالتسية لوظائف الهتنسة المساعدة

٣ تاريخ ومحل الميلاد . عدل الاقامة بالتقصيل.

وعلى المتقدمين احضار اصل المستندات الداله على صحة البياتسات للاطلاع عليهما فقسط

صدر حکم بالدعوی رقم ۱۳۴ لسنة ١٩٨٩ لحوال شخصية اجنناتب بجلسة ١٩٩١/٥/١٤ غوابيا ينطليق نادية حملا السيد من زوجها ضايف فرج عبد الله

اتحاد الاذاعة والتليفزيون الهنسة الإذاعية الادارة العامة تشنون الافراد أعلان رقم (۱۲) لسنة ۱۹۹۱ يعلن اتحاد الإذاعة والتليفزيون (قطاع الهندسة الاذاعية) عن

يطريق التعييسن ونلك للعسمل يعراكز ارسال الواحات البحرية والفزافرة ونلك على التعو للتللى - اولا: مجموعـة وظانـــف الهندسة المساعدة من الدرجة ۱ - قتی کهزیساء زابسسع : من

العرفيسسة (ورش والات) من الدرجة السائسة

ويشترط في المتقدمين .

١ تأدية الخَدِّمة الصكرية او

البحرية أو المقيمين بها بصفة ٣ بالنسبة لوظائف الهندسة

دقعة ١٩٨٣ ومابعدها وتكون

 وقع البطاقة (الشخصية العلنليسة) وجسهه وتاريسسخ استخراجها . ٦ بيان موجز عن الذبــرة المسابقة مويدا بالمستندات .

الوظائف بطريق التعيين المبتدا دون النقل ولن يلتفت الى الطلبات الغيسر مستوفساه للشروط الموضعه او التي سبق تقليمها تبل نشر هذا الاعلان او التي ترد بعد الميعاد أو في غير المكان المحدد لتلقئ الطلبات والاغتبار .

المؤهل : رخصة قيادة درجة

الاعقاء منها . ٢ يفضل لبنساء الولمسسات

المساعدة ان يكونوا من خريجي

الافضنية لغريجى للنفعة الاتمعم

وشهادة الامية بالتسبة للوظانف العرفية . ٧ الموقف من التجنيد على

وجه التقصيل .

٧ - صورة شمسية ولحدة

هذا وسيكسسون شغل هذه

احكام تصناليه

الغرفة النجارية المصرية

حاجته الى شعل الوظائف الاتية

الحاصلين على دبلوم اعداد فنيين صناعيين او ديلوم المسدارس الثقوية الصناعية شعبة كهرباء ۲ فنی لاملکی رابسع : من الحاصلين على ببلوم اعداد فنيين صناعيين او دبلوم المسدارس للثانوية للصناعية شعبة لاسلكى ثلتيا : مجموعة الوظائسة

علمل صياته رايع : خبرة في الاعسال للمساعدة تصوانية محطات الارسال لمدة لاتقل عن أزيع ستولت مع الالمام بالقراءة

البيع الاربعاء ٣١ يوٽيو ١٩٩١

الحائية عشرة صبلحا بمخازن الشركسة ٦ اول طريسق مصر اسكندرية الصحراوي الشروط بالمضارّن ومقر الشركة ١٠٢ طريق النصر بجوار سينما طييه

چورچ سعد ١٢ شارع أح يسيوني حرانوالقدة 5: A7777A \ A7777A7

هناقصات ﴿

غطسر ١٢ يوصة تحت السكسة

تنبيه زنحذير

تعنن شركة المجموعة الدولية للمقساولات ومسواد للبنسساء (س.م.م) بأنها تطعت للعلاقة بيتها وبين السيد ابراهيم سعيد ليراهيم يتوى العملسب السبايق بالشركة مئذ تاريخ ١٩/٧/١٥ م وتجذر أي جهة من التعامل معه باسم الشركة والاوشعت تعت طائلة القانون .

مركنه لنركسان ولخدما الصاعير بيع اصناف جديدة

بالمزاد العلني كابسلات وادوات كهزياتيسة محابس ومواسيسر وخامسات

معنية . ٢٣٢٥ متر كابل مسلح تحاس ٩٢٥٣ متر كابل ترند بلاستيك

۷۳۱۶ متر کابل ترمویلاستیک مقتاح لتوماتيكى - تواطع ثيار . R.T.8 مرطوشه R.T.8

بالقاعدة - فيسوزات وغسيش وكوننسر وكشافات . • • • ٢٥ متر مواسير يلاستيك ٥١٢٥ متر مواسير

سيملس ١٩٢٥ متر مواسير حديد مجلفن ۱۷۶۵ متر مواسیسر زهسر : ۲۱۱ مجبس بخسار وزهسر وتحاس الواحصاج مسلمير

هيد تسليح . ِ مواسير زجساج الواح بلاستيك .

بلاط مبيراميك وغيشاتى باب وشباك ويتكونه خشب

للخبير الاستشاري

الوحدة المحنية لمركزييا تعلن عن اتشاء عداية مياد

الحديسة بطريسسق السعب الهيدروليكى وعداية ١٢ بوصة مواسير صلب على ترعة الابراهيمية مع توريد وتركيب مواسير مياد صلب ١٢ بوصه ولتشاء غرفتين مصابس مياه مزونجة جلسة الاحد ١٨/١٨ ١٩٩١ الساعسة ١٢ ظهـــرا والشروط بالوحدة نظير خمسون جنيها تزاد خمسة جنيهات للبريد ويرفق تأمين ١٪ وبطاعة عَيد العقاونين والضريبة وسليقسة

تاريخ فتح المظاريف ١٩/٨ غطع علائة وتحنير ١٩٩١ . تبعة الكولسة ١٩٩٠ . ۱۴ أستوبيو جمع التصويري لزوم اعمىل انعطاب مكيشة عُص ، مُتبور لقص أنورق . تاريخ فتح المظاريف ١٩/٩/ ١٩٩١ . تُيعةُ الكراسة ٥٠ج . ١٤ سيساتگ رصاص لزوم تاريخ فتح تعظاريف ١٩١١٠ ١٩٩١ عُيمة الكراسة ١٠ج

تاريخ فتح المظاريف ١١/١١/ ١٩٩١ . عُمة الكراسة ٢٠ج . الهيئة المصرية العامة ١٦ قطع غيار لقسم الينوتيب الكتاب الانترتيب . رملة بولاق كورنيش النيل تاريخ فتح المظاريف ١٩/١٢/ القـــاهرة تعلسن الهينسسة عن طرح

١٩٩١ . غيمة الكراسة ٢٠ج . ۱۷ عدد بدویسة (میسارد لمشاقصات العامة الانية لعام سكاكين مخرطة بنط اطقم ىكر ، نقم حجر جلخ گلم فديه ۱ - وزق طبع مستورد ممثلی ملك لحام صفاتح منشار پریمستول بنداکوت - کوشیسه سيور كاوتش رولمان يئي . ورق ماتيفوند برجامين ورق

تاريخ فتح المظاريف ١٩/١٤/ ١٩٩١ . قيمة الكراسة ١٩٩٠ . تعلن الهيئة القومية للبريد للقطاعين العام والنبساص عن طرح المناقصات الاتية :

١ · رقم المنساقصة ٩٢/٩١ : شراء انوات كتابية منتوعة . تاريخ فتح المظاريف ١٧/٨/ ١٩٩١ . تعسسن كرامية الشروط عشرون جنيها ٢ رقم المنسائصة ٩٢/٩١ :

ملابس شتوية تاریخ فتح المظاریف ۱۹/۸/ ١٩٩١ . تعسن كراسة الشروط عشرون جنيها ٣ رقم العنساقصة ٩٢/٩١ : شراء لحيار .

تاريخ فتح المظاريف ٢١/٨/

. ١٩٩١ . تعسن كراسة الشروط عشرة بسيمات . ٤ رقم المنساقصة ٩٢/٩١ شراء كريون وورق باتواعه . تاريخ فتح المظاريف ٢٤/٨/ تعسسن كواسة الشروط عشرة جنيهات .

 ٩٢/٩١ حسائصة ٩٢/٩١ : شراء دوبارة كتان رفيعة وقطن تاريخ فتح العظاريف ١٨/٢٥ ١٩٩١ . تعسن كراسة الشروط عشرة جنيهات . ٦ رشم المنساقصة ٩٢/٩١ :

شراء ملابس صيفية . تاريخ فتح المظاريف ٢٦/٨/ ١٩٩١ . تعسن كراسة الشروط عشرون جنيها . ٧ رقم المتساقصة ٩٧/٩١ :

شراء اليومات . تاريخ فتح المظاريف ٢٨/٨٨ ١٩٩١ . تعسن كراسة الشروط عشرة جنبهات .

يتم فتح العظاريف في الموعد المحدد امام كل مناقصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزيسن بعبني الادارة اتعامة ياتعتبة . تطلب كراسة الشروط من الافأرة المنكورة نظير بمغسة طلبها وسناد تيمتها الموضحه

امام كل مناقصة . تقسيل العطساءات بادارة للمحفوظات بعبني الادارة العامة بالنور الاول بالعبية . ويشترط تقديم تأمين ابتداني بواشع ٢٪ من القيمة الإجمالية . سوف لاينتفت تى لتعطاعات المقدمة بدون تأمين واتتى ترد بعبد الموعبد المحبيد لقتسح المظاريف والعطساءات الغيسر

و اسخاص مفعردون

مستوفاه لشروط المناقصة .



محمد فلحى يوصف ١٤ سته خرج مثث ٢٥ يومنا وليه يعيث والرجاء ممن يتعرف عنيه نو يتصل بذته مععد احمد صتح سيع سوادة مركز فاتوس شرتية

الهينة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى الادارة العامة للشنون المالية ادارة العقود والمشتريات ٣٢ شارع رمسيس القاهرة

أ مناقصات

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن طرح عملية وتشاء مبقى وتزميمات تابعه للهيئسة. في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص يوم الاربعاء الموافق

وسوف يتع فتح للمظاريف بادارة العقود والمشتريات ٢٢ شأزع زمسيس القاهرة فى تعام الساعة الثانيسة عشرة ظهرا بالتاريخ الموضح اعلاه وشطلب كراسة للشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريبات على طلب مدموغ فئة ٦٥ غرضا وسداد ميلغ ١٠٠ جنيه ثمن التسخة الواحدة .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين موقت لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزداد للى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديسه صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفعات وكذا سابقة الاعمال في اعسال معاثلة ويكسب علسي المظروف اسم وتاريخ العملية . ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمون مؤغّت كاملا او المظاريف او مسدد التأميس الموقت بخطاب ضميان ابتدائي

مفترن بأى تميدُ أو شرط . الوحدة المحلية لمركز بيا تعنن عن اجراء مناقصة علمة بدائرة العركز الساعة ١٢ ظهرا طْبِعًا للمواعيد التاتية .

١ - صفطراشين: - اتشاء فصلين اعدادو ذين للنسخة عشرون جنيها جلسة 1441/4/1-

٢ - جزيرة بيا: اتشاء ستسة فصول عنسوى اتسخة ٢٥ جنيها . انشاء مغازن النسخة عشرون سور مدرسة للجزيرة النسخة عشرة جنيهــــات جلسة

1551/4/11 ٣ - تميش : أتشاء ثلاث فصول بمدرسة بئى احمد النسخسة عثرون أتشاء ثلاث فصول بمدرسة بنى عثمان لتسخسة عثرون

سور منرسة السلطانييي النسخة ١٥ جنيها . مور تلسوق النسخة خمسة جنيهات جلسة ٢٢/٨/٢٢ ٤ - هليه :

للاعمال . ٧٪ التوريدات . أتشاء فصل وحجرة يعدرسة ٤ سابقة اعسال مماثلة رزقة للمشارقة النسخة عثرون ومعتمدة من جهة حكومية او غطاع عام والقانسون رقسم ٩ لتشاء ثلاث فصول بمدرسة ولاحته التنفينية مكملا لهذا هليه النسضة عشرون جنيهسا الاعلان ولن يلتفت للعطاء الغير طِسة ١٩٩١/٨/٢٤ ويرفسيق مصحوب بتأمين ابتداني او هذه بالعطاء تأمين الروالبطاقية المستندات . الضريبيسة وممجل المقاوليسن وسليقة اعمال والقاتون ؟ لسنة

١٩٨٢ مكمل لهذا الإعلان .

وتقنم الطليات باسع السيد رئيس مركز ومدينة قلين .

> م و الناسعة مساة بمعتسرداراتشندربالبسكاري يست الجمهورية، المساء جميعي وتم بعشاد المن حنفى أحمد البواله سي المدالت الما

تقتبل الإعملانات الصبغيرة والوفيات

الهينة المصرية العامية لمشروعات الصرف

الادارة العامسة لصرف جنوب المنيا < إعلان مناقصة علمة لمقاولي

القطاع العام والخاص .. تقيل الادارة العامة لصرف جنوب المنيا حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق 1991/9/7 م العطساءات عن عملية _ تجديد شبكات الصرف المغطى بمنطقة بنى صالمح الاولى بمركز مغاغة محافظة المنيا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة لصرف جنوب المنيا على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسون جنيها لتسخة بخلاف جنيها واهدا أجرة البريد وبالتسبة لمقاولي القطاع الخاص يرفق بالعطاء تأمين موقت كامل قدره واحد في العانة يزاد الى خصية في الملنة عند رسو العطاء ولن يلتفت الى أي عطساء غيسر مصحوب بتأمين موقت كامل مع إرفاق صورة البطاقة الضرببية ويطاقة تسجيل مقاولي انقطاع الخاص وسابقة أعمال مماثنة ويعكن الاطلاع على البوم ورسومات العملية بمقر اليمارة

خلال فترات العمل الرسميسة

ويزاعى أن تكون اسعار العطاء

وجملة قيمته غير مشروطة ياى

شروطاو تجود وغير مرتبطة بأى

اعمال أخرى وكل عطاء يخالف

نْلُكُ أو يرد بعد الميعاد المحدد

قى إستيعاده

نفتح المظاريف للمصلحة الحق

411118 محافظة الفيوم منيرية الطرق والتقل تعنن المديرية عن العمليات الاتية وقد تعسد نهسا جلسة فتسح المظاريف يوم السبت الموافق 1551/4/21

أ العملية الأولى ١ عملية رصف وتقوية طريق طاميسه/ قصر رشوان بطسول ٥ • اكم وعرض ٢ متر . عملية رصف طريق العزيزية بيت الرى بطول الكم ٢ عطية رصف وتقوية طريق سنورس ترساس كويرى ترسا الى المنخاته بطول اكم

ب العملية الثانية

منزو زيد ابشواي بطول ٢ رصف وتقوية طريق جبل سعد التزلة بطول ٧ ٦٥م وعرض ٢ متر ٣ رصف طريق الخواصات المشرك يطول ٢.٥كم . وتُمن دفتر الشروط ٢٠٠٠ج

استكمسال رصف طريسق

(مانتان جنيه) ومصاريف ارساله بالبريد جنيهان مع ارفاق انتأمين الابتدائي بواقع ١٪ من قيمــة العطساء ونلك من الشركسسات المتخصصة في هذه الاعمال مع الاحاطه بأنه لن يقبل طلبات من الشركات المستبعده من المديرية في للعامين الماضيين والمديرية لها المعق في رفض اي عطاء دون ليداء الأسياب .

اشياء مفتودة فَلَد ايصال زقم ٢٢٢٢٨ . ٢٣٠٠١

من جمعية الوسطائي كفر سعد تحدر من إستعماله . مدير الجمعية ربيع للحقتاوي

نصالح جمعية صفر قريش . فقد دفتر ٧ جمعيات من رقم ١٦٠١ الى ١٦٠٢٥ لم يستعمل

-واعتست وتمنيا حيروة فينا ٠٠ ٠٠٠ -

> حدب مروق ون يكسن د مازت تد _حولوا تتا ت برجر دار

ست دعيماح

يو. پاين ب درندسخ عن تكرني عد تر ۱۰۰ و حب الإ حهر الإعلام ستنبس معبلا مرجب فدف

رسفة في تا

ف ريند ال



أصبح العالم كرة صغيرة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى . . وأي مشكلة معلقة مهما بلغ حجمها في أي بقعة من بقاع الارض.. لابد أن تكون لها انعكاساتها الدولية. وعندما كان هناك معسكران يتنافسان على الزعامة .. واحد في الشرق واخر في الغرب.. اقتضت مصلحة كل منهما الابقاء على قضية ساخنة هنا أو هناك.. لاستفلالها في الوقت المناسب.. امسا للضغسط أو للمقايضة .. اما الآن وبعد أن انتهى الصراع والتنافس لصالح أحد هذين المعسكرين .. وبعد أن توقفت الحرب الباردة أصبح الاضرار بمصائح الشعوب يتتافى وطبيعة العصر التي اقتضت حماية حقوق الاتسان والدفاع عن مصالحه أينما وجد.

ولقد شاء قدر مصر أن تضطلع في هذا العصر الجنيد يمسنولية كبرى من أجل الذود عن حقوق هذا الانسان .. بل أن تكون المِمثل الشرعي له في حياة امنة مستقرة. وبالرغم من أن المسئولية كبيرة وضخمة .. إلا أنها في نفس الوقت دلالية على مكاتنتيا واعتراف صرييح بقدراتنا وثقلنا .. وشاهد صدق على نجاح السياسة التي اخترناها لاتفسنا في الداخل والخارج.. والتي استندت فِي البداية إلى إقامة صرح الحرية والديمقراطية على

لقد حرص المجتمع الدولى الجديد على إشراك مصر في حل مختلف القضايا المعلقة . . إذ لابد من أن تكون على بيِّنة من أبعاد الصورة ولابد من الاستعاع إلى رأيها . . بل إنهم يعتبرون الجهد الذي نبذله بمثابة المفتاح الاساسي لاقتحاء أي مشكلة مهما كانت درجة صعوبتها

ولقدكان للموقف الاخلاقي الشجاع الذي اتخذه الرئيس حسنى مبارك وأيده فيه شعب مصر خلال ازمة الخليج أكبر الآثر في التفاف العالم حولنا .. لاسيما بعد إن ساهمتُ القوات المسلحة المصرية في عملية التحرير وأبدى رجالها من الشجاعة والكفاءة القتالية ما أثبت للجميع باننا والحمد لله نتمتع بكافة المؤهلات التي تحقق لنا

إن الزيارة التي يقوم بها الآن الرئيس حسنى مبارك نبريطانيا - إحدى الدول العظمى في العالم - تبين إلى اي مِدى اصبحت القاهرة - كما اشرت - محور الثقل.. وكيف أتهم ينظرون اليهسا باعتبارهسا الامل في تحقيسق الاستقرار . . ليس داخل منطقة الشرق الاوسط فحسب . . يل في العالم باسرد.

الملكة اليزابيث وجون ميجور رئيس الوزراء ونيل كينوك زعيم المعارضة ومارجريت تاتشر رنيسة الوزراء السابقة ومختلف افراد الاسرة المالكة العريقة وأعضاء مجلس العموم والوزراء وكبار الصحقيين والكتاب.. كلهم أجمعوا من خلال لقانهم بالرنيس حسني مبارك على ان الذور الذي قامت به مصر اثناء أزمة الخليج كان فتحاً جديدًا لتاريخ البشرية .. إنهم جميعًا يتحدثون باعزاز وتقدير عن الفكر انراقي المصرى الذي كان من نتاجه

بأسلحة مجردة عن الهوى والمصالح الذاتية. نفس هؤلاء اعلنوا بصراحه ان مصر هي القادرة على

مساتدة الشرعية والقاتون والدفاع عن حرية انشعوب

قالته الملكة اليزابيث للرنيس مبارك يحمل تعييرا عن الحقيقة بمختلف صورها: «نحن نحتاج اليكم كرجل دولة . . والى زعامتكم وحكمتكم وعيقريتكم في الوصول إلى الحل». يصراحة .. إن من يسمع تلك الكلمات لابد أن ترتفع هامته

تقديم العون الحقيقي لحل المشكلة القلسطينية . . ولعل ما

إلى السماء .. فها هي بلده مصر تلقى كل ثلث التُقدير

وعندما يصل الرنيس مبارك إلى باريس غدأ بإتن الله فى زيارته السريعة التي يلتقى خلالها بالرئيس فراتسوا ميتران .. لاشك أنه سوف يجد نفس التقديس .. وإن

المصرية واضحة منذ زمن طويل. ايضا.. إن تصريحات جميع المسئولين الامريكييسن اعتبارا من الرئيس جورج بوش وجيمس بيكر وزير الخارجية وديك تشيني وزير الدفاع وغيرهم .. وغيرهم تؤكد أن مواقف مصر ومبادراتها واقتراحاتها وافكارها هي الأساس الذي أصبح العالم يستند إليه في معالجته

اختلفت العبارات.. لأن الرؤية الفرنسية للمواقف

ونى النشاية تبقى كلمية ،

عندما ترتفع مكانة الدولية .. وتزدهر امكانيات الشعب وقواته المسلحة في عيون الآخرين.. تصبح المشاكل المحلية سهلة انحل .. لأنه عندما تقتتع الناس بك فلابد أن يِقَقُوا بِجِوارِكَ مساندينِ مؤازرينِ .. والحمد لله الدنيا كلها مَقَتَعَهُ بِنَا الآن وهذا يزيِدِنَا ثَقَهُ فُوتِي ثُقَةً فِي أَنفَسِنًا.

• من أحلى لحظات العمر .. أن تعشر على شيء عزيز سبق ان ضاع منك. لماذا لم أجد هذا الاحساس في عيون «الآخوة الكوايتة» الدِّينُ تَكْنَظُ بِهِم شُوارِع وفنادق لندن ؟؟!

• كم كنت أتمنى أن يأتي زعماء المعارضة إلى بريطانيا ليعرفوا ويتعلموا وينقلوا الحقيقة لوجه الله والوطن .. يد .. يدمدونه سبحانه وتعالى لاتهم يعيشون على

● فُنتَستَعر اسرانيل في سياسة العنادكما تشاء .. لقديداً العد التنازلي وانتهي الامر. إن الشرعية الدولية مبدأ مثل غيره من العبادىء.. لايتجزأ ولن يتجزأ أبدأ.

 أى حنيث عن قضية لم يحن الوقت بعد لمناقشتها... يكؤن عديم الجدوى.. فاقد التأثير.

نيس كل الذين يتوجعون . . مرضى !!

• ونيس كلِ من يجيد التلاعب بالألفاظ يصلح أن يكون مرشعا في أي انتخابات.

نَلْتَ لبدور بان الاغتية تذكرني بحديث باغوت عن رجل يعشى فوق الباء وياكل العسل من افواه الثعابين ويعزف مزماره فتروق الصحور وتتبعه الاشجار ومعنى ثلك ان ياغوت لايزي عشيقته السرية فقط وانعا يرى ليضا رجالا اسطوريين لايظهرون الا

ليس ياتوت ونعده من راي نلك الرجل فما لكثر النين راوه يَمشي فَي تَاعِ البحيرة ويتجول في شعابها المرجاتية يعزف مزاميره للاسماك والمحار أته سيد الكاننات التي تعيش معتا ولا تراها . وهل تصنفين هذا الكلام "

نعم ولكن الانسان يحتاج الو بصيرة الشعراء ليرى ويسمع ابعدمما يرى البصر وتسمع الاثن الاتومن

أتنى لا أملك مصيرة الشعراء ومع نلك استطيع ان ارى الان اعمارا وحدائق والهارا لاتستطيعين اتت رويثها مهما كاتت بصيرتك بالأفة التفاذ والقوة . ولماذا لا استطيع ؟

لاتها لاتسكن مكأتا لخر الا عيتيك . انت لا ترى الا ماتحب ان تراه . ونلك أيضا مايقطه باتوت لته يرى مایحب ان براه حتی او لم یکن موجودا تطه لراد أن يبقى وقيا للشعراء القدامي الذين يؤمنون يان للالهام وانيا اسمه وادي عيقر. يستعيرون شعرهم من غناء كالناته للتي لايراها ولايسمعها الاالشعراء أو لعل بدور ارادت ان تربيضي من عناء التفكير به فاخترعت له عشيقة تنتمي الى عالم الجن .

نظرت اليها وهي تستند الى الاكلمة المرقشة بالاشجار والازهار والعصافير . قيدا وجهها وادعا . برينا . مثل حقل من الغناء اتنى اظلمها يمثل هذه الافكار واظلم نفسى عندما أتردد في الاغتراف من جميل عطاياها طريت من رأس نساء الجن . والكاننات المجهولة والمطومة وتحرت ان ابدأ منذ الان تتفيذ تحرارى بأن أكرس حياتي لها واسكن بها هذا البيت الذي كان ديرا لعبادة القمر سوف أن أجد تمرا أعيده لجمل منها وسأجعل من هذا المكان ديرا لعبادتها أن اتام هذه الليلة وسأعتبرها ليلة عرسنا سأكون حريصا على ان اهتيل كل دقيقة اقضيها معها واعتبر أن أية لحظة انامها اهدار وتبدير لهذا الزمن للفلفر الذي لايشيه الازمنة الاخرى لتني الحاف خديعة الليلة والحشي ان قلم واستيقظ فلجد أن هذا الليل تد سرقها منى خوف لاتبرير له ولكته يختفي في طوليا الذات المقدورة دلتما للبثلة بندوب غيبة صنعتها رماح تُخْرَج مِنْ ظُبِ الطَّلَامِ عَلَيْتُ الرَّضَّةُ موجعة ، حارقة ، لافحة ، تسوكس الليلة هي اخر الليالي ، وكأن وليمة القِرح الباذخ هذه هي العشاء الاخير كلتني لن اعيش لاراها غدا .

وفوق حشية القش المعاطة

بالاشجار والزنابسق والطيسور المرسومة فوق الاكلمة رطئنا عاد المطر التي الهطول عنيفا . قويا . صاخبا . عاد الى الهطول . تركنا هسيس الاحطاب في موقد التار يتصدى وحيدا لهزيم الرعد وعواء ضياع الريح ويكاء الاشجار تحت نوافذ البيت تحولت حشية القش الى بساط صحرى يخترق بنا العطر والضباب ويحلق عاليا فوق القنم التي يغطيها الثلج التقى اللامع البياض ويمضى لبجتاز بنا جبال السحب التي يجلس فوقها ملاتكة شداد يديرون رحى كبيرة تصنع الرعد ويتقلافون يشهب تصنع البرق . تعبر بنا دريا لبنيا مرصوفا بالنجوم ومسقوقا بلجنعة الملاتكة الثين يعرسون يوأيات السماء . يفض الى مروج مضينة خضراء، نتوغف هناك لتحضر الاعراس التى تقيمها الاعشاب والزهور ، ونسمع الاغتى لتى تشدها الإشجار. وتلتقط اقراص الصل من مناقير العنادل . ثم تمضى قى رحلتنا عبر افلاك ومجرات . حتى نرى كوكبا باتغ الصفاء والبهاء . يخفق باضواء الباغوت واللؤلؤ والزبرجد والزمرد والمرجان التي تزين عرش الاله الحب . تخر عند اعدامه ساجدين . تلثم الارش وتؤدى له صلاة الحد

لم تكن معارسة الحب معها اثارة وشبقا وأم تكن طقسا جنسيا ينتهى باتطفاء نتك الرغبة كان أتحادا وتلاحما مع سر اندهشة وجنور القرح ينسكب جسمها بين ذراعى لحنا لعسوه بكل تبض القلب وخفق الروح وعطش الخلايا . اشرف ولا ارتوى تتنهى المعاشرة فيتجدد الشوق الى معاشرة اخرى ، قلم نكن سوى جسد مقبوم للى اثنين يحقق الان التحامه واكتماله . تجرية جديدة . ثرية . مبهرة . لم اعرف لها مثيلا قيما سيق من تجارب ، حتى في اول معرفتي يقشهوة وبدلية اكتشافى لاسرار الجنس وسطوته . كَفَتْنَ لَحَيْزَنَ فَي جسمى لجسادا عطش كلما ارتوى

ولجد منها لزداد الاخر عطشا ولا أبرى أن كان ما المسست به توما في ذلك الهزيع الاخير من الليل لم هو مجرد خدر تديد اثقل الاجفان والبدن فقد جاء الصباح سريعا يوقظنى من غيوية القرح فتُعت بنور شبكا فشمشع التور ولمتلات الغرفة بهدير الحواة الذي نحس به تَبل ان يقتحم بضوضاته مداركنا يأتى نك تهدير فيوقظ حواستا ويرغمنا مهما كان حظنا من التوم على أن تهجر



أحهد إبراهيم الفتيه خادعنا وفعت الاغطية متثلنبا لتشر نراعي في الهواء وافتح بجهد عينين يثقلهما التعاس حاولت الوقوف ظم استطع عبت الى الاستلقاء ملتحفا بالاغطية كانت بدور أد استيقظت أبلى أغتسنت وادت تمرينها الروحي وارتكت برئسها وجاءت تمد يدها نعيتني على النهوض قائلة : • قم لتشاهد اجمل صباح رايته في

الأدينب الليبى الكبير

اعرف ان مشهد شمس تشرق بعد عواصف المطر شينا بيهج الكاتب واليصر ولكن رأس تكيل وجسمي. يمتلىء ارتعاشا ويردا ادركت ان لمطار اليوم السايق التي سحرت متها ومشيت هازنا اتحدى حوافر خيلها تد جاءت اليوم تعاقبنى وتزرع بردها فى عظامی سالت بدور ان تیقی بجواری لانتی لا ارید ان اترک هذا المكان ولا ارغب في الانتقال الى اي مكان لخر والأا كان الامير المؤسس لىياتتهم الجديدة قدعاش زاهدا. ناسكا . فسأتوم منذ اليوم بلحياء سنته وسابقي زاهدا ناسكا لا اغلار هذا الدير ولكن يدور ارغمنتي على للتهوض لان يقائى نائما فوق الارض أن يزيدني الامرضا . لم تستطع بهجة الصباح ارتجافا مضي يزداد شدة وعنقا مع كل خطوة اخطوها ركبنا غاريا اوصلنا الى وسط المدينة حيث افترقنا وققت تشيعها وهي تمش بمحاذاة بناء مسيج بالاشجار ، وغيل أن تغيب خلف لتعطافته وايتسمت . رفعت يدها مودعة فرفعت لها يدي .

ويخطى واهنة مثبت باتجاد القصر. مخلت آلى غرفة التوم وارتميت قوق المرير . جاءت ترجس القلوب تسألتي عما حنث رأتني ارتعش مرضا وسعالا ولا اغوى على الكلام فاحضرت لى مشرويا ساخنا من رحيق الاعشاب . اتسكب في جوفي دون أن يسكت الرياح الباردة التي تهب في صدرى اويت الى القراش ودخلت في توم مضطرب تملاء الكوابيس تنف من عوللم غيمة تستيقظ في ذاكرة الطم نساء عرفتهن في اماكن مختلفة وعبر حول سريري ويحاصرنني باعين زجلجية ورؤوس تتكلى منها الافاعي ادی این وامی پتعارکان وسط خیمة تضريها الريح منصوبة في الخلاء يشند هجوم الربح وتطير بهما الخيمة في الفضاء بينما هما يواصلان العراك

اسود سأخنا يعلا الذاكرة يراتحته استيقظ مذعورا واحاول أن افتح عيتى فلا استطبع وكأتهما مختومتان بالشمع اشعر بيد تتحسس جبيني واسمع صوبًا يدعوني ان اغمض عينى فاظنه الشيخ الصادق يريدني ان اری البیاض ارفض ان اری شیتا شم أعرف أن الصوت هو صوت ترجس القنوب تسألني أن أواصل النوم لابنى مازلت بحلجة آلى الراحة اضع رأسي فوق الوسلاة ولكن فقيه المدرسة القراتية يطريني من حدائق التوم يأتي حاملا سيخا من الحديد المحمى بالتار يتجه به تحوى يريد معاقبتي لاتني لم لحقظ أسورة الاسراء والمعراج. لطِس في سريري هاريا من عقابه ويأتى الصوت الانثوى يطالبني بالاستلقاء والراحة. اللم كليلا فيضعون رحى تكينة فوق صدرى تكور وتسحق عظلمی اری تقس لتدول الى دغيق فأغوم مذعورا لاجد أن الطبيب حسان جاء بمراهم ينتك

حقل الغام يتقجر وينشر مخاتا كثيفا

اطیاف ورزی کثیرة ، مضطریة ، مشوشة ، كاتت تزورني وتلازمني خلال سنة ايلم من المرض وعندما تعاقيت فى اليوم السلبع ادركت واتا لحس بالخجل أن أسم بدور كان يتردد طوال الوقت في هذياتي ليس عَكَطَ لثناء النوم ولنما في لحظات اليقظة أيضًا ـ اسأل عنها واطلب ان بأخذونني البها كنت تد ركضت كثيرا في غضاءات للطع وزاء وجهها وهو يظهر ويختقى ويفتزب ويبتعد ويشرق ثم ينطقىء ولكننى لم الدى ادراكا ولضما الها زاونتى الناء مرضى ، الا الان وأنا استحضر عامر بي .

انكر كل تفاصيل الزيارة جاءت الى هنا وجنست على هذا الكرسي الذي تعليه القطيفة الزرقاء ، بجوار رأس غائلة باتها عرقت بمرضى فأتت تحمل لى دواء معزوجا يعسل التحل الذي يرييه والدها في حديقة البيت سألتها أن تتتقرني حتى ارتدى ملابعي والنَّهب معها لاتشي لم اعد أطيق قراحُها أو البقاء بعيدا عنها كلت لها نلك امام نرجس القلوب التي كانت تجلس بمحاذاة المعرير . على الجلب الاخر مته . وفي يدها كوب ماء معزوج بالاعوبية تريننى ان اشريه. ويجوارها وكف الطبيب والاسكافي لم لكن واعيا لحظتها يما أغُول أو مدركًا لما تحمله كلماتي من مهاتة

- عرفت ان هذاك تقليدا كان سقدا في المدينة . يينح السالها الاتعمال بالامير . التماسا للبركة وطمعا في قجلب اطفال منه . - انه تكليد باند أنتهى بانتهاء الديانة القديمة ولا سبيل الى لحياته اوصد للرجل في وجهي هذا للبلب واضاع فرصة هذا التفسين المدهش الجميل الذي هيأت تضي لأن اقوله ثهم . وهو ان المرأة جاءت ترتجي طفلا يرث اسرار الرجل الذي قطع صدراء المهالك . أدركت أن المهالك لم تنته من طريقي بعد وقه لا لحد سوى نرجس الطلوب من لها حل أن يعرف هذا الموضوع سألعب حالا

لترجس القلوب ولاكترى كيف المتعتبر

ينور ياليقاء في سريري حتى اتعاثل

للشفاء توقعت بعدان تعاقبت ان اري

الاميرة تأتي غاضبة تطلب تفسيرا لما

كلته المشبئي اتها لم نقل كلمة واحدة

حول هذا الموضوع ولم لجد في

سلوكها مايوحي بالغضب أو الاحتجاج

كاتت تقبل نحوى باسمة الوجه

والعينين . تخطر في مشيئها الأميرية

واتوابها الزاهية الالوان كعرجون من

الضياء . تطعمني وتسكب حناتها في

مهجتی فلحس بالخجل لما پدر متی ۔

وعنيما أربت أن أذهب لاياشر

عملى ايفتني في السرير لكي لا احساب

ياتتكاسة تعد لى المرض استجبت

لحديها وعنايتها . ويقيت ملازما

غرفة التوم لمدة أيام ثلاثة . لا المعل

لتتانها شينا سوى الاستماع اليها وهى

تقرأ لى اشعار المتصوفين معن

اتصلوا باسرار الكون . واهتدوا الى

خَالِقَه ، وَلَكُتُشْفُوا بِهَاءُهُ الْكَامِنُ فَي

تقسهم . وكثت وأثا نسمع الاشعار

التي تقرأها ، وشنور الحكمة التي

تتثال من شفتيها أسأل تقسى كيف

مسأتوى على تتقيدُ القراو الذي لتخذته

بالانقصال عنها والانتقال من هذا

القصر الى الاقامة في النير القديم

صحبة بدور . لاشك ان ترجس

القاوب قد سمعتنى طوال هذه المدة

اهتف باسم يدور . ورأتش اتعلى

باهداب ثوبها عندما جاء تزيارتي .

فهل تراها اعتبرت نكك كله مرضأ

وهذباتا كالمنتعل أن ترابيه اهتماما :

ابتها تأتى الآن غاشية تطريتي من

عدًا الكصر وتعلَّرتي مما كص يه من

جلال الدين يرافظني الى الديوان.

حيث لشرقت على مراسم الاحتقال

يارسال عدد من الميعوثين الى خارج

البات ، بحملون الواق ومرجاتا

وقايضوته بيضائع من البلاد الاخرى .

خرجنا امام القصر لتوديعهم وهم

يرحلون رافلة حراس يؤمنون لهم

الطرقات ، ورجعنا الى الديوان لاسمع

- كنت تردد كثيرا اسم يدور لثناء

اتتفضت مداركى تعن حالة

استنقار واستعاد لخوش المعركة

القائمة . هاهو رفتح الان بايا ثم تكن

لجد مايكفي من الشجاعة لأن أفتحه

- لابد أنه أسم قسان عزيز تركته

خَلَقَكُ قَبِلَ أَنْ تَكْتَى الَّى هَذِهِ الْمَلَيْنَةُ :

ما رأى وسعع تخلما جاءتنى بدور

واراد ان يسلك طريقا ماكرا لمعرقة

حقيقة العلاقة التي تريطتي بها هل

لجاريه في افكاره واتخابث مثله قاتلا

بتها مجرد نكرى وقنت على مرض

من علم قديم . ثم تراد صلاقًا فيما

يقول ، لايعرف شيئا عن بدور ولم

يحضر زيارتها ، وقتى تحت تأثير

الجالة المرضية تصورته موجودا .

رأيت أن لتجاهل ماقاله وابحث عن

منكل أخر للمديث عن هذا

الموضوع .

اتراه يقول نلك متخفيةً - متجلهلا

جلال الدين يقول :

أتتهت أيأم الزلحة وجآء الاسكلفى

وجدتها تعاتى أحدى ثويات للوحم. وقد أحاط بها والممرضة . تقدم بها الحمل وتكورت بطنها . وصار الجنبن عبنا بصيبها بالاعياء . كان الطبيب يومي المعرضة بان تبقى دانما يجوارها . قلا تدعها تقوم بأى عمل يتعنها لاركت وأنّا الْكُ منقعلا أمامها . انتي لن استطيع أن افلتحها في مثل هذا الموضوع قبل إن تنتهى من وضع - افن فانت تحب اسم بدور

لليها وسأكون صلنقًا معها . فَلَحْيرُهَا

- تظاهرت باتني لا افهم مقعشه . - لم يكن على لساتك الاهذا الاسم طوال ليام المرض . قصورت الله تريد إن تسمى به المولود اذا كان التي . ادهشني ان تقول هي ايضا هذا الكلام وكأتها لاتعرف صاحبة الاسم. - اليس هذا هو اسم المقنية التي

جاءت تزورني انتاء مرضى ا - لم يأت لحد بهذا الاسم لزيارتك تتقست بعمق وارتياح وتنا اكتشف أن تلك الزيارة التى تملَّاتى باحسلسات الحرج والقجل. لم تكن الاحلما والعمل اتذى جاءتنى يه ابعيد تي عاقيتي لم يكن الا هدية تنقيتها منها لمثاء النوم وليس اثناء اليقظة لتها تعرف كيف نكتم اسرارها وتعبون حيها . حاولت بطريقة لا تسيء الي كبرياء الاميرة أن أسألها أن كاتت تَكُكُر تَلِكَ المغتية التي جاءت الي للقصر لاحياء العيد الالفى لاعادة بناء العدينة . وقم لشأ أن فيدي تعجبا أو ضيقا عندما قالت ياتها لاتعرف معنية بهِنَّا الأسم ، ولم ترها تَصَحَّل النَّصر ، أو تقنى في ذلك المقل

فلت لنفسي باتها لمرأة تقابل بشرا كثيرين ، وتملأ معتها يصورة انطق القائم أما عابت تستطيع أن تذكر كل الاسماء وكل الوجوه

تزنحت القصر ولغيت اتسقط لخبار يدور وليحث عنها بين المقنين للذين يشاركون في لعياء الاحتفالات له لجدها ، ولم اعثر على أحد بعرفها تَنْتُرُ هِنَّا الْغَمُوسُ ظُلْقِي ، فَدُهُبِتُ فَي عتمة القروب اطرق بلب بيتها . لـ أسمع ردا فطرفته بقوة لكى فرغمها على الغزوج اذا كاتت لسبب لا ادريه تخلى تقسها على . خرجت من الباب المجاور امرأة لا اعرفها تحمل طقلا رضيعا في حضنها وتبدى انزعاجا من سلوكي القيت تلمرأة بكلمة اعتذار . ورجعت انتظر ان يحين الموعد الاسبوعي القائنا لكي اعرف على وجه تثبتين ماحدث لها .

البقية الغبيس القبادم



